

KYS EN SOLSORT



SANGBOG

Der er magi og fantasi i disse fem musikvideoer til børn. Her er ingen grå hverdage, men sære væsener og glade børn med tryllestøv i lommen og lyst til fis og ballade. Kameler og elefanter invaderer det kedelige højhus, og bondegårdsdyr slår prutter på tre forskellige sprog. Vi kører en tur med verdens værste mor og er med Dracula og Frankenstein til monsterfest.

ISBN 87-87195-17-8

KYS EN SOLSORT

Ole Fick/Ole Fick

Musical score for the song "Kys en solsort" by Ole Fick/Ole Fick. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Åh ja, gid jeg kunne kysse, en solsort midt på maven sidde i et træ, og prøve på at nå den med min kysse-mund. Men jeg må nøjes med at se på den i haven, jeg syn's ba-re den fortjener et kys, for-di den er så blød og rund. Åh, for-di den er så blød og rund."

Åh ja, gid jeg kunne kysse,
en solsort midt på maven
-sidde i et træ, og prøve på at nå den
med min kysse-mund
Men jeg må nøjes med at se på den i haven,
jeg syns bare den fortjener et kys,
fordi den er så blød og rund,
åh
fordi den er så blød og rund

Åh ja, gid jeg kunne nuldre,
en løves varme ører,
-ligge på savannen, og putte mig i manken
ta' en middagslur,
men jeg må nøjes med at la' det bli' ved tanken,
jeg syn's bare den fortjener et kram,
den kan jo ikke gøre for den ikk' er tam,
åh
den ved jo ikke selv om den er tam

Gid jeg kunne ligge på ryggen af en sælhund,
mens den fanger fisk,
-glide fra et isbjerg, på ho'det i en bølge,
med et kæmpe plask,
men den er nok for kold at følge
så jeg må hellere blive på land
og købe fisk hos en fiskemand
åh
købe fisk hos en fiskemand

Gid jeg kunne kysse
en solsort midt på maven

MIN BONDEGÅRD

Niels Skousen/Niels Skousen

Musical score for 'Min Bondegård' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of nine staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters (A, E, E7, D) above the notes. There are triplets in several measures. The lyrics are: 'Jeg ken-der en ko og den hed-der Bo og den kan ba-re stå på mar-ken og glo. Og når den er sur så går den en tur og så går den li-ge hjem i-gen og ta'r sig en lur. Ja her på vo-res gård, her på vo-res gård der sker der ik-ke noe't, men ih hvor snak-ken den går, snak-ken går, snak-ken går. Her på vo-res bon-de-gård. Snak ken går, snak-ken går. Her på vo-res bon-de-gård. 2. Jeg ken-der en

Jeg kender en ko
og den hedder Bo
og den kan bare, bare stå på marken og glo
Og når den er sur
så går den lige hjem igen og ta'r sig en lur

Her på vores gård, her på vores gård
sker der ikke noget, men ih hvor snakken den går

Snakken går, snakken går
her på vores bondegård
Snakken går, snakken går
Her på vores bondegård

Jeg kender en gris
og den hedder Thies
og den har lige haft sit billede i en avis
Ja, den er så klog
den har spist en bog
og den kan slå en prut på tre forskellige sprog

Her på vores gård, her på vores gård
sker der ikke noget, men ih hvor snakken den går

Snakken går, snakken går...

Jeg kender en hest
og den hedder Westh
og den vil aller aller allerhelst være præst
Ja, den er så fin
men får den lidt vin
så falder den om på maven af grin

Her på vores gård, her på vores gård
sker der ikke noget, men ih hvor snakken den går

Snakken går, snakken går...

Jeg kender en kat
og den hedder Klat
og den er ude og føjtte hver eneste nat
For dit og for dat
for den har sig en skat
og de kan sidde og mjave den halve nat.

Ja, her på vores gård, her på vores gård
sker der ikke noget, men ih hvor snakken den går

Snakken går, snakken går....

