

Det festlige
danske
Familie-Lystspil



KRUDT og KLUNKER



MUNCH



Handling

København i Halvfemserne! En hyggelig By for dem, der har oplevet den dengang. Og de kan vel ogsaa erindre Professor Edward Jacobsen og hele hans mærkværdige Familie. Var denne lærde Mand fuld af skøre Idéer, saa var hans Børn det ikke mindre – og hans Mor, den gamle Fru Jacobsen i Rullestolen med Baathornet. Jovist, der gik Rygter om alt det, de hittede paa.

Nu er det genskabt paa Lærredet, og Hi-

„Krudt og Klunker“ er optaget paa Ilford Film!

Vivi Bak

er dansk Films nyeste Fund. Hun blev opdaget paa en Restaurant af »Krudt og Klunker«s Producent, Johan Jacobsen, der bad Filmens Instruktør, Annelise Hovmand, om at prøvefilmne hende. — Resultatet var lovende, men Vivi Bak maatte sige Nej til Tilbudet, da hun var Sangerinde i Frederiks evigt rejsende Show-Orkester.

Det lykkedes med stor Velvilje fra Frederiks Side at faa Vivi løst, — og hun har under Optagelserne vist lovende Evner.

Vivi Bak har allerede faaet endnu en stor Filmrolle, idet Johan Jacobsen har laant hende ud til Nordisk Film.



storien om, hvorledes Therese Schrøder*) kom paa Pension hos Professor Jacobsen og blev Børnenes Barnepige, hvad der havde til Følge, at hun traf sin Sømand, skal genopfriskes for dem, der endnu husker lidt af det Røre, den vakte i de borgerlige Cirkler dengang, og maaske fryde de i Mellemtiden opvoksede Generationer, der slet ikke kender til dens minderige Forløb.

Det begyndte med, at Posten afleverede en Pakke fra Schrø-

*) En Datter af Edward Jacobsens Ven og Kollega, den berømte danske Antropolog Ferdinand Schrøder, der virkede som Professor ved Sorbonne-Universitetet i Paris i Aarene 1892—98.

„Krudt og Klunker“ er optaget paa Ilford Film!



der til Jacobsen. Pakken indeholdt en gammel dobbeltløbet Pistol og et Brev. Pistolen foraarsagede bl. a., at den i Menighedskredse kendte Enkepastorinde Sartorius faldt om paa aaben Gade, og at Professoren blev beskyldt for Mord og indsat i Detentionen paa Politistationen i St. Kongensgade, hvorfra hans Søster*) fik ham befriet. Brevet gav Anledning til førømtalte Modtagelse af Professordatteren fra Paris. Hendes Ankomst i Hjemmet forløb selvfølgelig ikke uden en dramatisk Hændelse, den saakaldte »Slangeaffære«, der endnu

*) Ragnhild Jacobsen, Danmarks første kvindelige Dr. jur. Hun fik senere Sæde i Folketinget (1924).

„Krudt og Klunker“ er optaget paa Ilford Film!



POUL FIN POULSEN



EVA COHN



CHARLOTTE STIG POULSEN



ANDERS COHN



SUSANNE RANDRUP



KAI SELLIKEN

De seks dejlige Unger i »Krudt og Klunker« spilles af Kai Selliken, som den forlæste Karl — Anders Cohn (en Bror til Eva), der spiller Filmens Forfatter som Barn — Eva Cohn, der spiller den artige Magda — Poul Fin Poulsen er Filmens Gavytv Emil — Susanne Randrup er lille Anna, der er ved at blive solgt til den hvide Slavehandel — og endelig lille 9-Maaneders Charlotte Stig Poulsen, der spiller Drengbarnet Viktor, der svæver mellem Himmel og Jord!

„Krudt og Klunker“ er optaget paa Ilford Film!

FLAMINGO FILM STUDIO PRÆSENTERER

KRUDT og KLUNKER

PERSONERNE:

Edward Jacobsen,
Professor, Dr. phil. *Gunnar Lauring*
Wilhelmine, hans Kone *Vera Gebuhr*
Ragnhild Jacobsen, Sagfører,
hans Søster *Sigrid Horne-Rasmussen*
Bedstemor, hans Mor *Ellen Nielsen*
Kathrine, Familiens Kokkepige *Elga Olga*
Ferdinand Schrøder,
Professor, Dr. phil. *Johannes Meyer*
Therese, hans Datter *Vivi Bak*
Hans, Sømand *Jørgen Reenberg*
Slangetæmmer Hermansen *Kjeld Petersen*
Fotografen *Dirch Passer*
Professor-Familiens Børn:
Karl, 13 Aar *Kai Selliken*
Magda, 10 Aar *Eva Cohn*
Benjamin, 9 Aar *Anders Cohn*
Emil, 6 Aar *Poul Fin Poulsen*
Anna, 5 Aar *Susanne Randrup*
Viktor, 9 Maaneder *Charlotte Stig-Poulsen*
Postbudet *Alfred Wilken*
Enkepastorinde Sartorius *Ingeborg Skov*

