

Slaglinier

Walt Disneys hidtil største og festligste tegnefilm.

★

Den vidunderlige historie om den fornemme Lady og den glade, frække Vagabond.

★

Aldrig har en W.D. film haft så mange forespørgsler om at blive genudsendt som denne dejlige hundefilm »Lady og Vagabonden«.

★

En film, man bli'r i godt humør af.

★

GLORIA-FILM A/s

FREDERIKSBERGGADE 16
K Ø B E N H A V N K
Telefon 14 73 07



.....dag, den har premiere på

»Lady og Vagabonden«

»Lady« er en meget fornem cocker-spaniel. Hun ejes af et ungt ægtepar, der er så nygifte, at de stadig kalder hinanden »Darling« og »Permand«. »Lady« har to gode venner »Skot«, en ældre skotte, og »Trofast«, en gammel blodhund, der desværre har mistet lugtesansen. De bor i et fint kvarter i en yndig lille by i det fredelige år 1910.

»Lady« fortæller en dag grædefærdig sine to venner om en stor forandring, der er foregået med Darling og Per. De venter en baby, og i deres glæde synes de fuldstændig at have mistet deres interesse og kærlighed for »Lady«. En sorgløs, omstrejfende bastard, »Vagabond«, hører »Lady«s stemme, da han går forbi, og blander sig i samtalen med de tre hunde. Han bekræfter »Lady«s bange anelser: »Når en baby flytter ind, flytter hunden ud.«

Da babyen kommer til verden, viser »Lady« stor kærlighed for den lille dreng og får derfor atter sin rette plads i det lykkelige hjem.

Per og Darling skal på ferie, og tante Sara kommer for at passe babyen, hun har to forkælede siameserkatte med sig. Da »Lady« prøver at forhindre dem i at tage babyens mælk, tror tante Sara, at »Lady« angriber hendes to yndlinge og tager hende derfor med til en forretning, hvor hun køber en mundkurv. »Lady« slipper fra hende, men forfølges på gaden af en flok ondskabsfulde hunde. Hun bliver reddet af »Vagabond«, som derefter fører hende til Zoologisk have, hvor han overtaler bæveren til at bide mundkurven af »Lady«.

For at fejre begivenheden tager »Vagabond« »Lady« med til Tony's restaurant. Tony giver dem ikke blot en stor middag, men synger sammen med kokken for det elskende par. De tilbringer natten på en bakketop højt over byen, og næste morgen beder »Vagabond« sin veninde om at følge sig på sin frie og uafhængige færd. Men hun føler, at pligten mod babyen er større og vil vende hjem. På hjemturen overtaler »Vagabond« hende til at deltage i en lystig hønejagt. De bliver desværre opdaget, og »Lady« fanges af hundefangeren.

I internatet møder »Lady« mange mærkelige hunde. »Boris«, en filosofisk, russisk ulvehund, »Pedro«, en lille, melankolsk mexicaner, »Bølle«, en ubestemmelig bastard, og »Bull«, en

engelsk bulldog med basstemme, tuder »Hjem, hjem, mit kære hjem —«, mens gravhunden »Dakse« prøver at grave en tunnel til friheden. De afbryder alle deres beskæftigelser for at troste den fine, velopdragne »Lady«, men »Babs«, en pekingeser, der engang har været i koret i et cirkus, får dem til at holde op, og »Lady« er hende taknemmelig, indtil hun hører af »Babs«, at »Vagabond« har ry for at være en meget omsværmet og trolos herre.

»Lady« bliver til sidst hentet hjem, hvor hun til sin store sorg bliver lånt til et hundehus udenfor!