ABRA KADABRA

Ivar Lind Grener/Iben Plesner

1
A bra ka da bra tryl-le rol-le-ri Hit-ten hat-ten hut-ten sok og

4
sum-me som en bi Jeg luk-ker mi-ne øj-ne si'r god-

6
Dmin G C G
nat til far og mor. Jeg skal ik-ke so-ve det er ba-re nogt de tror. Når

9
C Dmin
ly-set det er sluk-ket og dø-ren står på klem,

11
D G C
så ta'r jeg min ny-e flot-te tryl-le kap-pe frem. A-bra ka da bra

14
Dmin G
tryl-le rol-le-ri. Hit-ten hat-ten hut-ten sok og

16
C G C
sum-me som en bi. jeg har tryl-le støv i lom-men, du må

18
Dmin G 1.2. C
få et lil-le drys el-ler et af mi-ne tryl-le tro-lde kys.

21
3. F C
Nu er det ble- vet mor-gen og jeg skal hjem i- gen

24
G C G
Ho- kus, po- kus, hop- sa så er jeg i min seng. Jeg

26
F C
lig- ger mu- se stil- le med stri- bet nat- tøj på men

28
D G
tryl- le sko- ene klem- mer på min høj- re sto- re tå.

Intro: (*bviskes*)

Abrakadabra tryllerrolleri
Hit-ten-hatten-hutten sok
og summe som en bi.

Jeg lukker mine øjne,
si'r godnat til far og mor.
Jeg skal ikke sove -
det er bare noget de tror.
Når lyset det er slukket
og døren står på klem,
så ta'r jeg min nye,
flotte tryllekappe frem.

Abrakadabra tryllerrolleri
Hit-ten-hatten-hutten sok
og summe som en bi.
Jeg har tryllestøv i lommen,
du må få et lille drys,
eller et af mine trylletroldekys.

Og nede under dynen
har jeg osse gemt min hat, -
sribet som et bolsje
med et billed' af en kat.
På fødderne dér har jeg
de nye tryllesko:
Jeg vipper lidt med tæerne og bli'r supertryllego'!

Abrakadabra tryllerrolleri....o.s.v.

Jeg tryller os til månen, -
du må se mit ostehus,
fyldt med sjove månemænd
og tykke ostemus.
Hvis du vil vær' prinsesse,
er jeg en superhelt,
så ta'r vi til Afrika med hula-bula telt.

Abrakadabra tryllerrolleri....o.s.v.

Nu er det blevet morgen
og jeg skal hjem igen:
Hokus pokus hopsa,
så er jeg i min seng.
Hvis far og mor vil vide
hvor jeg har vær't i nat
ka' far låne skoene
og mor ka' få min hat!

Abrakadabra tryllerrolleri....o.s.v.

(*sang*):

Abrakadabra tryllerrolleri
Hit-ten-hatten-hutten sok
og summe som en bi.
Jeg har tryllestøv i lommen,
du må få et lille drys,
eller et af mine trylletrolde
fjante, fnise, fuppe, fjolle,
trylletrolde, flødebolle kys!

(*talekor*):

Abrakadabra tryllerrolleri
Hit-ten-hatten-hutten sok
og summe som en bi.

VERDENS VÆRSTE MOR

Øyvind Ougaard/Liller Møller

1. Cmin G7 Cmin G7 Cmin G7

5 Cmin G7 Cmin G7/D Cmin/Eb G7

8 Cmin G7/D Cmin Eb C7 E Fmin C7/G Fmin Ab C7

12 Fmin Eminor Eb D7 Gmin Gmin/F Cminor Eb G7

16 Fminor/Ab C7/G Fminor Cminor/G Gsus4/F Cminor/Eb Gsus4

20 Cmin Bb7 Fminor7 Bb7

23 Fminor7 Bb7 Dminor7 G7 Dminor7 G7 Cminor7

27 F7 Cminor7 F7

for det er det bed- ste og det e - ne- ste, du kan på den- ne
jord!
lh og uh og ah og åh! Det kil- der helt fra
top til tå. O - ven o - ver hu - se ka' vi
su - se, li - ge op og ned og ud og ind og hen og af og
på, vi kø - rer li - ge-ud og dre - jer lidt og
ven - der om i - gen pas nu på! Se dig for
Stop nu en gang før det he - le pluds - lig en - der med et
tju og et bang Du er ver- dens al - ler- al - ler -
men det gør nu ik - ke spor; Hvis ba - re du vil
ta' os med og kø - rer os en tur af- sted;

