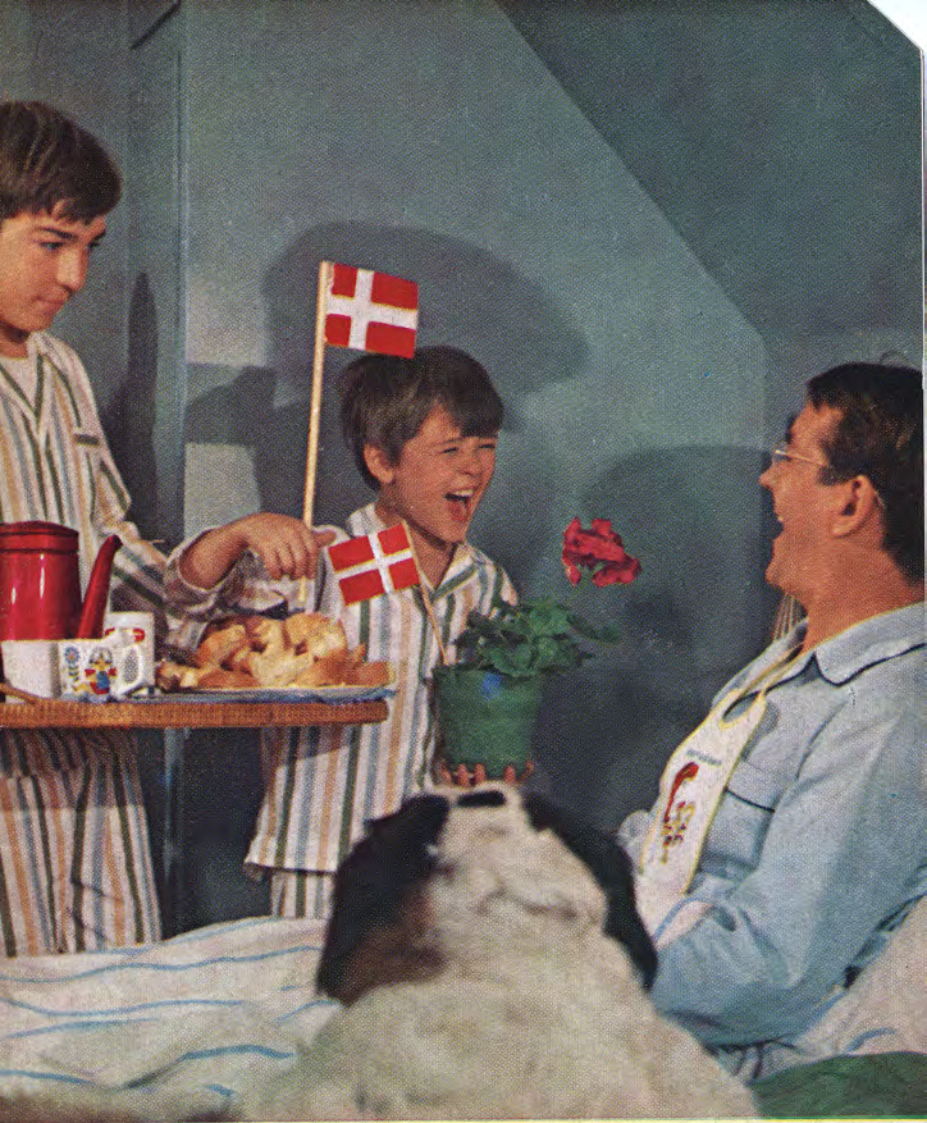




min søsters børn

SAGA STUDIO præsenterer det danske lystspil

min søsters børn

iscenesat af ANNELISE REENBERG

manuskript: ANNELISE REENBERG og GITTE PALSBY

musik: SVEN GYLDMARK sangtekster: ERIK LETH

Erik Lund, cand. psyk.	AXEL STRØBY
Lisbeth Andersen, barneplejerske..	BIRGIT SADOLIN
Advokat Andersen, hendes far....	KARL STEGGER
Else Berg, Erik Lunds søster	JEANNE DARVILLE
hr. Berg, hendes mand.....	WILLIAM ROSENBERG
Rikke Berg	SONJA OPPENHAGEN
Jan Berg	JAN PRIISKORN SCHMIDT
Lotte Berg	VIBEKE HOULBERG
Michael Berg	MICHAEL ROSENBERG
Pusle Berg	PUSLE HELMUTH
Blob Berg	LARS MADSEN
Poul, Rikkens ven.....	OLE SØLTOFT
politibetjent 1.....	HUGO HERRESTRUP
politibetjent 2.....	BJØRN PUGGÅRD-MÜLLER
husmoderafløseren	CLEO
fru Edel Andersen, Lisbeths mor....	THECLA BOESEN
Bent, Lisbeths ven.....	BENT VEJLBY
familien Bergs husbestyrerinde....	SOLVEIG SUNDBORG
en togrejsende	JYTTE ABILDSTRØM
politiasistenten	GUNNAR LEMVIGH
vagthavende betjent.....	POUL THOMSEN
spritteren Sofus	ELITH FOSS
professor Sørensen	EDOUARD MIELCHE
professor Nielsen	HASS CHRISTENSEN
Rikkens sange synges af	KATY BØDTGER
pigtråd-orkestret	THE ROCKING GHOSTS

endvidere medvirker MUFFI, en tibetansk Sheh-Tzu hund — BJØRN, en Sct. Bernhardshund — LOPPELINE, et lille marsvin

kamera: OLE LYTKEN, D. F. F. .: ass.: Jesper Find

lyd: Preben Mortensen .: ass.: Ole Chr. Hansen & Lars Kolvig

dekorationer: .: Otto Lund .: scenemester: H. Gärtner

rekvisitør: Willy Berg Hansen .: belysning: Ove Hansen .: klip: May Soya

script: Gitte Palsby og Jette Bracciotti .: kostumer: Edith Sørensen

make-up: Birthe Lyngsøe .: fortekster: Rina Dahlerup & Jannik Hastrup