»Vagabond« kommer for at bede om forladelse, men »Lady« sender ham bort — vred og jaloux. Lidt efter ser hun forfærdet en rotte kravle op ad et espalier og ind i babyens værelse. Hendes hidsige gøen får kun tante Sara til at skælde på hende, men »Vagabond« vender tilbage for at se, hvad der er på færde. Da han har fået det at vide, styrter han ind i huset. Det lykkes for »Lady« at rive sig løs af lænkerne, og hun følger ham. — Under kampen med rotten vælter barnesengen, og tante Sara, der intet ved om rotten, bliver vred., låser »Lady« inde i kælderen og ringer efter hundefangeren, for at han skal hente »Vagabond«.

Per og Darling vender hjem, netop som manden kører bort med »Vagabond«. Da de slipper »Lady« løs, viser hun dem den dræbte rotte bag gardinet i barneværelset, og de forstår, hvad der er sket. De skynder sig ud til internatet i en bil. »Skot« og »Trofast« vil hjælpe med til at redde »Vagabond«. »Trofast«s lugtesans vender tilbage, og han følger nu sporene. De to hunde indhenter vognen, og med deres gøen skræmmer de hestene, så vognen vælter — ned over »Trofast«. Netop da når bilen frem til dem, og Per redder »Vagabond« ud af kniben.

Til jul er der stor fest i hjemmet. Per tager billeder af familien omkring juletræet. Der er »Lady« og »Vagabond« — der for første gang i sit liv har halsbånd og hundetegn på — og der er deres små hvalpe. »Trofast«, stadig med benet i gips, og »Skot« kigger indenfor for at fejre julen med vennerne.



Walt Disney's
BEDSTE OG MORSOMSTE FILM

**Lady
OG
Vagabonden**

MED DANSK TALE AF:
PREBEN UGLEBJERG
BUSTER LARSEN
OVE SPROGØE
ELITH FOSS
KIRSTEN ROLFFES
LISE RINGHEIM



Walt Disney's
**Lady
OG
Vagabonden**

TECHNICOLOR
MED DANSK TALE AF:
PREBEN UGLEBJERG
BUSTER LARSEN
OVE SPROGØE
ELITH FOSS
KIRSTEN ROLFFES
LISE RINGHEIM



Reklamemateriale

TRAILER

★

TEKSTKLICHEÉR

★

TEKSTBØGER

★

ANNONCEKLICHEÉR

★

LÆRREDSPLAKATER

★

REKLAMEFORSLAG
velegnet til ophængning

★

PLAKATER

★

FILMENS LÆNGDE:
2085 m

★

Censur: rød



GLORIA FILM-WALT DISNEY



præsenterer

Walt Disney's
allerstørste tegnefilmsukces

Walt Disney's
BEDSTE OG MORSOMSTE FILM

**Lady
OG
Vagabonden**

TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

MED DANSK TALE AF:

PREBEN UGLEBJERG
KIRSTEN ROLFFES
BUSTER LARSEN
LISE RINGHEIM
OVE SPROGØE
ELITH FOSS



©Walt Disney Productions

Genudsendt på grund af
100000 utålmodige forespørgsler...

Re-premiere: Metropol

GLORIA-FILM A/S og WALT DISNEY præsenterer:

LADY OG VAGABONDEN

(LADY AND THE TRAMP)

og har hermed fornøjelsen at kunne glæde de 100.000 mennesker,
der har forespurgt om en genudsendelse af

**WALT DISNEY'S STØRSTE OG BEDSTE TEGNEFILM
I FARVER OG CINEMASCOPE**



En film man bli'r i godt humør af!

- se den igen -

De vil le, så tårene triller!



*Filmen er med
dansk tale af:*

GHITA NØRBY

**PREBEN
UGLEBJERG**

KIRSTEN ROLFFES

LISE RINGHEIM

OVE SPROGØE

BUSTER LARSEN

ELITH FOSS

m. fl.



I dette festlige og morsomme hunde-eventyr er Disney helt i sit es, han digter og tegner om sine kæreste venner - dyrene. Det er rørende og vittigt, krydret med små pudsige og frække træk når han fortæller eventyret om den sødeste lille cockerspaniel Lady - der taber sit hjerte til en dejlig livsglad og fræk bastard - Vagabonden...



