

SAGA STUDIO PRÆSENTERER



DER KOM EN DAG

De medvirkende

Henning Pihl	JOHN WITTIG
Eva Brink	ASTRID VILLAUME
Pastor Brink	SVEND METHLING
Knud Tømrer	KJELD JACOBSEN
Standardenfører Funcker	KARL STRIEBECK
Hans Ingerslev	LOUIS MIEHE-RENARD
Fru Ingerslev, hans hustru	KATE MUNDT
Annelise, deres datter	DORTE VALEUR JOHANSEN
Cigarhandleren	JACOB NIELSEN
Sverige-transportlederen	POUL MÜLLER
Stenert	GABRIEL AXEL
Anna, husbestyrerinde hos Brink	INGER LASSEN
Gestapoofficer	KARL HEINZ NEUMANN
1. Hipo	OLE WISBORG
2. Hipo	PETER ELNEGAARD
Dr. Christiansen	HANS EGEDE BUDTZ
En ung frue	LILLI HOLMER
Friedhedskæmpere	BENT CHRISTENSEN
	POUL CLEMMENSEN
	PER WIKING
	CLAUS NIELSEN
	IB FURST
En engelsk officer	MOGENS JUUL
	ALF LASSEN
	SETTER LASSEN
	BEVAN WARD



præsenterer

Der kom en Dag

Manuskript og drejebog:

FLEMMING B. MUUS og JOHN OLSEN

bygget over en virkelig hændelse skildret i Flemming B. Muus' roman

DER KOM EN DAG ...

Instruktion:

SVEN METHLING jr.

Musik:

SVEN GYLDMARK

Fotografi:

AAGE WILTRUP

Tone:

GEORG JENSEN og JON BRANNER

Script-girl:

BENTE JOCHIMSEN

Dekorationer:

OTTO LUND og JØRGEN KROGH

Klipning:

ANKER

Produktionsledelse:

POUL BANG

Teknik:

Produktion:

JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Udlejning:





FLEMMING B. MUUS

Medlem af Danmarks Frihedsråd
født i København 1907. Indtrådte i England i 1942 i
The Royal East Kent Regiment, — The Buffs.
Chef for De danske Faldskærmstropper 1943—45.

Har skrevet: „Ingen tønder et lys ...“ (1950).
„Solsiden vender mod Nord“ (1951).
„Det begyndte under Sydkorset“ (1952).
„Der kom en dag ...“ (1953).
„Monica Wichfeld“ (1954).

TELEPHONE 84 80 52

FORT MUUS
VIRUM
DENMARK

Den 5. Maj 1955 er Tiaarsdagen for
Danmarks Befrielse for det Aag, som gennem
fem Aar hvilede over Landet.

Den 9. April 1940 kapitulerede vi
under Protest over for en Hærmagt, der brød
alle Traktater, angreb vore Grænser, be-
satte vort Land, og tiltvang sig al ud-
øvende Magt.

I Begyndelsen fulgte den danske Be-
folkning apatisk Udviklingen, men snart
fødtes Modstandsviljen: Grupper af Menne-
sker, Venner, kendte og ukendte, fandt
sammen i et fælles Ønske om selv at være
behjælpelig med at vinde Krigen, og befri
vort Land.

Mange Udlandsdanskere meldte sig til
de Allieredes Hære, og en Del uddannedes
i det fremmede med det Formaal at blive
landet med Faldskærm paa dansk Jord og
hjælpe til herhjemme med Udbygningen og
Organiseringen af den groende danske Mod-
standshær.

Det er mit Haab, at denne Film maa
minde om de mange, der gav deres Liv i
Kampen.

Virum, Nytaaret 1955.



SVEN METHLING jr.

Instruktør af kortfilm optaget på Saga Studio, bl. a.:

„Teobalds børneorkester“. (Præmieret i Cannes 1952).

Instruktør af „Kriminalsagen Tove Andersen“ (1952—53).

Instruktør af „Der kom en dag ...“ (1953—55).