produktionsledelse: Poul Bang .: tilrettelæggelse: Erik Larsen

optaget i EASTMAN COLOR .: kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

produktion: SAGA FILM A/S

udlejning: TEATRENE FILMS-KONTOR A/S

grammofonplader: POLYDOR .: klaveralbum: MULTITONE

Lidt om handlingen

Blandt menneskehedens største problemer hører store mænds store tanker undfanget ved deres skriveborde, hvor regnestykkerne altid kan lokkes til at gå op, og hvor to og to altid er fire!

Det vil vi naturligvis ikke blande os i, når vi optager et dansk familielystspil; langt hellere vil vi prøve at fortælle en sødt fortryllende og helt grinagtig historie om den anerkendte, unge børnepsykolog, som forud for forsvaret af sin doktordisputats kommer ud for at skulle passe og — helt alene — føre hus for søsterens 6 (seks) — i høj grad levende — børn af vidt forskelligt køn og alderstrin — lige fra baby-Blob til teenagerpigen med den (fysisk) langhårede bekendtskabskreds.

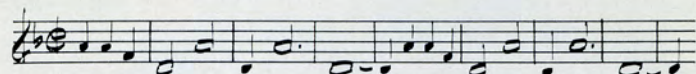
Vor ungkarl, hvis videnskabelige erfaringsmateriale vedrørende børn i det væsentligste består af meget svære ord for ret enkle begreber, kastes nu ud i den almindelige mor's og husmor's pulserende hverdag, og — gennem situationer, som enhver mor og far vil kunne nikke grinende genkendende til — når han til den klare erkendelse, at hans — af hele den psykologiske verden tiljublede — teorier ikke længere ganske tilfredsstillende ham selv!

Forud for en disputats er dette jo uheldigt, men han får gennem sine trængsler dog den trøst, ved et ægteskab med den skrappe nabo's søde datter at kunne håbe på nogle egne børn, på hvilke hans teorier i fremtiden kan prøvekøres, inden de slippes løs på den videnskabelige verden!

