

WALT DISNEY PICTURES

PRÆSENTERER

# MESTER- DETEKTIVEN BASIL MUS



NY!  
I bedste  
Disney tradition

Kan Basil Mus få den skurkagtige  
professor Rottigan i fælden?

MED DANSK TALE

af bl.a. KURT RAVN – POUL BUNDGAARD – CLAUS RYSKJÆR – JESPER KLEIN

WALT DISNEY PICTURES præsenterer »THE GREAT MOUSE DETECTIVE«

Produceret i samarbejde med SILVER SCREEN PARTNERS II Musik af HENRY MANCINI

Prints by DE LUXE ©1986 The Walt Disney Company

Læs også det flotte tegneseriealbum med hele den spændende historie.



# PRESSEMEDDELELSE

Det er 54 år siden den første Disney-tegnefilm i farver kom frem; det re 49 år siden »Snehvide og de syv små dværge«, Disneys første lange tegnefilm, havde premiere; og det er 20 år, siden Disney selv døde. Der er sagt og skrevet flere store ord – både henrykte og nedladende – om Disney, end der er om ret mange andre filmkunstnere i tidernes løb, men i de seneste år, hvor fantasi-filmene atter er kommet på mode – tænk på filmskabere som Lucas, Spielberg og Jim Henson – har mange yngre filmfolk vedkendt sig deres gæld til den magi og den fantasi-flugt, der findes i de bedste af Disneys film. Og filmene har bevaret en tidløshed, der er den endelige bekræftelse på deres skaberes geni. Måske i erkendelse af de tidligere films åbenbare tidløshed har Disney-studierne kun sjældent indladt sig på eksperimenter med ny stil og nye genrer. Selvfølgelig har man spredt sig meget, har impliceret sig i produktion af spillefilm og af TV, har forsøgt sig med ny teknik, har fulgt modeluner op – men den fundamentale og ægte Disney-film er stadig genkendelig som en Disney-film, som en efterfølger til »Snehvide«. Den nyeste lange tegnefilm fra Disney-studierne er den 26. i rækken, og den hedder »The Great Mouse Detective«. På dansk er det blevet til

## MESTERDETEKTIVEN BASIL MUS

og denne film har i en dansk-indtalt udgave premiere .....dag, den ..... i .....

»Mesterdetektiven Basil Mus« er historien om museverdenens pendant til den store detektiv Sherlock Holmes. Basil hedder han som sagt, og han bor såmænd i panelerne i Baker Street 221B i London, hvor vor historie udspringer sig i 1897 på selve dagen og natten før dronningens regeringsjubilæum. Fortællingen begynder med en uforklarlig kidnapning af en harmløs og elskværdig legetøjsmager, hvis lille datter henvender sig til Basil Mus – i følgeskab med den logisegende lægemus Doktor Hotson. Basil aner straks, at legetøjsmagerens kidnapning er et led i en mægtig forbyrdelse, der planlægges af hans ærkefjende, den storslået skurkagtige Professor Rottigan. Den excentriske og iltre Basil Mus kaster sig straks ud i jagten på Rottigan og hans nederdrægtige kumpaner, og sammen med den frygtssomme og stærkt forvirrede Hotson kommer han ud for dramatiske og livsfarlige begivenheder, før det lykkes ham at afværge en forbyrdelse af gigantisk format.

»Mesterdetektiven Basil Mus« bygger på Eve Titus' bog »Basil of Baker Street«, der er adapteret af en halv snes forfattere og kreative medarbejdere, før den er gået i reel produktion. Selve adaptationsarbejdet har i dette tilfælde været langt det mest tidsrøvende – fire år er der gået med det – mens selve filmen er produceret på kun et år, hvad der er en forbløffende kort produktionstid for en tegnefilm. I dette tilfælde er produktionstiden holdt nede dels ved at arbejde med moderne teknik, computerteknologi, dels ved at arbejde med et meget stort hold animatorer og tegnere.

Filmen har fire instruktører, nemlig John Musker, Ron Clements, Dave Michener og Burny Mattinson. Sidstnævnte står også som filmens producer og har i det hele taget været det styrende kreative led i skabelsen af filmen som animationskonsulent på »Basil« står Eric Larson, der har over 50 år som disney-tegner på bagen, og som er den sidste af Disneys såkaldte »ni gamle mænd«, der stadig er aktiv i selskabet. Musikken til »Mesterdetektiven Basil Mus« er komponeret af Henry Mancini og rummer flere sangnumre.