LADY OG VAGABONDEN

WALT DISNEY'S gladeste eventyr

i

CINEMASCOPE
og
TECHNICOLOR

Det festligt morsomme hundeeventyr »Lady og Vagabonden«

I „Lady og Vagabonden“ er Disney igen helt i sit es. Filmen er som helhed langt bedre tegnet, end det har været tilfældet med de sidste Disney-arbejder. Det sætter jo også tilskueren i særlig godt humør.

Politiken.

Disneys herlige hundekunstner

Satire for voksne og charme for børn kombineret med vid og humor. Et mesterværk som med sand Disney'sk opfindsomhed kombinerer satire på Hollywoods fladeste kærlighedsunderholdning med et uimodståeligt børneeventyr fra hundeland.

Den må blive den helt store succes, og den fortjener at blive det.

Berlingske Tidende.

Aldeles indtagende!

„Lady og Vagabonden“, som vises i dansk synkronisering, er en af de vittigste og mest opfindsomme, Disney længe har skabt.

Dagens Nyheder.

En ægte Disney-sukces

Åh, sikken en Disney! en vidunderlig Disney! bella, bella, bella Disney! Bella denne tegners opfindsomhed, bella hans iagttagelsesevne, bella hans lune, bella hans menneskelighed!

Social-Demokraten.

Een af Disney's bedste

Fuld af ynde og humor... melodierne er iørefaldende. De danske stemmer dækker godt og er helt på højde med de amerikanske kunstnere.

★★★★ B. T.

Dejligt eventyr

„Lady og Vagabonden“ er et skønt eventyr, vor tids store filmdigter her har skabt for voksne og børn. Han appellerer til det fine, forstående smil, til den helt overgivne latter og til den hjertets rørelse, der giver dug på øjnene. Farverne er dejlige, humoren godmodig. Børnene græd og jubede. *Store og små levede med i dette dejlige eventyr.*

Aftenbladet.

Dødsikker Disney-sukces

Hvis Disney nogensinde har lavet en film, der på forhånd kunne være sikker på succes, så er det „Lady og Vagabonden“. Det er denne gang igen en af de rigtige „gammeldags“ tegnefilm, og her er Disney jo stadig den ubestridte mester

Berlingske Aften.

Grinagtigt!

Åh, det er så dejlig en film, og alle, også dem, der ellers aldrig gider se en film, bør gå hen og opleve „Lady og Vagabonden“'s bedårende dage og nætter.

Ekstrabladet.

Henrivende!

Walt Disney er en lun humorist og hans historie om „Lady og Vagabonden“ vil more tusinder, både unge og gamle.

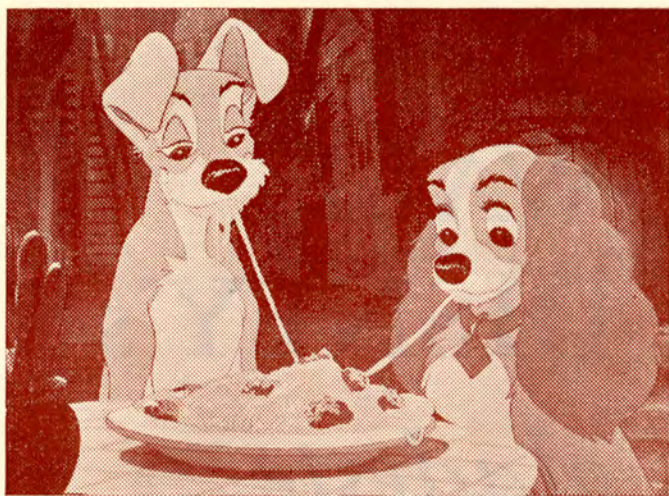
Børsen.

Skal ses af alle

Der er poesi, der er bristefærdig af virkelighed. Filmen er indtalt med danske stemmer, og det er storartet gjort. Ja, hvad er ikke kosteligt i *dette nye tegnefilm-eventyr, som skal ses af alle.*

Kristeligt Dagblad.

