

Den danske

**FARVEFILM**

**SOLDATER-  
KAMMERATER**

*rykker ud*



*på muntre manøvrer  
med fuld musik*



DANSK SVENSK FILM præsenterer: FARVEFILMEN

# SOLDATER - KAMMERATER RYKKER UD

Eastman Colour

Produktion:

HENRIK SANDBERG

Instruktion:

SVEN METHLING jun.

Drejebog:

BOB RAMSING

Fotograf:

AAGE WILTRUP asst. PER STÆHR

Tone:

KJELL O. BJØRLIE asst. BØRGE HEMMESHØJ HANSEN

Musik:

GUSTAV WINCKLER & GEORGE SWENSSON

Indspillet af:

GEORGE SWENSSON's ORKESTER & LOS CASTILLOS

Make-up:

ELSE HENNINGS

Script-Girl:

DITTE RESTORFF

Dekorationer:

STEINI SVEINBJØRNSSON

Klip:

EDITH NIELSEN

Pigernes tøj:

MAGASIN DU NORD

Militære rådgivere:

Kaptajn P. H. GLESNER

Kaptajn ALLAN ADOLPH

Kaptajn B. B. E. SUADICANI

Militær medvirken:

1. REGIMENT

FLYVEVÅBNET

GARDEHUSAR REGIMENTET

SJÆLLANDSKE TELEGRAF REGIMENT

Regi:

JØRGEN BIDSTRUP

ATELIER:

SAGA STUDIO

Kopi:

JOHAN ANKERSTJERNE

Eneret:



ROLLELISTEN

Knud Petersen (616)

LOUIS MIEHE RENARD

Peter Rasmussen (613)

EBBE LANGBERG

Henrik Didriksen (617)

POUL HAGEN

Ole (615)

PREBEN KAAS

Holger Schwanenkopf (614)

KLAUS PAGH

Bolleå (612)

OLE DIXON

Viggo Clausen (611)

SVEND JOHANSEN

Oversergent Vældegaard

CARL OTTOSEN

Nora Didriksen

VERA STRICKER

Karen

ANNIE BIRGIT GARDE

Inger

VIVI BAK

Mette

MIMI HEINRICH

Vagt og konferencier

DIRCH PASSER

Militærlægen

KJELD PETERSEN

Fjendtlig kaptajn

BJØRN PUGGÅRD MÜLLER

Løjtnanten

JØRGEN BIDSTRUP

Camilla

CAMILLA JENSEN



## SOLDATER - KAMMERATER RYKKER UD

Rekruttiden er overstået for vore soldater-kammerater, og de er nu rigtige »basser«. Oversergent Vældegård er stadig den bøse befalingsmand, men der er alligevel kommet en noget mildere tone i de buldrende kommandoråb (eller også er det, fordi vore gutter har vænnet sig til dem!). Selv om soldaterne skal lære disciplin og udføre de givne ordrer til punkt og prikke, kan der alligevel blive plads til humør. Soldater-kammeraterne har altid dampen oppe, og man kan ikke tage pippet fra dem, bortset fra at Knud helt mister mælet, da han bliver straffet af de nye rekrutter, efter at kammeraterne har ageret militærlæger. Men som mere erfarne soldater ved de, at et godt humør kan få alt det sure og hårde ved soldaterlivet til at gå i glemmebogen, navnlig når man har et godt kammeratskab i tjenestetiden.

Henrik og Ole og deres søde koner, Nora og Karen, er

Medvirker i mangvire-show'et: TIVOLI-GARDEN, STAN GETZ QUARTET, PAPA BUES VIKING JAZZ BAND, KVINDelige MARINERES, KVINDeligt FLYVEKORPS & DANMARKS LOTTEKORPS MUSIKKORPS





på jagt efter en forsvunden præmieobligation, der er kommet ud med kr. 500,-, og de får da lejlighed til at synge og spille sangen »Et Spil om Kærlighed«, som også lances som »Obligations Cha Cha Cha«, da de tilsidst i en natklub finder obligationen hos en af Henriks musikvenner. Ras er ude at svire og vil ikke med tilbage til kasernen, da Henrik og Ole skal hjem. Da der er fare for, at afteninspektionen skal opdage hans fravær, ordner Henrik og Ole det, mens deres koner henter Ras i »Tøsen«, og han smugles ind på en mælkevogn.

