

ca 1959-60



JUDY GRINGER



CARL OTTOSEN



VERA STRICKER



ANNIE BIRGIT GARDE



HENRIK WIEHE



SIGRID HORNE-RASMUSSEN

AKSEL SCHIØTZ
BENT WEIDICH

ARNE HONORE

LAURIE LONDON
FREDDIE BOY

SOLDATER-KAMMERATER

Instruktion
SVEN METHLING JUN.

Efter idé af
HENRIK SANDBERG

Drejebog
BOB RAMSING asst. KAJ CHRISTENSEN

Fotograf
KJELD ARNHOLTZ asst. ERIK OVERBYE

Tone
KNUD KRISTENSEN asst. KAJ LARSEN

Klip
EDITH SCHLÜSSEL

Musik
GEORGE SWENSSON, GUSTAV WINCKLER
og BROR KALLE
Dekoration
TH. SVEINBJØRNSSON

Sangtekster
VICTOR SKAARUP

Regi
F. GELLIN og L. SCHLYTTER

Kjoler
CARLI GRY

Atelier
A/S PALLADIUM HELLERUP

Kopi
JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Militær-rådgivere
KAPTJAN ALLAN ADOLPH
LØJTNANT R. A. ROSE
OVERSERGENT POUL S. KRISTENSEN

Produktion
HENRIK SANDBERG

ROLLELISTEN

Henrik Dideriksen (617)
POUL HAGEN

Nora (hans kone)
VERA STRICKER

Viggo Clausen (611)
SVEND JOHANSEN

Knud Petersen (616)
LOUIS MIEHE-RENARD

Peter Rasmussen (613)
EBBE LANGBERG

Ole (615)
PREBEN KAAS

Bolleå (612)
OLE DIXON

Oversergent Vældegaard
CARL OTTOSEN

Korporal Smith
HENRIK WIEHE

Holger Schwanenkopf (614)
KLAUS PAGH

Fru Schwanenkopf
SIGRID HORNE-RASMUSSEN

Obersten
HASS CHRISTENSEN
Oberstens datter Ellen
JUDY GRINGER

Karen
ANNIE BIRGIT GARDE
Privatchaufføren
JOHANNES MAROTT



LIDT OM HANDLINGEN

Hvert år indkaldes tusinder af unge mænd for at gennemgå en uddannelse, hvor der stilles helt andre krav end i det civile liv. Vore soldater skal bringes i en perfekt fysisk form, de skal lære at behandle moderne våben og indstilles på en lydighed og disciplin, der kan gøre dem til en slagkraftig enhed. Unge mænd fra alle samfundslag bliver numre i et geled og svejdes sammen i et fast kammeratskab under det hårde træningsprogram. De lærer at hjælpe hinanden – og at forstå hinanden!
Sådan går det også med hovedpersonerne i SOLDATER-KAMMERATER. Jazzmusikeren Henrik, landmanden Viggo og læreren Knud møder som soldater den mun-

Enøret





tre fynbo Ole, den musikglade Bolleå og eventyren Peter Rasmussen, der netop har afsluttet nogle års tjeneste i Fremmedlegionen.

Sammen deler de ondt og godt under uddannelsen, som ledes af den hårde oversergent Vældegård og hans medhjælper korporal Smith. Disse to befalingsmænd giver ikke vore venner nogen behagelig start på soldaterlivet, men kammeraterne forstår hurtigt, at Vældegård og Smith kan lide dem – trods den hårde tone.

Kammeratskabet får betydning for hver enkelt af de unge soldater. Oles kone skal gennemgå en vanskelig fødsel, og da det kniber for ham at nå frem til hospitalet i tide, er det kammeraterne, der træder hjælpende til. Den generte Knud har svært ved at få sagt de forløsende ord til den pige, han elsker. Ikke mindst fordi hun er oberstens datter. Men også her yder de andre hjælp.

Kammeratskabet får dog den største betydning for Holger Schwanenkopf, der møder for sent til tjeneste




og derfor må udstå den reglementerede straf. Den forfinede og velhavende Holger har meget svært ved at finde ind i kammeratskabet, hele sit liv har han været under kommando af en altdominerende mor. Men på deres egen hårdhændede facon gør kammeraterne ham til et mandfolk, så han kan møde sin mor som en selvbevidst og sympatisk ung mand.

Soldaterkammeraternes ukuelige humør præges af deres glæde for musik, og jazzmusikeren Henrik er naturligvis den toneangivende sammen med pianisten Bolleå. Det får ikke mindst sin betydning, da vore venner efter nogle måneders tjenestetid skal medvirke i en af de populære »Soldater-stafetter«.

Her konstaterer oversergent Vældegård med tilfredshed, at den hårde uddannelse er kronet med held – af den skare forskellige unge mænd, der mødte ved indkaldelsen, har han skabt en gruppe veltrænede, ukuelige og glade soldater.

Slut

SOLDATER-KAMMERATER'S STAFET



Det er Arne Honoré, der er filmstafettens konferencier, og han indleder med at fæstne stafetbudstikken i scenegulvet. Her ses denne budstikke, der har påsat regimentsmærker fra de tidligere stafetter og nu også bærer et fra filmens kompagni til minde om denne specielle stafet.

LAURIE LONDON



AKSEL SCHIØTZ



FREDDIE BOY



BENT WEIDICH

SOLDATER-KAMMERATER

MUSIK:

GEORGE SWENSSON & GUSTAV WINCKLER

TEKST: VICTOR SKAARUP

(Fløjt!)

SOLDATER-KAMMERATER, når vi går i flok,
syng så den, der kvikker selv på nummer sjok,
hvis ham i spidsen råber, at vi synger sløjt,
spids — så — din store mund og fløjt (fløjt!).

