

# DON OLSEN

kommer  
til  
byen



Rialto Film / Preben Philipsen  
præsenterer

# Don Olsen kommer til byen

Manuskript:

**AAGE STENTOFT**

og mange, mange andre

frit efter

Tage Vandsbøds roman

*Instruktion:* ANKER

*Musik:* IB GLINDEMANN

Don Olsens sang:

Sejr Volmer Sørensen /

Aage Stentoft

De unges sang:

Sejr Volmer Sørensen /

Otto Francker

*Foto:*

HENNING BENDTSEN, d.f.f.

*Lyd:* Erik Rasmussen

*Dekorationer:* Steini Sveinbjørnsson

*Rekvisitter:* Peter Høimark

*Kostumer:* Edith Sørensen

*Make-up:* Lene Ravn

*Instruktørass.:* Morten Schyberg

*Klipper:* Kasper Schyberg

*Fotoass.:* Ole Jensen

*Toneass.:* Preben Mortensen

*Still-foto:* Else Kjær

*Produktionsleder:* Jens Ravn

*Kopi:* Nordisk Film

*Udlejning:* GEFION FILM

*Produktionen tilrettelagt af:*

CARL RALD

## I HOVEDROLLERNE:

Thorsen ..... Dirch Passer

Don Olsen ..... Buster Larsen

Enken ..... Bodil Udsen

Frk. Mortensen ... Birgitte Price

Fru Jacobsen ... Marguerite Viby

Bankdirektør Jacobsen .....

..... Bendt Rothe

Jens ..... Otto Brandenburg

Hanne ..... Daimi

Bagermester Horn .. Karl Stegger

Hoteldirektøren .... Chr. Arhoff

Redaktør Holm ... Arthur Jensen

Installatør Eltoft ... Valsø Holm

Overtjeneren ..... Kai Holm

## I ØVRIGT MEDVIRKER:

Borgmesteren .. Ejner Federspiel

Overbetjenten ..... Bjørn Spiro

1. politimand .... Jørgen Bidstrup

2. politimand .... Holger Vistisen

3. politimand ..... Carl Ottosen

Postbudet ..... Jørgen Weel

Naboen ..... Gunnar Strømme

Foredragsholderen .....

..... Gunnar Lemvig







Ekspedienten ..... *Frank Pilo*  
 Mælkemanden .....  
 ..... *Børge Møller Grimstrup*  
 Tambourmajor ..... *Lotte Tarp*  
 Stationsforstanderen .....  
 ..... *Johannes Krogsgaard*  
 En dame ..... *Ebba Amfeldt*  
 En herre . *Aage Winther-Jørgensen*  
 Husbestyrerinden.. *Gerda Madsen*  
 Fru Madsen ..... *Lili Heglund*  
 Fru Sørensen ... *Jytte Abildstrøm*  
 Fru Pedersen .. *Jytte Grathwohl*  
 Fru Hansen ..... *Tecla Boesen*  
 En tjener ..... *Walt Rosenberg*  
 Præstekonen ..... *Avi Sagild*  
 Præsten ..... *Ole Monty*  
 Blikkenslageren *Hans W. Petersen*  
 1. fjernsynsmand ... *Preben Kaas*  
 2. fjernsynsmand .... *Jørgen Ryg*  
 Bageren ..... *Chr. Brochorst*  
 Lægen ..... *Ebbe Langberg*  
 Brandmanden ..... *Ove Sprogø*  
 Nattevægteren .... *Preben Mahrt*  
 Operasangerinden.. *Grethe Sønck*  
 Fru Horn ..... *Inger Stender*  
 En speaker .. *Robert Christiansen*  
 En speakerpige .. *Hanne Sommer*



## **Don Olsen kommer til byen...**

– byen hedder MIDDELKØBING.  
 Altså ikke nogen bestemt by, bare  
 en by, som byer er flest. – DON  
 OLSEN er forhenværende typo-  
 graf. Hele sit liv har han siddet  
 ved sættemaskinen og sørget for,  
 at folk hver dag i avisen kunne  
 læse resultaterne af deres egen  
 ondskab, misundelse og tåbelighed  
 – uden at det hjalp – tværtimod!  
 Tåbeligheden blev stadig større.

En dag kom hans redaktør med  
 en artikel, hvori der stod, at det  
 efterhånden sågar lykkedes ver-  
 dens bedst begavede hjerner at  
 skyde 800 milliarder dollars så  
 langt ud i verdensrummet, at de  
 aldrig kom tilbage. Artiklen skulle  
 hedde: »Menneskeheds triumf«.

Den nægtede DON OLSEN at  
 sætte – efter at have betalt sin  
 skat, havde han ikke penge til en  
 øl. Han sagde op og besluttede sig  
 til at leve livet under mottoet:

– samle på godt humør,  
 og bruge det før man dør,  
 dele med hvem man vil,  
 det er at leve.



I MIDDELKØBING træffer DON OLSEN en af byens agtede borgere, manufakturhandler THORSEN, der er medlem af byrådet. De to herrer mødes på en lille hyggelig restaurant, »ENKEN«, som de først forlader klokken fem om morgenen i temmelig løftet stemning. På vejen hjem passerer de en mælkevogn, hvor hesten deprimeret står og gumler på det bidsel, der tvinger den til at gøre, hvad kusken forlanger.

DON OLSEN og THORSEN betragter den som en lidelsesfælle, spænder den fra vognen – frigør den for seletøjet – og tager den med hjem i THORSEN's lejlighed på anden sal, for at »hygge sig lidt med den«.

Hvad et sådant udtryk for livsglæde kan medføre af forargelse, handler filmen om. Den er en farce – altså grotesk, overdreven situationskomik, som først og fremmest har det formål: at more publikum. Skulle nogen samtidig fornemme en satire bag DON OLSEN's og THORSEN's meriter, vil undertegnede, der har skrevet drejebogen, være lykkelig.

Med venlig hilsen

*Aage Stentoft*

## Don Olsens sang

Penge og alt det der  
– kejserens nye klæ'r,  
den slags har nul værdi,  
når det virkelig gælder.

Nynne sig hen ad vej«'n,  
slentre i sol og regn,  
standse hvor man har lyst,  
det er det der tæller.

Samle på godt humør  
og bruge det før man dør,  
dele med hvem man vil,  
det er at leve.

*Sejr Volmer Sørensen / Aage Stentoft*