NB! Ekstra: »Anders And som Turist« i CinemaScope



Lady og Vagabond spiser middag hos Tony.

NB! Denne 2-spaltede illustrationscliché kan leveres biograferne

Illustrationscliché nr. 1

Première: **METROPOL** Længde: **2085** Farve: **rød**

Brug disse Slogans:

Walt Disney's glædeste eventyr
Første CinemaScope-tegnefilm med
dansk tale.

De mest charmerende helte i
et hundeliv.

Grinagtigt ... Indtagende ...
Festligt ...

En ægte Disney-sukces ...
skrev pressen.

HUSK at reklame for filmen
er reklame for **DERES** teater ...

Til pressen:

WALT DISNEY'S glædeste eventyr

Lady og Vagabonden

Første store tegnefilm i Technicolor og CinemaScope

Walt Disney har i år glædet biografernes publikum med den vidunderlige naturfilm „Den døende Prærie“ og den fantasifulde filmatisering af Jules Vernes roman „En Verdensomsejling under Havet“.

Nu kommer hans første store tegnefilm i CinemaScope og technicolor, „Lady og Vagabonden“, der med rette kan betegnes som hans glædeste eventyr. Skal man dømme efter den begejstrede modtagelse, filmen har fået i Amerika, har han skabt en ny uimodståelig underholdning for store og små. Disney slipper aldrig en ny film ud af atelieret uden et grundigt arbejde, og „Lady og Vagabonden“ har været ikke mindre end fire år i produktion. Mesteren og hans dygtige stab af tegnere og teknikere har eksperimenteret med de muligheder, som det brede CinemaScope-format giver, navnlig med hensyn til baggrunde, figurernes gruppering og hele opstillingen.

Handlingen udspilles i hundeverdenen, og Disney har her skabt to hunde, „Lady“ og „Vagabonden“, en

yndig lille cocker spaniel og en kostelig, fræk bastard, som vil blive mere populær end alle andre „filmhunde“ tilsammen. „Lady“ kommer som hvalp i huset hos et nygift par og bliver umådelig forkælet. Tiden går, og der ventes en baby. Det volder „Lady“ mange bekymringer, men hun resignerer, og da den lille arriverer, finder hun sig i skæbnen. Så sker det, at herskabet skal rejse og overlader pasningen af huset og baby til en mindre hundevenlig tante med to ondsksfulde siameserkatte, „Si“ og „Am“. Stakkels „Lady“ får skyld for alle de gale streger, siameserne laver, og hun må flygte fra hjemmet.

„Vagabonden“, den frihedselskende omstrejfer, har længe kastet ømme blikke til den kønne cocker spaniel, og man følger nu de to under deres vagabondering, som for „Lady“s vedkommende ender med nogen tids inde-spærring i et hundehotel, hvor hun lærer de mærkeligste eksemplarer af hunderacen at kende. Disney ville dog ikke være Disney, hvis han ikke til sidst lod lykkens sol skinne både for „Lady“ og „Vagabonden“.

I filmen lanceres en række glimrende melodier, der vil blive store træffere. Vi nævner „La-la-Lu“, „Jeg ka' li' ham“ og „Bella Notte“, komponeret af Sonny Burke.

„Lady og Vagabonden“ kommer her i dansk synkronisering af Nordisk Film Junior, indtalt og indsunget af Buster Larsen, Søren Weiss, Preben Uglebjerg, Ove Sprogøe, Elith Foss, Kirsten Rolfes, Lise Ringheim, Aage Winther-Jørgensen og mange flere.

Den udsendes af Film-Centralen-Palladium.

A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

Gyldenløvesgade 21 - København V - Central 13011 - 13907

Annonce- og illustrationsclicheer

Nr. 1



NR. 2



NR. 2





Walt
Disney
PRODUCTIONS'

Lady og VAGABONDEN

MED DANSK TALE

af Preben Uglebjerg · Kirsten Rolffes · Buster Larsen
Lise Ringheim · Ove Sprogøe · Elith Foss o.m.fl.