Iscenesættelse:

ANNELISE HOVMAND

Drejebog:

Finn Methling og Annelise Hovmand

Efter Benjamin Jacobsens Bog:
»Midt i en Klunketid«

Musik: Erik Fiehn

Dirigent: **Hans Peder Åse**

Instruktør-Assistent: **Annelise Hasle**

Sminkøse: **Lene Ravn**

Fotografi:

Verner Jensen og Rudolf Frederiksen

Lyd: **Erik Rasmussen**

Dekorationer: **Steini Sveinbjørnsson**

Kostumer: **Niels Holm**

Flygel: **Andr. Christensen**

En

**Johan Jacobsen-
Produktion**

Udlejning:

Gloria Film A/S

PERSONERNE:

1. Betjent *Ole Monty*
2. Betjent *Johannes Marott*
Den vagthavende Assistent *Povl Wöldike*
Børsten *Tribini*
Deliristen *Tao Michaëlis*
Nyhavnpigen *Lise Thomsen*
Enkefru Poulsen, Bedstemor
Jacobsens Faster *Karen Rud*
Apoteker Madsen *Svend Bille*
Værten *Mogens Brandt*
Pianisten *Jørgen Ryg*
Violinisten *Nick Miebe*
Havebetjenten *Klaus Nielsen*
Ammen *Lili Heglund*
Kustoden *Miskow Makwarth*
Neanderthaleren *Peter Kitter*
Den gamle Neanderthalerkone... *Minna Jørgensen*
Den svensktalende, polske Styrmand
Bernhard Brasso
Negeren *Charles Rhodes*
Anden Nyhavns pige *Vera Stricker*
Fortælleren
(Benjamin som gammel) *Victor Montell*





Jørgen Reenberg

Præsentation turde være overflødig. Foruden at være en af de forende unge Kræfter paa Det kongelige Teater er Jørgen Reenberg en meget populær Filmskuespiller. Bedst kendt er han fra Filmene »Vi vil ha' et Barn«, »I Gabestokken« og »Fodboldpræsten«.

Hans hobbies er Boksning, ja, overhovedet al Slags Sport, og hans Livret er gode Roller.

kan faa det til at løbe koldt ned ad Ryggen paa ældre og yngre.

Therese traf sin Hans i Nyhavn, da Benjamin og Emil Jacobsen – der dengang var henholdsvis 9 og 6 Aar – vilde sælge deres Lillesøster til den hvide Slavehandel. Saa noget kom der da ud af det dristige, men mislykkede Forsøg, omend Hans og Therese maatte gennem adskillige flere Besværligheder, før de kunde blive forenet. Det værste, hun oplevede som Barnepige i Huset, var vist det Nummer, Børnene lavede, dengang de under et Aftenselskab i det Jacobsenske Hjem hejsede deres Lillebror Viktor ned fra et Loftsvindue, saa han

„Krudt og Klunker“ er optaget paa Ilford Film!

kunde kigge ind til Selskabet paa anden Sal. Hans havde det heller ikke let, da han for Thereses Skyld var rømmet fra sit Skib, og deres Møde i Kongens Have og senere paa Hotellet i Nyhavn*) – hvor han var lige ved at blive bortført af en Styrmand og en Matros til det Skib, han var rømmet fra – skete jo ikke efter de dengang gængse Regler for en respektabel Piges Adfærd. Børnene maatte bl. a. transportere hende skjult ud af Lejligheden, hvor hun havde faaet Stuearrest.

*) »Sydhavet«, som desværre ikke længere eksisterer. Indehaveren var den noksaa bekendte Brandt.

Ellen Nielsen

der spiller Filmens herlige Bedstemor, er Datter af den berømte Skuespillerinde Mathilde Nielsen. — Hun var oprindeligt Operasangerinde paa den kongelige Opera — og i et Afskeds-Interview blev hendes store Lune og Lighed med Moderen særligt omtalt — og dette buskede Annelise Hovmand, da hun skulde besætte den meget specielle Rolle i »Krudt og Klunker«. Ellen Nielsen vovede Springet til Filmen, og det bliver sikkert ikke sidste Gang, man faar hende at se. — Hobby: Kabaler og Kryds og Tværs — samt hjælpe lidt til i Huset, naar dette er absolut uundgaaeligt.



Professoren og Fruen var bekymrede over den unge Dames Forsøg paa Selvstændighed i Valget af Livsledsager, og det kom ogsaa til at se sort ud for de to elskende, efter at Hans under et Besøg hos Professoren kunde indse, at Sagen ikke vilde kunde gennemføres. Alligevel endte alt godt, da Thereses Far kom hjem til Danmark paa Besøg fra Paris. En antropometrisk Undersøgelse af Hans løste problemet, og hele

Familien blev fotograferet sammen med de nygifte hos Fotograf Eriksen – den senere Hoffotograf. – De kender maaske hans Erindringer, hvori han fortæller om denne for ham saa oprivende Episode.



ROBERT E. PETERSEN - KBHVN.