God fornøjelse!



DIN SØSTERS BØRN



Her kommer vi, go'mårn, go'mårn, med morgenmad og kof-fe-tår'n

refrain:

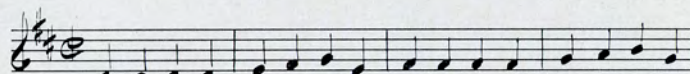
Her kommer vi: Go'mår'n! Go'mår'n!
Med morgenmad og kaffetår'n!
Det skal du ha' i da',
fordi du ta'r dig af -
DIN SØSTERS BØRN!
Vi skænker kærligt kaffen op!
En ekstra sukkerknald fra Blop
har du fortjent at få,
fordi du passer på -
DIN SØSTERS BØRN!
Du ved vel nok, det er „Fa'er's da“.
Så skal hver en fa'er ha'
kaffe på sengen. Det er klart!
Du er en vældig sød onkel, som
nok er værd at hygge om,
så du skal osse ha' det rart!
Du er en mægtig sjov vikar!
Og hvis du selv bli'r rigtig far,
så får du, Hip Hurra,
en anbefaling fra -
DIN SØSTERS BØRN!

refrain:

Den glæder vi os til at se!
Men hvis du mangler en ide
til noget skægt et sted,
så kan du regne med -
DIN SØSTERS BØRN!
Det bli'r vel nok en mægtig bog!
Men lille onkel, vær nu klog
og husk, hvad Lisbeth sa',
og hvad du lærte af -
DIN SØSTERS BØRN!
Børn skal ha' masser af kærlighed.
Nogle trænger særlig' te'ed.
Men der er no'et, vi må ta' med
en lille endefuld nu og da
skal vi fad'me osse ha'
lige på rette tid og sted!
Alt det med børn har du nu lært,
men er der noget, som er svært,
du ikke vidste før,
så bare kom og spør' -
DIN SØSTERS BØRN!



BLOP's VUGGESANG

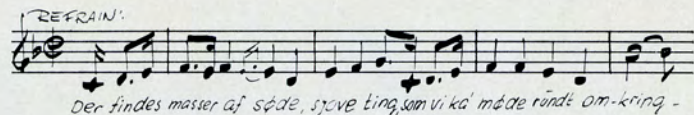


Lil-le Blop, nū skal du so-ve, nū begyn-der alt det sjo-ve

Lille Blop, nu skal du sove.
Nu begynder alt det sjove.
Du skal ind i drømmeland.
Skynd dig li' så stærkt, du kan.
Alfebørn og elefanten
springer buk på sengekanten.
Tre pingviner og en struds
kører rundt i omnibus.
En lang giraf med træsko på
slår takten: Klip-klap-klip,
mens musen danser let på tå
på missens næsetip.
Nisser bygger på din dyne
raskt en fin musiktribune,
hvor de muntert spiller op.
Sov nu, lille, søde Blop.



DET ER DIG, JEG BEDST KA' LI'!



1.
HAN: Alting ka' vi ønske,
HUN: Lige nu?
HAN: Roser eller orchide'er?
HUN: Hvad skal jeg nu ønske?
HAN: Hvad syn's du?
BEGGE: Vi har jo OS, hvad ka' vi ønske mer'?

ref.
HAN: Der findes masser af søde, sjove ting,
HUN: Som vi ka' møde rundt omkring.
HAN: De er til dig fra mig,

men kun fordi,
det er dig, jeg bedst ka' li'!
Du ka' få alle de vilde rosers duft.
HUN: Og så den milde aftenluft!

Det er til dig fra mig,
men kun fordi
HAN: Det er mig, du bedst ka' li'!

Et smil - et „Hi“!
HUN: Et „Davs med dig“
HAN: To øjne, der muntert ler.

HUN: De ord, der si'r
HAN: Hvor glad, man bli'r!
BEGGE: Hvad ka' vi så ønske mer'?