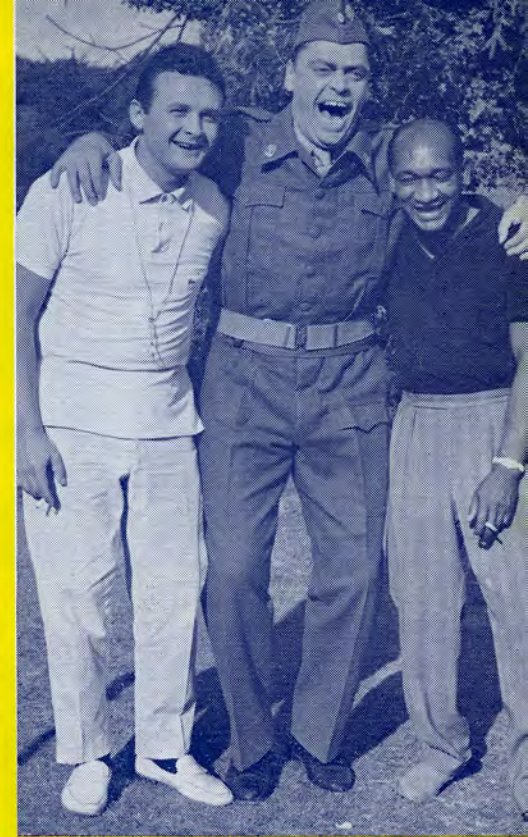
Så skal soldaterne på en stor militær-manøvre, og de er begejstrede, da de søger skjul hos et par smukke, unge piger, Mette og Inger, der ejer en bondegård.

Ras bliver indtaget i den mørke Mette, mens Knud er glad for den blonde Inger, og pigerne trakterer soldaterne med kaffe og boller. Bolleå opdager et piano i stuen, så han hamrer løs med en »Retræte-Rag«, som han selv har komponeret. Kammeraterne er ivrige efter at hjælpe de søde

piger, og Henrik og Ole får da lejlighed til at synge en sang til »Marie« – en ko – »Når jeg sidder og malter »Marie«, – men det gi'r dog ikke mere mælk. Holger er sværmerisk og synger »En Veninde så dejlig som du« til pigernes lillesøster, Camilla.

Oversergent Vældegård har fået ordre til at udforske de fjendtlige styrker og om muligt tage en fange, men herunder bliver han selv fanget med Bolleå og Viggo. Det lykkes dog Ras, Holger og Mette at befri deres venner, så oversergent Vældegård kan sende en rapport om de fjendtlige styrker til sit hovedkvarter. Så skal der afholdes et stort manøvre-show, hvor en meget kvik vagtpost fra de fjend-

tlige styrker optræder som konferencier. Der er mange flotte numre i dette show med Papa Bues Viking Jazz Band, Tivoli-Gardens musikkorps og 3 kvindelige militær-orkestre. Stan Getz Quartet med Oscar Pettiford spiller, og soldater-kammeraterne slår sig løs i en vikinge-sketch, som de selv har lavet.



**Slut**





*Jan Jobanison - Stan Getz - Joe Harris - Oscar Pettiford*

## STAN GETZ QUARTET

Det er noget af en sensation første gang på film at kunne præsentere verdens bedste tenorsaxofonist Stan Getz med den lige så berømte bassist Oscar Pettiford. Dette skyldes, at Stan Getz har hovedkvarter i København mellem sin optræden i Europas storbyer, da hans børn går i Bernadotteskolen. »Ack Värmland du sköna« som Stan Getz Quartetten spiller i filmen er udsendt på EP plade (Metronome), dog med en anden besætning end i filmen.