30 Bb7 Cmin Fmin G° Fminor7 G° Fminor G°

32 Bb7 Cminor7 F7 Cminor7

36 F7 Bb7 Cminor Fminor G°

38 Fminor7 G° Fminor G° Bb7 Bb7/D

40 G7 Cminor7 F7

42 Eb G° C7 F7

44 Eb G° C7 F7 Fminor7

46 Eb Dm7(b5) G7 Sidste Refrain Fminor7 Bb7 Fminor7 Bb7

49 Dminor7 G7 Dminor7 G7 Cminor7

52 F7 Cminor7 F7

for det er det bed- ste og det e - ne- ste, du kan på den- ne
jord!
lh og uh og ah og åh! Det kil- der helt fra
top til tå. O - ven o - ver hu - se ka' vi
su - se, li - ge op og ned og ud og ind og hen og af og
på, vi kø - rer li - ge-ud og dre - jer lidt og
ven - der om i - gen pas nu på! Se dig for
Stop nu en gang før det he - le pluds - lig en - der med et
tju og et bang Du er ver- dens al - ler- al - ler - vær- ste mor;
men det gør nu ik - ke spor; Hvis ba - re du vil
ta' os med og kø - rer os en tur af- sted

55 Bb7 Cmin Fmin G° Fminor7 G° Fminor7 G° Bb7

for det er det bed- ste og det e - ne- ste du kan på den- ne jord!

Vores mor er sær
og hun har så sure tæer,
at sko og strømper hoster og får hikke.
Håret stritter op,
næsen drypper med et bløp.
Så den får klemme på, når hun skal drikke.

ÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅH -
Du er verdens aller - allerværste mor;
men det gør nu ikke spor;
hvis bare du vil ta' os med,
og køre os en tur afsted;
for det er det bedste og det eneste, du kan på denne jord
lh og uh og ah og åh!!
Det kilder helt fra top til tå.
Oven over huse ka' vi suse, lige op til himlen blå!!!

Vores mor er glad
og hun laver hæsleg mad.
Det lugter sygt og sovsen ligner tjære.
Pølserne er blå
og kartoflerne er rå!!
Nu vil vi altså aldrig spise mere.

ÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅH - o.s.v.

Vores mor er skør,
hun er damehår-frisør.
Hun karseklipper fruere og madammer.
Krøller får et knæk
og frisurerne blir væk
med føn og klem og lak og damejammer.

ÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅH - o.s.v.

MONSTERFEST

Jan Irhøj/Thorstein Thomsen

1 E D
 I nat er der dans og bal - la - de på

4 A E
 fran - ken - steins mon - ster slot. Vi fes - ter og al - le er

7 D A E
 gla - de vi mo - rer os mon - ster godt. Vi

10 A B E
 syn - ger med suk - ken - de stem - mer. Vi syn - ger en mon - ster

13 A F#min G#min
 sang. Vi spil - ler på søm og på trem - mer og

16 A B E
 kis - ter med mon - ster klang. Åh, hvem er

20 B E B G#min
 gæst til den vild - e - ste mon - ster fest. Å - u - åh hvem er

24 C#min F#min B E
 med? Vi fest - er det hem - li - ge sted. Åh, hvem er

28 B E B G#min
 gæst til den vild - e - ste mon - ster - fest. Åh - uh - åhh hvem er

32 C#min F#min B
 med? Vi mø - des det hem - li - ge sted!

I nat er der dans og ballade
 på Frankensteins monster-slot.
 Vi fester og alle er glade.
 Vi morer og monster-godt.
 Vi synger med sukkende stemmer.
 Vi synger en monster-sang.
 Vi spiller på søm og på tremmer
 og kister med monster-klang.

Åuåh. Hvem er gæst
 til den vildeste monsterfest?
 Åuåh. Hvem er med?
 Vi fester det hem'lige sted.

Vi klapper i takt og vi klasker.
 Vi puster i monster-ballon.
 Vi sjasker og plasker med flasker
 og gungrer på monster-gong-gong.
 Vi hælder i glas og i kopper.
 Vi ta'r os en monster-drik.
 Så tømmer vi glasset og stopper
 og bøvs er et monster-hik.

Åuåh. Hvem er gæst...

Vi basker og banker på planker
 og spiller lidt monster-rock.
 Vi tænker uhygglige tanker,
 der gir os et monster-chok.
 Og senere slår vi og bokser
 og tæver en monster-kat
 og bider i grise og okser.
 Åh, sikken en herlig nat.