(Fløjt!)

SOLDATER-KAMMERATER, syng så godt I kan,
alle mand som een — og een som alle mand.
Slår stemmebåndet knuder eller går i stå,
hva' så? Det fløjter vi da på. (Fløjt!).

(Fløjt!)

SOLDATER-KAMMERATER, livet går sin gang,
men vi glemmer aldrig vores egen sang,
og når vi træder an til march den sidste dag
hør — så — de kendte trommeslag. (Fløjt!).

Copyright 1958 OKTAV Musikforslag, København.



Soldater-kammeraterne marcherer

ALLE VEJE FØRER TIL KÆRLIGHED

MUSIK: GEORGE SWENSSON & GUSTAV WINCKLER

TEKST: VICTOR SKAARUP

Refrain:

Hun: Alle veje før' til kærlighed —
Han: Til kærlighed?
Hun: Til kærlighed!
Hvad ender det så med?
Han: Besværlighed!
Hun: Forelsk dig — så får du besked!
Kør ad kærlighedens hovedvej.
Han: Du ka' tro nej!
Hun: Følg nu med mig!
Den allermindste sti har samme mål —
Han: Ja — giftering og barneskrål!
Hun: Der findes en lykke,
som deles af to —
Han: Så bl'r der for lidt til hver!
Hun: Et hjem vil vi bygge
med bygge og ro,
hvor vi to er himlen nær,
min hjertenskær!
Han: Åh, skån mig!
Hun: Alle veje før' til kærlighed —
Han: De før' til Rom!
Hun: Vær sød og kom —
Han: Måske der virkl' er no'et særlig ved
den kærlighed, du synger om!

Vers:

En dag gik jeg ud
en tur i det blå,
for jeg ville væk
fra hverdagens grå.
Pludsl' på en stille vej
mødte jeg lykken i form af dig.

Copyright 1958 OKTAV Musikforslag, København.



Ebbe Langberg
Vera Stricker

DE INDKALDTE OG FRITIDEN

Det er i SOLDATER-KAMMERATER første gang, man på film får »Soldater-Stafetten« – den populære radio-udsendelse arrangeret af Statsradiofonien og Forsvarets velfærdstjeneste – at se. Her er et eksempel på, at der fra forsvarrets side også tænkes på soldatens fritidsbehov.

I SOLDATER-KAMMERATER berører man ikke de mange fritidsforanstaltninger, som tilbydes de indkaldte, men på enkelte billeder vil den skarpsynede dog bemærke kasernens opslagstavle om »Velfærds nyt«, hvorpå mange tilbud på fritidsanvendelse opremses. Hvert tjenestested landet over har i dag både fritidsudvalg, velfærdsofficer, bibliotekar og socialkonsulent til at tage sig af soldatens fritidsproblemer og af hans private og økonomiske vanskeligheder under indkaldelsen. Dette sker i et nært samarbejde med Forsvarets velfærdstjeneste, Folk og Værn, der forestår al kontakt-, oplysnings- og velfærdsvirksomhed inden for forsvaret. Der er således muligheder nok for, at soldaten af i dag ikke skal kede sig i fritiden eller tilbringe den nytteløst. Der sørges for alle former for underholdning, adspredelse og hygge – for udvikling både af krop og ånd.

GRAMMOFONPLADE INDSPILNINGER

PHILIPS EP 427 924 PE **SOLDATER-KAMMERATER** March
Musik: George Swensson og Gustav Winckler
Tekst: Victor Skaarup
Poul Clemensens orkester m. kor

SANGEN FRA NAPOLI Tango
Musik: Bror Kalle
Tekst: Victor Skaarup
Sang: Bent Weidich
Poul Clemensens orkester m. kor

ALLE VEJE FØRER TIL KÆRLIGHED Fox Trot
Musik: George Swensson og Gustav Winckler
Tekst: Victor Skaarup
Sang: Ebbe Langberg og Birthe Wilke
George Swenssons orkester

DU ER EN USÆDVANLIG DEJLIG PIGE Fox Trot
Musik: Bror Kalle
Tekst: Victor Skaarup
Sang: Louis Miehe-Renard
Henry Hagemanns orkester

DIPLOM 45XPS807 **SOLDIER-ROCK**
Musik: George Swensson og Gustav Winckler
Tekst: Victor Skaarup
Sang: Freddie Boy
George Swenssons orkester

METRONOME MEP 1717 EP **ALLE VEJE FØRER TIL KÆRLIGHED**
SOLDIER ROCK
DU ER EN USÆDVANLIG DEJLIG PIGE
AFTER YOU'VE GONE
Ole Dixons Trio

TONO ST-41059-45 & G-16219-78 **SOLDATER-KAMMERATER**
Ivan Leths orkester m. kor
DU ER EN USÆDVANLIG DEJLIG PIGE
Sang: Gustav Winckler
Ivan Leths orkester

ODEON EP GEOK 190/45R4459 **HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HANDS**
Musik og tekst: Lindon og Henry
Sang: Laurie London
Geoff Loves orkester

H.M.V. 45X8376 **MIN PIGE ER SÅ LYS SOM RAV**
Musik: Carl Nielsen
Tekst: Helge Rode
Sang: Aksel Schiøtz
Piano: Chr. Christiansen

NODER

Eneret: OKTAV MUSIKFORLAG Eneret: MULTITONE A/S

SOLDIER-ROCK
SOLDATER-KAMMERATER
ALLE VEJE FØRER TIL KÆRLIGHED

SANGEN FRA NAPOLI
DU ER EN USÆDVANLIG DEJLIG PIGE



EASNDWY, W. H. H. CALORIMUM VAYF, H. H. H.