## PAPA BUES VIKING JAZZ BAND

Disse friske musikere har haft stadig stigende succes, siden de for 3 år siden debuterede i Cap Horn i Nyhavn. Papa Bues Jazz Vikinger har tournèret i hele Danmark og været længere tid i udlandet og vil også være kendt fra TV og radio. De har spillet i Sverige og i Tyskland, første gang i 3 mdr., så i 8 mdr. og er nu igen engageret til en tourné. I filmen spiller Papa Bues Viking Jazz Band evergreen nummeret »When the Saints go marching in« (Storyville 45).

*Bjarne Rønne Petersen - Finn Otto Hansen - Ib Lindsbøw - Arne Bue Jensen  
Mogens Svidelin - Jørgen Svare*





## EN VENINDE SÅ DEJLIG SOM DU

Musik: GEORGE SWENSSON &  
GUSTAV WINCKLER

Tekst: VICTOR SKAARUP  
TANGO

Eneret: MUSIKPRODUKTION WINCKLER

Første refræn:

Jeg ville ønske mig  
en veninde så dejlig som du!  
Sker det, jeg møder dig,  
så vil solen vel skinne som nu.  
Pigen, jeg drømmer om,  
er naturlig og kærlig og glad.  
Hvis netop nu hun kom,  
ja, så si'r jeg -- jeg ved ikke hvad!  
Måske før dagen ender,  
jeg møder dig på min vej.  
Hvis det mirakel hænder,  
går resten som en leg.  
For her er der fred og ro,  
det er skabt til et sødt rendez-vous,  
men man skal være to --  
derfor er det, jeg ønsker mig nu  
en veninde så dejlig som du!

Andet refræn:

Jeg ville ønske mig  
en veninde så dejlig som du,  
én, der skal samme vej  
og vil holde min hånd li'som nu.  
Alt tegner lyst i dag,  
solen sender sit varmeste smil.  
Se de små blomsterflag  
foldes ud i den festligste stil!  
Hør -- du har flotte fregner,  
pas på, du beholder dem,  
de varmer, når det regner  
og kalder solen frem!  
Og når du bli'r stor engang,  
ja, så tror jeg, at jeg bli'r jaloux,  
hvis nogen anden sang,  
at han ønsker det, jeg ønsker nu:  
-- en veninde så dejlig som du!



## NÅR JEG SIDDER OG MALKER „MARIE“

Musik: GEORGE SWENSSON &  
GUSTAV WINCKLER

Tekst: JOHN D. JENSEN  
VALS

Eneret: MUSIKPRODUKTION WINCKLER

Jeg ville være brandmand,  
da jeg var en lille fyr.  
(Men) nu vil jeg være landmand,  
jeg elsker nemlig dyr:

Refræn:

Når jeg sidder og malker »Marie«  
på min lille malkestol,  
ja, så bli'r hun så kåd som en kvie,  
se, hun stråler som en sol!  
Jeg hiver med iver,  
med halen slår hun smut,  
og spanden til randen  
bli'r fyldt på eet minut.  
Hør -- du **må** følge bedre med tiden,  
skønt din mælk er fed og fin,  
men det går sådan før eller siden,  
at du osse gi'r benzin.

To øjne, store varme --  
Du virker lidt dum, men rar!  
Du har den samme charme,  
som filmens største star:

Refræn:

Når jeg sidder og malker »Marie«,  
falder tiden aldrig lang.  
Hvis det sker, jeg bli'r træt af at tie,  
ja, så ta'r vi os en sang.  
Muh -- muh -- muh,  
muh -- muh -- muh!  
den sang er så bekendt.  
Dens gjalden i stalden  
gi'r større fedtprocent!  
Mine tanker bli'r glade og frie  
li'som himlens lærkehær.  
Når jeg sidder og malker »Marie«,  
er naturen mig så nær!