KYS EN SOLSORT

PIGE Sophie Edelgren
MOR Helle Dolleris
FAR Claus Bigum

INSTRUKTØR Lotte Svendsen
FOTOGRAF Jens Schlosser
B-FOTOGRAF Daniel Parmo
BELYSER Michael Sørensen
LYS.ASS Thomas Bagge
SCENOGRAF Rikke Juellund
REKVISITØR Morten Isbrand
KOSTUME Maria Gyllenhoff
KLIPPER Wadt Thomsen
STILLFOTO. Christoffer Regild
SCRIPTER Britta Sørensen
KLIPPE ASS. Kristin Illeborg
KOMPONIST/TEKST Ole Fick
VOKAL Povl Dissing
TROMMER Klaus Menzer
PIANO/KEYBOARD Øyvind Ougaard
GUITAR Ole Fick
INDSPILNING/MIX Jesper Bo Jylland
LYD STUDIE MOX studierne
LYD EFT. ARB. Mainstream
v. Eddie Simonsen
ANIMATION Henrik Koitz
PROD.LEDER Signe Birket-Smith
PROD.ASS Dorte Sliwa
RUNNER Rikke Ulnits
PRODUCER Peter Bech
KONSULENT SFC/ Charlotte Giese
TV2/ Preben Vridstoft

ABRA KADABRA

SØN Asger Lund Pedersen
FAR Philip Zandén
MOR Nanna Kaarsberg

INSTRUKTØR Susanne Bier
FOTOGRAF Peter Bech
B-FOTOGRAF Niels Hauge
BELYSER Henrik Capetillo
LYS.ASS Thomas Bagge
SCENOGRAF Bent E. Rasmussen
REKVISITØR Robert Grant
KOSTUME Stine Guldmundsen-Holmgreen
KLIPPER Pernille Bech Christensen
STILLFOTO. Christoffer Regild
SCRIPTER Rikke Gulstad
KLIPPE ASS. Rikke Selin
KOMPONIST Ivar Lind Greiner
TEKST Iben Plesner
VOKAL Henrik Wilhelmsen
GUITAR Torben Johansen
PERCUSSION Rune Olesen
TROMMER,
BAS & ORGEL Ivar Lind Greiner
BØRNEKOR Maria Weinold
Sofia Halprin
Nina Halprin
Louis Lind Plesner
LYD EFT. ARB. Mainstream v. Eddie Simonsen
PROD.LEDER Niels Bald
PROD.ASS Signe Birket-Smith
RUNNER Thomas Bagge
PRODUCER Peter Bech
KONSULENT SFC/ Ulla Hjort Nielsen
TV2/ Preben Vridstoft

MIN BONDEGÅRD

INSTRUKTØR Britta Wielopolska
FOTOGRAF Biger Bohm
SCENOGRAF Peter Højmark
KLIPPER Brita Wielopolska
KLIPPE ASS. Rikke Selind
KOMPONIST/TEKST Niels Skousen
VOKAL Sophie Wendel Skousen
KLARINET Elith "Nulle" Nykjær
TROMMER Ken Gudmand
GUITAR Stig Møller
BAS Peter Ingemann
HARMONIKA Niels Skousen
LYD EFT. ARB. Mainstream v. Eddie Simonsen
PROD.LEDER Niels Bald
PRODUCER Peter Bech
KONSULENT SFC/ Ulla Hjort Nielsen
TV2/ Preben VridstofINSTRUK