Filmen er blevet forsynet med dansk tale. Stemmerne tilhører bl.a. Jess Ingerslev, Poul Bundgaard, Peter Schrøder, Claus Ryskjær, Lillian Tillegreen, Henning Palmer, Jesper Klein, Susanne Breuning og Kirsten Hansen-Møller. Instruktør er Edward Fleming.

»Mesterdetektiven Basil Mus« er en gammeldags Disney-film med dynamiske og originale figurer og med både humor, spænding og et gran uhygge.

## Pressen skrev:

**Julens glade overraskelse. Herligt vitalt fortalt, sjovt opfindsom i stregen. Skøn mus som mesterdetektiv. Et flot comeback for Disneys værksted.**  
*Henrik Lundgren, Politiken*

**En sprællevende, spændende, skæg familiefilm.**  
*★★★★★ Kim Schumacher, B.T.*

**En herlig muse-detektiv. Lige noget for hele familien.** *★★★★★ Paul-Jørgen Budtz, Ekstra Bl.*

**Skæg, spændende og uhyggelig. Et rigtig stykke Disney-underholdning af flot kaliber. Den skal nok blive et tilløbsstykke.**  
*Vibe Nørgaard, Aktuelt*

Desuden forefindes støtteannonceafttryk på:  
2 sp. x 75 mm  
2 sp. x 130 mm  
3 sp. x 170 mm



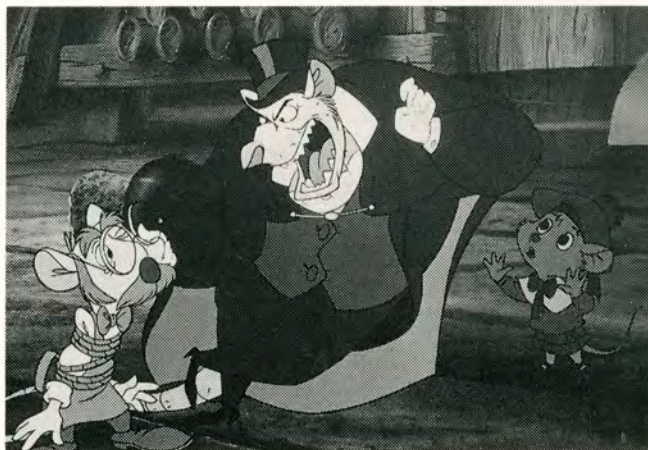
1 spaltet anmelderafttryk

Udlejning: Columbia-Fox  
Instrueret af: John Musker, Ron Clements, Dave Michener & Burny Mattinson  
Producer: Burny Mattinson  
Musik: Henry Mancini  
Historien adapteret af: Pete Young, Vance Gerry, Steve Hulett, Ron Clements, John Musker, Bruce M. Morris, Matthew O'Callaghan, Burny Mattinson, Dave Michener & Melvin Shaw  
Baseret på bogen BASIL OF BAKER STREET af Eve Titus  
Chef-animatorer: Mark Henn, Glen Keane, Robert Minkoff & Hendel Butoy  
Animations konsulent: Eric Larson

### DANSK ROLLELISTE:

Basil .....	Jess Ingerslev
Doktor Hotson .....	Poul Bundgaard
Rottigan .....	Peter Schrøder
Flakse .....	Claus Ryskjær
Fru Husmus .....	Lillian Tillegreen
Dronning Musoria .....	Lillian Tillegreen
Mester Jeronimus .....	Henning Palmer
Makarotte + stemmer .....	Jesper Klein
Sangerinde + damemus .....	Susanne Breuning
Bar-servitrice .....	Kirsten Hansen-Møller
Olivia .....	Kristine Nørgaard Sørensen

Censur: RØD/7 år  
Filmens længde: 2015 meter  
Trailer: RØD/32 meter  
Widescreen – Mono



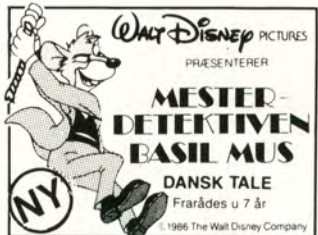
2 spaltet anmelderafttryk



90 mm annonceafttryk



60 mm annonceafttryk



30 mm annonceafttryk

Pressecitater i 38 mm bredde til brug for off-set annoncer:

**Julens glade overraskelse. Herligt vitalt fortalt, sjovt opfindsom i stregen. Skøn mus som mesterdetektiv. Et flot comeback for Disneys værksted.** *Politiken*