Walt Disney PRODUCTIONS
Lady og VAGABONDEN

MED DANSK TALE

af Preben Uglebjerg
Ghita Nørby
Buster Larsen
Lise Ringheim
Ove Sprogøe
Kirsten Rolffes
Elith Foss o.m.fl.
TECHNICOLOR®
CINEMASCOPE



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

90 mm annonceliché



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

45 mm annonceliché



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

20 mm annonceliché

DANSK TALE:

Lady	GHITA NØRBY
Vagabond	BUSTER LARSEN
Trofast	SØREN WEISS
Boris	PREBEN UGLEBJERG
Bølle	OVE SPROGØE
Skot	ELITH FOSS
Pedro	KIRSTEN ROLFFES
Bull	AAGE WINTHER-JØRGENSEN
Babs	LISE RINGHEIM
Si og Am	BIRTHE BUCH
Darling	MARIANNE FLOR
Permand	PETER MARCELI
Tante Sara	KIRSTEN ROLFFES
Tony	GERT BASTIAN

COLUMBIA-FOX

Hauchsvej 13 · 1825 København V
Telefon 01-232266

PRESSEMEDDELELSE

I rækken af Walt Disney-genudsendelser er turen nu kommet til en af selskabets allerstørste publikums-successer

LADY OG VAGABONDEN

der har reprimiere dag, den i

»Lady og Vagabonden« handler, som de fleste vil huske, om den fine cockerspaniel Lady, der er hund i en pæn, ung familie. Da der kommer en baby til huse, begynder der imidlertid også at komme problemer. Værst bliver det, da det unge ægtepar rejser bort og indforskriver en gammel tante til at passe baby så længe. Tanten medbringer sine to nederdrægtige siameserkatte, hvis snedigt tilrettelagte angreb på husordenen hele tiden falder tilbage på den uskyldige Lady. Til sidst flygter hunden hjemmefra, men forkælet overklassepige som hun er, kan hun ikke klare sig ude i den brutale verden. Men her får hun hjælp af Vagabond, men først efter at have gået grueligt meget igennem, kan de to få hinanden.

»Lady og Vagabonden« er produceret i 1955 som den første lange Disney-tegnefilm efter den kunstnerisk vellykkede, men kommercielt fejlslagne »Alice i Eventyrland«. Begyndelsen af halvtredserne var en ligeså urolig periode for Disney-studierne, som det var for resten af Hollywood. Produktionen af »rigtige« spillefilm tog fart hos Disney i disse år, mens de korte tegnefilm næsten helt indstilledes. Efter det vellykkede eksperiment med den korte musikalske tegnefilm »Med piber og trommer« (1953), der var den første tegnefilm i Cinemascope, blev dette nye format også brugt til »Lady og Vagabonden«. Også »Tornerose« blev nogle år senere lavet i bredlærred, men derefter gik man tilbage til normalformatet.

»Lady og Vagabonden« udsendes i en dansk eftersynkroniseret udgave. Lady spilles af Ghita Nørby og Vagabonden af Buster Larsen. Andre af filmens stemmer tilhører Søren Weiss, Preben Uglebjerg, Ove Sprogøe, Elith Foss, Kirsten Rolffes og Lise Ringheim. Det er Tore Amundsen, der har forestået eftersynkroniseringen.

Pressen skrev:

Det er den rene fryd fra først til sidst. Glæd Dem til at opleve den film med børnene.

Politiken

Herlige hundekunster

Charmant gensyn med Disney's søde og vittige lady-løjer.

Det er en film til at more sig over og slappe af ved for både små og store.

Berl. Tidende

Desuden forefindes støtteannonceliché på 4 sp. x 125 mm



1 spaltet anmelderliché



2 spaltet anmelderliché

Censur: Rød
Længde: 2085 meter
Cinemascope – farver