

Kinorama film



CHRISTIANSHAVNS TORV 2 1410 KØBENHAVN K TELF. (01-27) AS 3455

**DEN DANSKE FILMSENSATION
i ULTRASCOPE og FARVER
"FLUGTEN"**



**INSTRUKTION:
HANS KRISTENSEN**

**OLE ERNST
TORBEN HUNDAHL
LENE VASEGAARD
ANNELISE GABOLD m.fl.**

**Pressen skrev:
DEN FØRSTE
ÆGTE DANSKE
GANGSTER-FILM**

DEN DANSKE FILMSENSATION

I ULTRASCOPE OG FARVER

"FLUGTEN"

Med OLE ERNST – TORBEN HUNDAHL – LENE VASEGAARD –
ANNELISE GABOLD – JOHN LARSEN – JENS OKKING – POUL MØLLER m. fl.
INSTRUKTION: HANS KRISTENSEN – KLIP: ANKER



En af dansk films største publikumssucceser Læs her, hvad den begejstrede presse skrev:

Herbert Steinthal, Politiken:

Ladet med spænding. »Så er det endelig lykkedes at få en dansk spillefilm, der går uden for de gængse rammer, søger et nyt miljø og skildre dets mennesker så overbevisende, at man fængsles fra først til sidst.«

Morten Piil, Information:

»Flugten er den første danske film, der virkelig fortjener betegnelsen actionfilm. Ole Ernst er intet mindre end fremragende. Flugten er en nyskabelse i dansk film, den første ægte gangsterfilm, den første ægte action-film. Den er lavet af en instruktør, der synes at mestre det at fortælle på film med samme naturlighed som han trækker vejret.«

Keith Keller, B.T.: ★ ★ ★ ★

»Flugten tages gennem en dansk underverden, der er tegnet overbevisende talentfuldt af debutanten Hans Kristensen.«

Knud Voeler, Aktuelt:

»Ole Ernst er i denne film den fødte Per – overraskende god er Torben Hundahl, de er fortræffelige begge to. Man skal se Flugten.«

Frederik G. Jungersen, Berl. Tidende:

»Spændende dansk film-debut. Gode typer og fremragende Ole Ernst i Hans Kristensens livlige miljøskildring.«

TIL FILMREDAKTIONEN!

Vel nok en af de senere års største kritiker- og publikumssuccesser, den danske gangsterfilm i farver og ultrascopé

»FLUGTEN«

får nu premiere i på dag, den

En ung smågangster, Per, bliver af sine overordnede sat til at holde øje med den nervøse Henning, da de tror, han er begyndt at arbejde for andre. Under et »job«, hvor Henning og Per smugler falske præmieobligationer ud af Frihavnen, bryder Henning sammen, da tolderne stopper dem, og Per må flygte over hals og hoved. Han søger ned til sit stamværtshus, hvor tjenerne skaffer ham tilflugtssted på en båd. Det viser sig, at båden også er beboet af fotografen Mikkel, en dagdrømmer med visioner om at lave sociale billedbøger om mennesker.

Per søger tilbage til sine overordnede og får at vide, at Henning er taget, og at de er på vej væk fra deres tilholdssted, indtil sagen lægger sig. De nægter at tage Per med og efterlader ham uden opholdssted og penge, - han må tage tilbage til båden.

Han gør Mikkel interesseret i at afsløre bagmændene, og begge ser en økonomisk mulighed i en afslørende serie til pressen, for at starte på en frisk. De opsøger bagmændenes tilholdssteder og får et godt spor. Mikkel fotograferer, men de mangler beviser for hvilke transaktioner og ulovligheder topfolkene er i gang med.

De satser på at kunne presse noget ud af en af bagmændenes venner. De har tilstrækkelig billedmateriale til at gøre hende bange, og tager ud til hende. Det lykkes dem, men topmanden, advokat Nielsen, dukker uventet op. Per og Mikkel bliver rådvilde, og det ender med slagsmål. De flygter efterladende en hårdt medtaget bagmand. Nu gælder det om at komme ud af landet, og de forsøger at skaffe penge ved småfiduser, - senere investerer de i amfetaminpiller. Under en natlig køretur kommer de op at skændes. De kommer op at slås og taber pillerne i et vandløb. Mikkel flygter i desperation fra Per for selv at få penge til at komme væk. Politiet er ved at indkredse dem, Per er efterlyst i aviserne, og Mikkel kommer til besindelse og leder efter Per. Uafhængigt af hinanden, og som et bevis på deres venskab, søger de ned til båden, hvor de sammen starter den endelige flugt.

Credits:

Medvirkende:

Ole Ernst	Jens Okking
Torben Hundahl	Mogens Brix Pedersen
Lene Vasegård	Poul Møller
John Larsen	

Instruktion: Hans Kristensen

Produktion: Hans Kristensen/Erik Crone

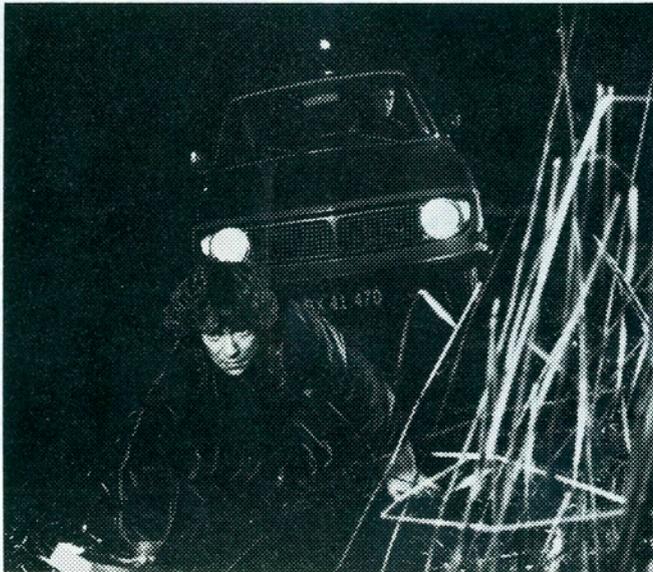
Fotograf: Dirk Brüel

Klip: Anker

Filmens længde: 2715 m.

Udlejning: KINORAMA FILM

Censur: rød



2 sp. tekstkliché



20 mm



40 mm



80 mm



1 sp. tekstkliché