# ET SPIL OM KÆRLIGHED

(Obligations visen)

Musik: SIMON ROSENBAUM      Tekst: BOB RAMSING  
Eneret: MUSIKPRODUKTION WINCKLER      VALS

At leve er at spille  
i lykkens lotteri.  
Men vi vil ikke vinde  
en sæk med penge i.  
Der findes andre glæder  
end fjernsyn, hus og bil.  
For du og jeg  
fandt lykkens vej:  
Lidt held, det må der til  
i kærlighedens spil.

I spillet som vi spiller,  
er der kun plads for to.  
Gevinsten vil vi dele –  
et hjem i fred og ro.  
En lille dreng og pige,  
dem håber vi at få.  
For du og jeg  
fandt lykkens vej:  
Lidt held, det må der til  
i kærlighedens spil.



# FILMENS MUSIK

- |               |   |   |
|---------------|---|---|
| TONO EP       | EN VENINDE SÅ DEJLIG SOM DU<br>Musik: Gustav Winckler & George Swensson<br>Tekst: Victor Skaarup<br>Sang: Gustav Winckler<br>NÅR JEG SIDDER OG MALKER »MARIE«<br>Musik: Gustav Winckler & George Swensson<br>Tekst: John D. Jensen<br>Sang: Poul Hagen & Preben Kaas<br>TINGELINGELATER<br>Bearbejdelse: George Swensson<br>Spilles af: George Swenssons orkester<br>OBLIGATIONS CHA CHA CHA<br>Musik: Simon Rosenbaum<br>Spilles af: Los Castillos | Tango<br><br>Vals<br><br>March<br><br>Cha Cha |
| TONO 45       | OBLIGATIONS CHA CHA CHA   |   |
| TONO 45       | TINGELINGELATER   |   |
| TONO 45       | EN VENINDE SÅ DEJLIG SOM DU<br>NÅR JEG SIDDER OG MALKER »MARIE«   |   |
| SONET 45      | SOLDATER-KAMMERATER<br>Musik: Gustav Winckler & George Swensson<br>Tekst: Victor Skaarup<br>Spilles af: Tivoli-Gardens Musikkorps   | March   |
| STORYVILLE 45 | WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN<br>Spilles af: Papa Bues Viking Jazz Band  |   |
| SONET 45      | THE SPANISH MARCHING SONG<br>Musik: Moïshe<br>Spilles af: Joe Reismanns Orkester  |   |
| PHILIPS       | SOLDATER-KAMMERATER<br>Spilles af: Poul Clemensens Orkester m. kor  |   |
| TONO          | SOLDATER-KAMMERATER<br>Spilles af: Ivan Leths Orkester  |   |
| DIPLOM        | SOLDATER-KAMMERATER<br>Spilles af: George Swenssons Orkester<br>ET SPIL OM KÆRLIGHED (OBLIGATIONS VISEN)<br>Musik: Simon Rosenbaum<br>Tekst: Bob Ramsing<br>Sang: Annie Birgit Garde & Preben Kaas<br>ACK VÄRMLAND DU SKÖNA<br>Spilles af: Stan Getz Quartet m. Oscar Pettiford<br>RETRÆTE-RAG<br>Musik: Ole Dixon<br>Spilles af: Ole Dixon   | Vals<br><br><br><br><br><br>Rag-Fox           |
|               | NODER<br>Eneret: Musikproduktion Winckler, Tåstrup<br>EN VENINDE SÅ DEJLIG SOM DU<br>NÅR JEG SIDDER OG MALKER »MARIE«<br>ET SPIL OM KÆRLIGHED (OBLIGATIONS VISEN)<br>Eneret: Oktav Musikforlag<br>SOLDATER-KAMMERATER<br>Eneret: Dansk Grammofonpladeforlag<br>THE SPANISH MARCHING SONG  |   |