**En sprællevende, spændende, skæg familiefilm.** *BT*

**En herlig muse-detektiv. Lige noget for hele familien.** *Ekstra Bladet*

**Skæg, spændende og uhyggelig. Et rigtig stykke Disney-underholdning af flot kaliber. Den skal nok blive et tilløbsstykke.** *Aktuelt*

**COLUMBIA-FOX**  
Hauchsvej 13 · 1825 Frederiksberg C  
Telefon 01 23 22 66



OBS! PRESSEFORESTILLING TIRSDAG DEN 2.12.86, KL.10.00 I PALADS

Det er 54 år, siden den første Disney-tegnefilm i farver kom frem; det er 49 år, siden "Snehvide og de syv dværge", Disneys første lange tegnefilm, havde premiere; og det er 20 år, siden Disney selv døde. Der er sagt og skrevet flere store ord - både henrykte og nedladende - om Disney, end der er om ret mange andre film-kunstnere i tidernes løb, men i de seneste år, hvor fantasi-filmene atter er kommet på mode - tænk på filmskabere som Lucas, Spielberg og Jim Henson - har mange yngre filmfolk vedkendt sig deres gæld til den magi og den fantasiflugt, der findes i de bedste af Disneys film. Og filmene har bevaret en tidløshed, der er den endelige bekræftelse på deres skaberes geni.

Måske i erkendelse af de tidligere films åbenbare tidløshed har Disney-studierne kun sjældent indladt sig på eksperimenter med ny stil og nye genrer. Selvfølgelig har man spredt sig meget, har impliceret sig i produktion af spillefilm og af TV, har forsøgt sig med ny teknik, har fulgt modeluner op - men den fundamentale og ægte Disney-film er stadig genkendelig som en Disney-film, som en efterfølger til "Snehvide". Den nyeste lange tegnefilm fra Disney-studierne er den 26. i rækken, og den hedder "The Great Mouse Detective". På dansk er det blevet til

## MESTERDETEKTIVEN BASIL MUS

og denne film har i en  
dansk-indtalt udgave premiere

FREDAG DEN 5. DECEMBER 1986

PALADS

og 2. juledag desuden i

BIOTRIO - LYNGBY TEATRET  
ÅRHUS (ROYAL) - ODENSE (BIOCENTER)

"Mesterdetektiven Basil Mus" er historien om museverdenens pendant til den store detektiv Sherlock Holmes. Basil hedder han som sagt, og han bor såmænd i panelerne i Baker Street 221B i London, hvor vor historie udspiller sig i 1897 på selve dagen og natten før dronningens regeringsjubilæum. Fortællingen begynder med en uforklarlig kidnapning af en harmløs og elskværdig legetøjsmager, hvis lille datter henvender sig til Basil Mus - i følgeskab med den logisøgende lægemus Doktor Hotson. Basil aner straks, at legetøjsmagerens kidnapning er et led i en mægtig forbrydelse, der planlægges af hans ærkefjende, den storslået skurkagtige Professor Rottigan. Den excentriske og iltre Basil Mus kaster sig straks ud i jagten på Rottigan og hans nederdrægtige kumpaner, og sammen med den frygtsomme og stærkt forvirrede Hotson kommer han ud for dramatiske og livsfarlige begivenheder, før det lykkes ham at afværge en forbrydelse af gigantisk format.

.../2



COLUMBIA-FOX

NYT



2/...

"Mesterdetektiven Basil Mus" bygger på Eve Titus' bog "Basil of Baker Street", der er adapteret af en halv snes forfattere og kreative medarbejdere, før den er gået i reel produktion. Selve adaptationsarbejdet har i dette tilfælde været langt det mest tidrøvende - fire år er der gået med det - mens selve filmen er produceret på kun et år, hvad der er en forbløffende kort produktionstid for en tegnefilm. I dette tilfælde er produktionstiden holdt nede dels ved at arbejde med moderne teknik, computerteknologi, dels ved at arbejde med et meget stort hold animatorer og tegnere.

Filmen har fire instruktører, nemlig John Musker, Ron Clements, Dave Michener og Burny Mattinson. Sidstnævnte står også som filmens producer og har i det hele taget været det styrende kreative led i skabelsen af filmen. Som animations-konsulent på "Basil" står Eric Larson, der har over 50 år som Disney-tegner på bagen, og som er den sidste af Disneys såkaldte "ni gamle mænd", der stadig er aktiv i selskabet.

Musikken til "Mesterdetektiven Basil Mus" er komponeret af Henry Mancini og rummer flere sangnumre.