Lidt om handlingen

T i år tilbage; — — Besættelsestidens sidste face. — — Den tid, hvor skyderi, — sabotage, — mord og clearingmord hører til dagens almindelige samtaleemner, — og hvor der, — til trods for tilsyneladende kaos, — hersker god orden i Modstandsbevægelsens handlinger. — — —

Skridt for skridt lammes fjendens bevægelsesfrihed, — dag for dag, — og nat for nat mister han forsyningsmidler, — nødvendige for krigens opretholdelse. — — —

En usynlig magt, — en hemmelig hær, — står bag den modstand, som volder det fjendtlige sikkerhedspoliti uovervindelige vanskeligheder, — med det resultat, — at det brutalt slår om sig i blinde, — ofte uden at ramme, — selv om det får hjælp af stikkere og spioner, — der skal finde og angive mennesker, hvis eneste forbrydelse er fædrelandskærlighed. — — —

Vi befinder os i een af det indre Nørrebroes mange sidegader, — hvor en cigarhandler tilsyneladende i fred og ro driver sin lille forretning. I et stille værelse bag butikken — med indgang også fra gården — holder en gruppe modstandsfolk hemmelige møder: — — Her planlægges udførelsen af nattens gerninger, — og herfra udføres noget af den sabotage, — der er beordret og dirigeret oppefra. — — —

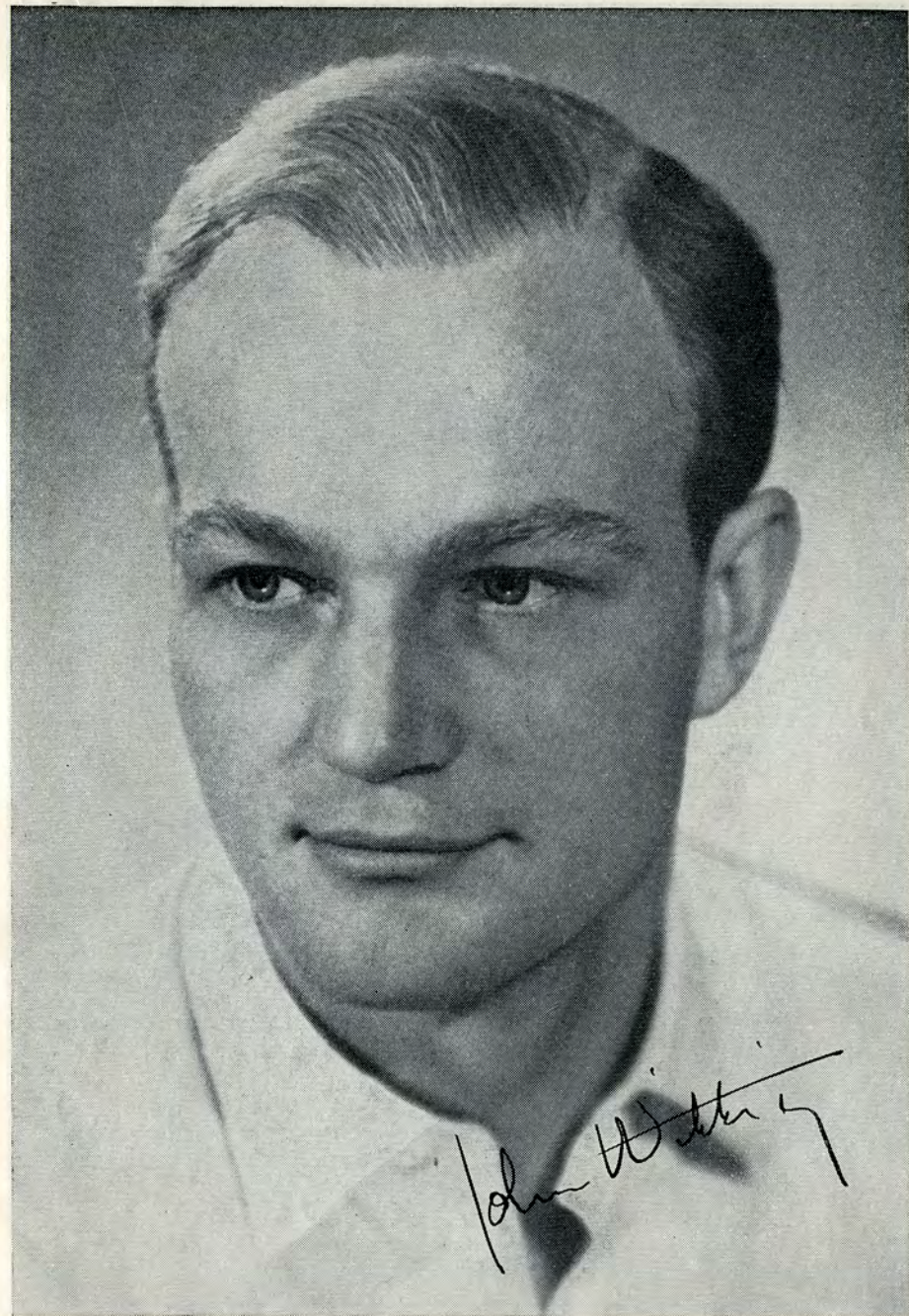
Fra de mest forskellige kredse af befolkningen kommer gruppens medlemmer, — — alle kun besjælede af samme tanke: — At være et lille virksomt hjul i det store maskineri, der skal være medvirkende til, at Danmark kan genvinde sin frihed så hurtigt og så anerkendelsesværdigt som muligt. — — —

