

**Dansk spillefilm
af Annelise Hovmand
med Ilse Damsgård,
Cy Nicklin, Cæsar,
Lisbeth Lundquist**



ET DØGN MED ILSE

Vi følger Ilse gennem en hverdag... Hun aflægger besøg på et specielt agentur, hvor hun får detaljer om et »Private Party«, som skal finde sted sent på aftenen med Ilse som værtinde. Hun spiser frokost med et amerikansk journalist-ægtepar, som er ved at samle materiale til en artikelserie om »Sex i Skandinavien«. Hun opsøger en række veninder for at få dem til at medvirke i nattefestens optræden.

Hun træffer bl. a. Cæsar, som tøvende siger ja tak til at komme til Ilses »Private Party« – og som dagen skrider frem, får Ilse sikret sig medoptrædende, gæster og kostumer til festen.

Før Ilses »Private Party« kan begynde, skal hun dog nå en vigtig ting: den daglige optræden i et live-show.

Gæsterne indfinder sig til nattefesten – en broget blanding, der alle kommer med forventninger om en oplevelse. De kommer med en fri og liberal indstilling, men allerede fra festens begyndelse fornemmer man, at stemningen ikke svinger rigtigt.

I løbet af festen oplever vi, hvordan deltagerne langsomt må erkende, at deres frigjorte indstilling ikke altid slår til.

Annelise Hovmand sætter et spørgsmålstejn, når filmen slutter. Det bliver op til os andre at svare på spørgsmålene.

»Hvad ville vi gøre, hvis vi var i samme situation?« »Lader det sig gøre at leve harmonisk i dette miljø?« »Er pornoen blevet en naturlig del af vores 'frigjorte' tid, eller er vores indstilling i virkeligheden ganske uændret?«

Medvirkende: Ilse Damsgård – Cæsar – Cy Nicklin – Lisbeth Lundquist – Birgit Brüel – Lili Heglund – Per Goldschmidt.

Instruktør: Annelise Hovmand – Producer: Benni Korzen – Instruktørassistent: Claus Ørsted – Make-up: Bodil Overbye – Produktionsassistenter: Erik Crone og Hanne Vang – Musik: Søren Christensen – Sangtekster: Paul Secon.