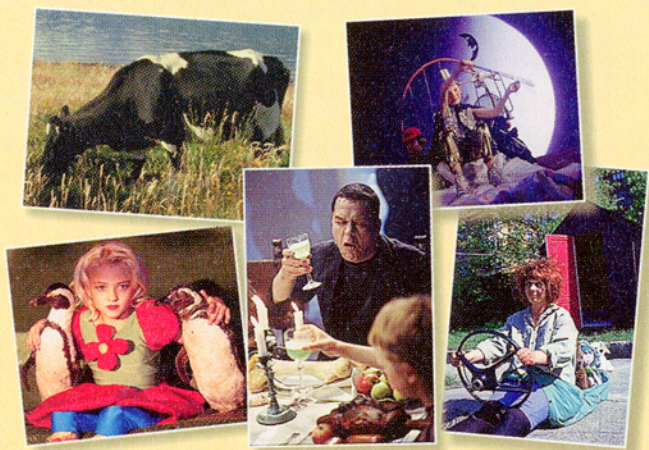
VERDENS VÆRSTE MOR

INSTRUKTØR Liller Møller
INST.ASS. Anders Sørensen
FOTOGRAF Edvard Friis-Møller
BELYS./FOTO.ASS Aslak Lythans
REKVISITØR Morten Isbrand
KOSTU./SMINKE. Sisse Julin
KLIPPER Rikke Selind
KOMPONIST Øyvind Ougaard
TEKST Liller Møller
VOKAL Otto Brandenburg
Anns Ida Jonsson
Gunvor Ida Jonsson
Sonja Holm
Lauge Sams Granerud
TROMMER Søren Frost
BAS Michael Friis
PIANO Øyvind Ougaard
LYD EFT. ARB. Mainstream v. Eddie Simonsen
PROD.LEDER Niels Bald
PROD.ASS Rikke Gulstad
RUNNER/REK.ASS Michael Buch
HÅNDV. Bent E. Rasmussen
PRODUCER Peter Bech
KONSULENT SFC/ Ulla Hjort Nielsen
TV2/ Preben Vridstof

MONSTERFEST

DRENG Morten Rode
FRANKENST. Find Ryge Pedersen
DRACULA Michael Asmussen
TROLD Sigrid Fog
SPØGELSE Suna Borgård
HEKS Diana Watson
HVID DAME Helle Halsboe
INSTRUKTØR Per Fly
FOTOGRAF Peter Bech
B-FOTOGRAF Philip Forbes
BELYSER Jacob Marlow
BELYSER ASS. Emil Spare-Ulrich
REKVISITØR Morten Isbrand
KOSTUME Stine Guldmundsen-Holmgreen
MASKER Allan R. Haslund
KOREOGRAF Kathrine Asmussen
KLIPPER Morten Giese
STILLFOTO. Christoffer Regild
SCRIPTER Jonas Baggesen
KLIPPE ASS. Rikke Selin
KOMPONIST Jan Irhøj & Thorstein Thomsen
TEKST Thorstein Thomsen
VOKAL Jan Irhøj
Thorstein Thomsen
KOR Sanne Gundlev
INDSPILLET/ARR. Jan Irhøj
LYD STUDIE Irhøj Lydproduktion
LYD EFT. ARB. Mainstream v. Eddie Simonsen
PROD.LEDER Niels Bald
PROD.ASS Rikke Gulstad
PROD.ASS Signe Birket-Smith
PRODUCER Peter Bech
KONSULENT SFC/ Ulla Hjort Nielsen
TV2/ Preben Vridstof

KYS EN SOLSORT



Danske komponister og forfattere har på opfordring lavet fem nye børnesange, fem instruktører har iscenesat sangene i levende billeder. Båndet med musikvideoerne har titlen KYS EN SOLSORT og distribueres af Statens Filmcentral, tlf. 33 14 34 00.

Frankenstein og Dracula er til fest, en mor som ikke kan lave mad, men som er god til at køre bil, en dreng der kan trylle sig ud i universet og dyrene kan naturligvis snakke på bondegården. Og så er der også lige solsorte, elefanter, geder og heste i højhuset, plus alle de andre mærkværdige ting, som sker i musikvideo'en Kys en Solsort.

Kys en solsort Instruktør: Lotte Svendsen. Musik & tekst: Ole Fick
Min bondegård Instruktør: Britta Wielopolska. Musik & tekst: Niels Skousen
Abrakadabra Instruktør: Susanne Bier Musik: Ivar Lind Grener. Tekst: Iben Plesner
Verdens værste mor Instruktør: Liller Møller Musik & tekst: Øyvind Ougaard
Monsterfest Instruktør: Per Fly Musik: Jan Irhøj. Tekst: Thorstein Thomsen

Nodesats: Peter Høyer
Forsideillustration: Karl Erik Christensen, rentegning: Simon Bang
Art Direction: Bang & Bang

Produceret af Peter Bech Film aps for Statens Filmcentral
i co-produktion med TV2/DK
med støtte fra Statens Kunstfond og Kulturens Børn.
© Peter Bech Film aps 1996