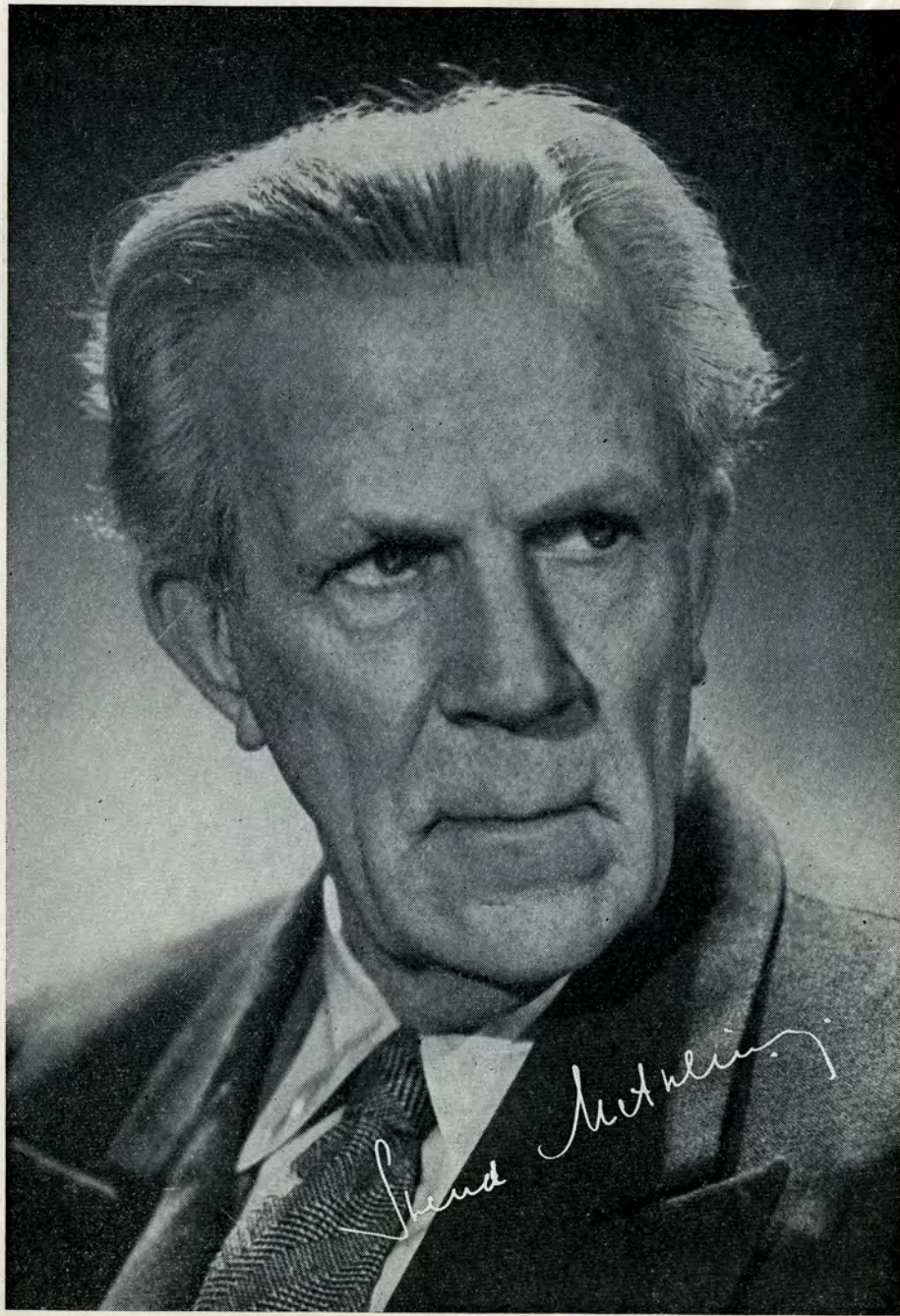
Her hersker et ubrydeligt kammeratskab: — „Een for alle — og alle for een!“

