

KLAUS PAGH
FILM
præsenterer



Det er nat med fru Knudsen

efter Leif Petersens skuespil "Alting og et posthus"

Det er nat med fru Knudsen

FRU KNUDSEN – en af de mange,
overset og udtrådt.

ARNOLD – tyve år, en rod, si'r fru Knudsen. Arnold orker ikke at rive sig løs hjemmefra. Hvorfor skulle man det, når den toværelses kan være udgangspunkt for så meget –? Lige fra automatiske strygejern til dyre kameraer i fru Knudsens hatteæske og Preludinpiller i støvsugerslangen! Han bli'r der, også selv om det kan være svært at holde fru Knudsen bare et halvt skridt borte, »Åhh, gi' mig et kys ARNOLD –!«

BENNY – en gut fra samme sidegade. »Benny har da kommet her«, siger fru Knudsen. Benny er Arnolds kammerat, men ikke længere med på det hele, faktisk træt af fiduserne, pigejagten, ulovlighederne, af Arnold.

Indtil **PIGEN**, sund, simpel og struttende står ude på trappen, gået forkert i sin søgen efter den systue, hvor hun tror, hun skal gøre karriere. Fra det øjeblik bli'r det en HANDLING at lægge hende ned, allermorsomst hvis man samtidig kan irritere det dumme svin til Arnold. Og det kan man!

Men lejligheden er fru Knudsens.

Hvad er sådan en Vesterbro-lejlighed værd, mand og mand imellem –? Den officielle vurdering er jo velkendt: den er usund, skulle omgående saneres bort. Men virkeligheden viser, at den altid kan bruges nogle år endnu, af bolig-aktivisterne: »Tomme lejligheder eksisterer ikke –!« si'r de i filmen – eller af sidegadens NÆSTE generation, der i en verden af socialrådgivere, ungdomsoprør og flotte forstæder med store plæner alligevel bli'r der. Fordi det er billigt –? Fordi det er nemmere –? Fordi de ikke HAR andet –?

Leif Petersen

KLAUS PAGH FILM PRÆSENTERER

Det er nat med fru Knudsen

Baseret på Leif Petersens skuespil
»Alting og et posthus«

Manuskript:
Leif Petersen og Henning Ørnbak

Instruktion: Henning Ørnbak

Producenter:
Bent Christensen og Klaus Pagh

Fru Knudsen **Tove Maës**
Arnold **Birger Jensen**
Benny **Ole Ernst**
Pigen **Lise-Lotte Norup**
Socialrådgiveren **Kirsten Walther**

Kamera: Peter Klitgaard – Instruktørassistent og klip: Lars Brydesen – Lyd: Erik Jensen, Niels Ishøy, Ib Makwarth – Musiktilrettæggelse: Palle Mikkelsen (St. Louis' blues: Papa Bue) – Arkitekt: Peter Højmark – Belysning: Svend Bregenberg, Villy Johansen – Script: Annemarie Aaes – Kostumer: Ulla Åstrøm – Fotoassistenter: Michael Christensen, Jørgen Eilersen – Toneassistenter: Troels Orland, Søren Rasmussen – Produktionsledelse: Leif Mønsted – Stills: Flemming Arnholt – Kopi: Johan Ankerstjerne.

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

LEIF PETERSEN – Født 1934, kontormand, socialarbejder, tegner. Siden radiospillet »Jævn døgn« (1963) beskæftiget med dramatik til teatret, radioen, TV og film.

»Det er nat med fru Knudsen« er filmudgaven af »Alting og et posthus« (1969) spillet på Svalegangen i Århus og Aveny Teatret i København. Radiospillet »Filejsens drøm«, der sammen med »Kaninerne« udgør grundlaget for »Alting og et posthus« indbragte sin forfatter »Den danske radiospilpris 1969«. 1970 »Nu går den på Dagmar« på Århus Teater's Studioscene og »Danske dramatikeres hæderspris«.

HENNING ØRNBAK – Født 1925, student 1944, maler og tegner. Startede som filmmedarbejder ved tegnefilmen »Fyrtojet« (1946). Efter flerårigt udlandsophold (Frankrig, England) selvstændig kortfilmsproduktion samt instruktion af talrige kortfilm. Har opnået flere udenlandske præmier – bl. a. for Leif Petersens »Ti slips og et hjerte« (1967). Instruerede 1954 spillefilmen »Vores lille by.« Siden 1965 hovedsagelig beskæftiget med teater og TV-instruktion – på TV bl. a. Leif Panduros »Farvel Thomas« og »Bella«, Leif Petersens »Efteraber« og Riffbjergs »Premiere«. Iscenesatte på teater »Alting og et posthus«.