Filmen er blevet forsynet med dansk tale. Stemmerne tilhører bl.a. Kurt Ravn, Poul Bundgaard, Peter Schrøder, Claus Ryskjær, Lillian Tillegreen, Henning Palner, Jesper Klein, Susanne Breuning og Kirsten Hansen-Møller. Instruktør er Edward Fleming.

"Mesterdetektiven Basil Mus" er en gammeldags Disney-film med dynamiske og originale figurer og med både humor, spænding og et gran uhygge.

Censur: RØD/7år

Filmens spilletid: ca. 74 minutter

Med venlig hilsen  
COLUMBIA-FOX  
Publicity-afd.

WALT DISNEY PICTURES PRÆSENTERER:

"MESTERDETEKTIVEN BASIL MUS"

Udlejning: Columbia-Fox  
Instrueret af: John Musker, Ron Clements,  
Dave Michener & Burny Mattinson  
Producer: Burny Mattinson  
Musik: Henry Mancini  
Historien adapteret af: Pete Young, Vance Gerry, Steve Hulett,  
Ron Clements, John Musker,  
Bruce M. Morris, Matthew O'Callaghan,  
Burny Mattinson, Dave Michener  
& Melvin Shaw  
Baseret på bogen BASIL OF BAKER STREET af Eve Titus  
Chef-animatorer: Mark Henn, Glen Keane, Robert Minkoff  
& Hendel Butoy  
Animations konsulent: Eric Larson

Censur: RØD 7 år  
Filmens længde: 2015 meter  
Filmens spilletid: ca. 74 minutter.

DANSK ROLLELISTE:

Basil .....	<del>Kurt Ravn</del> <i>Jess Ingerslev</i>
Doktor Hotson .....	Poul Bundgaard
Rottigan .....	Peter Schrøder
Flakse .....	Claus Ryskjær
Fru Husmus .....	Lilian Tillegreen
Dronning Musoria .....	Lilian Tillegreen
Mester Jeronimus .....	Henning Palner
Makarotte + stemmer .....	Jesper Klein
Sangerinde + damemus .....	Susanne Breuning
Bar-servitrice .....	Kirsten Hansen-Møller
Olivia .....	Kristine Nørgaard Sørensen

"MESTERDETEKTIVEN BASIL MUS"  
("THE GREAT MOUSE DETECTIVE")

HANDLING

I Baker Street 221B i London bor der en berømt detektiv. I panelet i dennes hus bor der en detektiv, der er lige så berømt i museverdenen, som husherren er i menneskeverdenen. Det er mesterdetektiven Basil Mus, lidt af en særling, der lever omgivet af reagensglas, kolber, mikroskoper og i selskab med sin uundværlige violin. Til Basil Mus kommer der et par gæster. Det er den korpulente lægemus Doktor Hotson, der netop er hjemvendt fra tjeneste i Afghanistan, og den lille Olivia, en rask musepige, der netop har været offer for en frygtelig forbrydelse. Hendes far, legetøjsmageren Jeronimus, er blevet kidnappet for øjnene af hende af en mystisk flagermus med træben, og nu vil Olivia naturligvis gerne have sin far tilbage, så meget des mere som han er hendes eneste familie. Basil Mus ved straks, hvem bortførereren er: det er Flakse, som er en håndgangen mand for den største og mest forfærdelige kriminelle hjerne i Londons museverden, den overdådigt skurkagtige Professor Rottigan, der i virkeligheden er rotte (hvad man dog ikke skal antyde overfor ham), og som længe har pønset på en forbrydelse af uanet dristighed. Den har noget at gøre med Dronning Musorias regeringsjubilæum, så meget kan røbes ... Basil Mus er fuldt ud klar over Professor Rottigans farlighed, og han har i lang tid søgt beviser, der kan gøre det af med Rottigan. Olivia giver ham nye spor at forfølge og et nyt incitament i sagen, og hjulpet af den noget forvirrede, men meget beredvillige Doktor Hotson begiver Basil Mus sig ud i Londons kloakverden for at opsøge sin frygtelige modstander. Men det bliver en svær prøvelse for Basil Mus og hans følgesvend, for Rottigan er en begavet og dristig forbryder, der går så vidt som til at kidnappe den lille Olivia for øjnene af Basil. Nu er spørgsmålet: hvad vil Rottigan med legetøjsmageren? Hvilken kolossal forbrydelse planlægger han? Hvordan bærer Basil og Hotson sig ad med at finde ham? Og hvordan kan de to alene tage kampen op mod denne forbrydelsens Napoleon og hans hær af banditter?