Vi følger nogle af gruppens medlemmer ved udførelsen af deres hemmelighedsfulde missioner, — — og vi oplever den spændende kamp imellem denne gruppe og det tyske sikkerhedspoliti: — — En kamp, hvor der ikke gives „pardon“ fra nogen af siderne, — og som finder sted i en tid, — hvor mange ikke tør sove roligt af angst for Gestapo, — der henter sine ofre ved nattetid, — — hvor mange ofte skifter bolig, — går under jorden, — og forsvinder for en tid. — — —

Vi følger nogle af dem, der kommer ind i modstandsbevægelsen, — unge, — modige, — og tillidsfulde, — besjælede af og begejstrede for tanken, — og vi ser dem senere, — trætte, — forfulgte, — og bange, — med angst i blikket, — —

— og vi følger nogle af dem, — der gav deres liv for os! —







„ — Hans! — Jeg er bangel ”



„ — — De er jo min landsmand!! ”



„ — — Jeg beder også om en ny æske tændstikker. ”



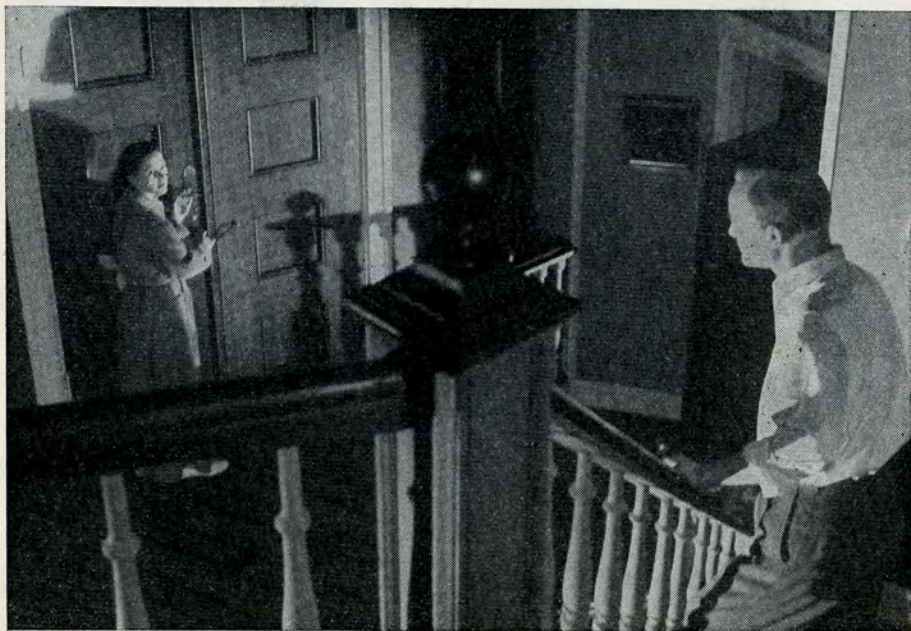
„ — — så kan De tage hans plads i båden! ”



„ — De kan få præstens the!“



„ — jeg ved, hvem De er!“



„ — jeg lukker ikke op!“ — Jeg tør ikke!“



„ — vil du velsigne os?“