HUN: De lyse nætter er lyse stadigvæk,
HUN: Og hør: et „kluk-kluk“ fra en bæk
HAN: Det er til dig fra mig,

BEGGE: men kun fordi,
HAN: Det er dig, jeg bedst ka' li'!
BEGGE: fløjt .. og tralala

HUN: Et smil - et „Hi“!
HAN: Et „davs med dig“!
BEGGE: Hvad ka' vi så ønske mer'?

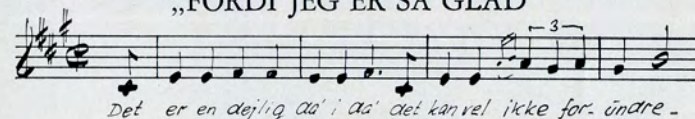
HAN: Du får et pust af den lune aftenvind,
HUN: Som et godnat-kys på min kind.
HAN: Det er til dig fra mig,

HUN: Men kun fordi,
HAN: Det er dig,

HUN: Jeg
HAN: Bedst
HUN: Ka'
BEGGE: Li'!!



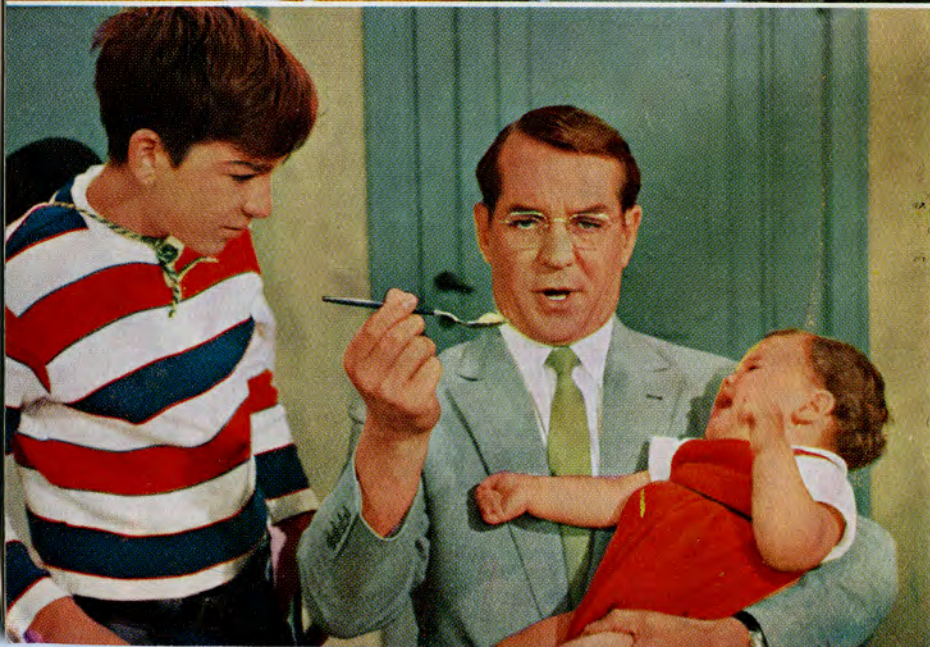
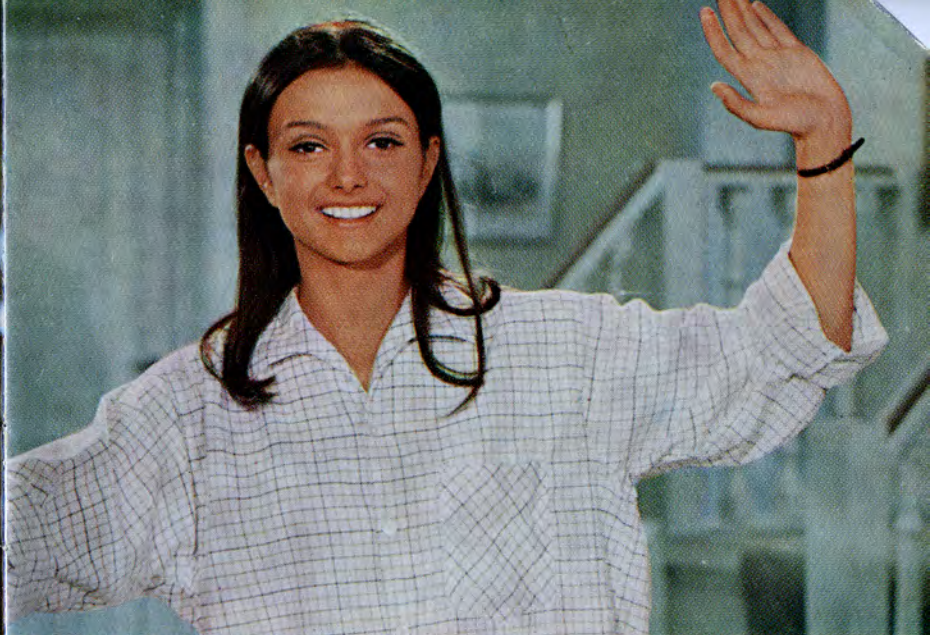
„FORDI JEG ER SÅ GLAD“