# CINEMATEKET—FILMKLUBBEN PRESENTERAR

## THE GREAT MOUSE DETECTIVE / MÄSTERDETEKTIVEN BASIL MUS

Regi: John Musker, Ron Clements, Dave Michener, Burny Mattinson

Manus: Pete Young, Vance Gerry, Steve Hulett, Ron Clements, John Musker, Bruce M Morris,  
Matthew O'Callaghan, Burny Mattinson, Dave Michener, Melvin Shaw, efter romanen  
"Basil of Baker Street" av Eve Titus

Produktion: Walt Disney Productions, USA 1986

Animationsregi: Mark Henn, Glen Keane, Robert Minkoff, Hendel Butoy

Animationskoordination: Tom Ferriter, Dave Suding, Chuck Williams, Walt Stanchfield, Bill Berg

Karaktärsanimation: Matthew O'Callaghan, Mike Gabriel, Ruben A Aquino, Jay Jackson,  
Kathy Zielinski, Doug Krohn, Phil Nibelink, Andreas Deja, Phil Young,  
Shawn Keller, Ron Husband, Joseph Lanzisero, Rick Farmiloe, David Pruiksma,  
Sandra Borgmeyer, Cyndee Whitney, Barry Temple, David Block, Ed Gombert,  
Steven E Gordon

Bakgrunder: Donald A Towns, Lisa L Keene, John Emerson, Brian Sebern, Michael Humphries, Tia Kratter,  
Andrew Phillipson, Philip Phillipson

Layout: Dan Hansen, David A Dunnet, Karen A Keller, Gil Diccico, Michael A Peraza Jr,  
Edward L Ghertner

Musik: Henry Mancini

Klippning: Roy M Brewer Jr, James Melton

Svensk redigering: Doreen Denning

Svenska röster:

Frej Lindqvist (Basil)

Anders Nyström (doktor Dawson)

Hans Josefsson (professor Rottigan)

Cecilia Schiöld (Olivia)

Nils Eklund (Flaversham)

Allan Svensson (Skrället)

Meta Velander (drottning Musioria)

Mille Schmidt (Bartolomeus)

Karin Miller (Mrs Judson)

Monica Dominique (barservitrisen)

Inga-Lill Andersson (musfröken)

Stephan Karlén, Jörgen Düberg,

Carl-Johan Rehbinder (Rottigans gäng)

Längd: 73 min

"/.../ MÄSTERDETEKTIVEN BASIL MUS, den 26:e tecknade långfilmen som utgått från Disneys studior. Amerikansk och brittisk berättartradition möts i historien om en mästardetektiv som lånat drag av Sherlock Holmes och miljö och stämningar från Dickens — figurerna är lilleputtar (mest möss) i omgivningen, så vi kanske kan dra till med en gnuttu Swift också — men över alltihop råder Disney på gott och ont. En skicklig sammansmältning av industri och hantverk, snitsigt i alla lägen. Ofta kul och däremellan pendlande mellan det sökta och det sataniska. /.../

Det är underhållning som fungerar på olika plan alltefter referensmöjligheterna. Samtidigt skall sägas att den är litet hemsk ibland på ett typiskt Disney-vis varmed åsyftas den infami som nästan undantagslöst är en ingrediens i filmerna där sensmoralen tycks var 'skrattar bäst som skrattar sist'."

Elisabeth Sörenson i Svenska Dagbladet, 4.12.1986

"Filmen utvecklas till en personlig kraftmätning mellan skarphjärnorna Basil Mus och Professor Rottigan. Och på ett djupare plan mellan gott och ont. Något som i sedvanlig Disneystil illustreras av figurernas yttre: Basil Mus är en finlemmad och elegant mus medan Professor Rottigan är en väldig, oborstad råtta.

Självfallet firar Disneys fantasi nya triumfer här. /.../

Ändå fastnar skrattet i halsen. Basil Mus har inte bara lånat drag av sekelskiftets Sherlock Holmes utan också snappat upp ett och annat från vår tids superhjärte nummer ett — James Bond. Och Professor Rottigan har onekligen vissa likheter med en av Bonds klassiska motståndare — Blofeld: han med den vita, feta katten. Och med de förebilderna har också den moderna tidens upplösta moralkodex dragit in i Disneys snövita värld.

Medan den gamla tidens sagohjältar och sagoskurkar respekterade vissa, om så förljugna, spelregler smyger sig här ett allt grövre och godtyckligare våld in /.../."

Johan Scherwin i Dagens Nyheter, 28.11.1986

5443/RG

30.1.1989