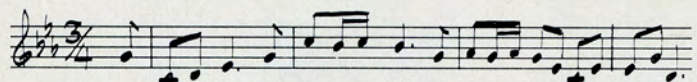
Det er en dejlig da' i da'!
Det kan vel ikke forundre.
For solskin er der masser af,
og alle fugle er muntre.
Det hele har en stemning af
jeg-ved-slet-ikke-hvad,
fordi, fordi, fordi, fordi
jeg bare er så glad!

Du lille spejl på væggen der,
som fylder alle med løgne,
fortæl mig, hvorfor pigen her
i dag har smilende øjne.
Hvis ikke du kan svare,
er det bedst, vi hjælpes ad:
Fordi, fordi, fordi, fordi
jeg bare er så glad!

Det er en dejlig da' i da'!
For no'en er livet besværligt.
Det kan jeg ikke ta' mig af.
Jeg syn's det hele er herligt!
Jeg er så ubekymret,
som et ubeskrevet blad.
Fordi, fordi, fordi, fordi
jeg bare er så glad,
fordi, fordi, fordi, fordi
jeg simpelthen er glad!



EN MIDSOMMERNAT



Det hændte sig en midsommernat to stjerner forelskedes i måneskin.

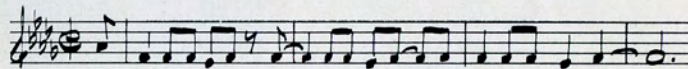
Det hændte sig
en midsommernat,
to stjerner forelskedes
i måneskin.
En nattergal
en midsommernat
fortæller
en evig ung legende.
To stjerner lo
en midsommernat,
og fødtes to små planeter.
To stjernebørn,
en midsommernat,
alverden så to kometer.
To stjernes kud
en midsommernat
fra himmelen faldt,
men jeg har fundet dem,
de stjerner to,
en midsommernat.
Jeg ser dem igen
i dine øjne.

Det hændte sig
en midsommernat,
en pige forelskedes
for første gang.
En nattergal
en midsommernat
fortæller
en evig ung legende.
Hun så på ham
en midsommernat,
og begge glemte de tiden.
Hun var så glad
en midsommernat;
Men aldrig så hun ham siden.
To tårer randt
en midsommernat
som sølverne perler,
men du finder dem,
de perler to,
en midsommernat.
Du ser dem igen
i mine øjne.

klaveralbum: MULTITONE



PIGTRÅDSMUSIK I KÆLDEREN



I love you, my darling, love you my darling. I love you for ever.

I love you, my darling,
love you, my darling.
I love you for ever.
I love you, my darling,
love you, my darling,
love you because you are you.
You are mine,
and I am yours.
I am yours
and you are mine.
I love you for ever.
I love you, my dear.
I love you, my dear.
I love you, I love you, I do.
My heart belongs to you.
Yes, my heart belongs to you.
My heart belongs to you.
Yes my heart belongs to you.
Only you.
Only you.
Only you, only you, only you.

klaveralbum: MULTITONE



Saga Studio's lystspil