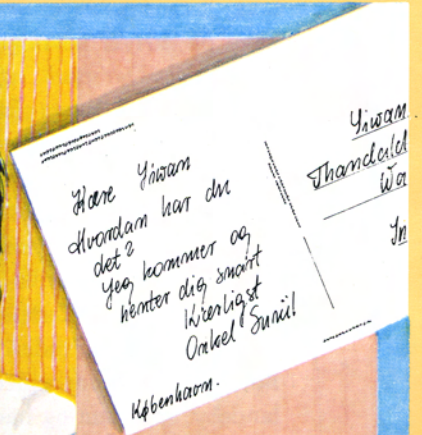


# JIWANS ONKEL

en film af Arun Dhundale  
Sigve Endresen  
Kenny Sanders



जीवन के काकाजी جیونہ کا چاچا

Design: Henryton Green

med Jiwan Diwthiya  
Rainu Pratab  
Dinesh Diwthiya

musik Hariprasad Chaurasia

8

# JIWANS ONKEL

en film fra Indien for danske børn

## Handlingen

En meget dansk plakat, en plakat af Den lille havfrue, hænger i et værelse i en lille indisk by.

*Jiwan* er helt vild med Danmark. Han lærer sig dansk og har lego-klodser og en legetøjsmodel af en dansk taxa. *Jiwans* onkel er nemlig taxachauffør i København og skriver jævnligt hjem om, hvor dejligt og rigt, der er i Danmark, og at *Jiwan* snart skal komme og bo hos ham. *Jiwan* glæder sig.

For ham er Danmark et andet ord for paradys. Han har konstant en kuffert rejseklar og drilles kærligt af sin broder *Dinesh* og søster *Rainu*. *Dinesh* er en rask knægt, der konstant tænker på at få arbejde og tjene penge, mens *Rainu* stille, lidt trist til mode, men tapert afventer sin skæbne. Skønt knap og nap teenager skal hun efter indisk skik snart giftes.

Børnenes fader arbejder med jorden i familiens landsby, som han og hans forfædre altid har gjort. Han vil ikke med *Jiwan* til København. Der er ingen marker, og hvem skal i mellemtiden passe hans jord?

Livet glider stille i byen. Drengene går i skole, *Rainu* hjælper med at sælge grøntsager, de spiller bold og fejrer indisk fest med at kaste farvet vand på de voksne. Men lige så stille glider tiden mod *Rainus* forestående bryllup. Hun gøres klar med fint tøj, farver og smykker og drager alene på økseværre mod en fremtid langt borte fra hjemmet. *Dinesh* har fået job som kontrollør på en bus og glemmer at aflevere et brev fra onkelen til *Jiwan*. Da *Jiwan* endnu bevæget efter afskeden med søsteren endelig modtager brevet, indeholder det en besked om, at onkelen er på vej hjem. Ikke for at hente *Jiwan* med til København, men for at blive.

Livet som fremmedarbejder i Danmark har ikke været helt så rosenrødt som beskrevet i brevene.

*Jiwans* udlængsel er slækket, hans drøm om det forjættede land mod nord bristet.

Men alligevel smiler han, da *Dinesh* råber til ham, at hans elskede onkel endelig er kommet hjem.

## Om filmen

»*Jiwans onkel*« er rig på nuancer og kærligt indfangne stemninger og udtrykker lidt vemodige følelser, der er næret af drømme, længsel og håb. Men det er ikke en trist film.

Det er en glad film om stærke børn, der godt nok er underlagt traditioner og determinerede vilkår, men som bekymrer sig om hinanden, hjælper hinanden, og hvis livsmod og optimisme ikke kun knuges. Og som vil klare sig på trods af livets næsten skæbnebestemte ugunst.

Filmen siger meget om at være barn i Indien. Den vrimler med små iagttagelser af livets gang og omgivelserne. Det indfanges dokumentarisk, men der er ingen belærende fortæller. Tilskueren ser og gør sig selv sine tanker. Den indlagte danske stemme oversætter blot børnenes tale til dansk.

Men skønt der udstråles eksotisk folklore, er det også en universel film om at være barn, og det er samtidig indirekte et godt filmisk bidrag om at være fremmedarbejder i Danmark. De bristede forhåbninger i slutningen står meget stærkt i erindringen og stemmer definitivt filmens toneart i mild smerte. Mens filmen registrerede, episodiske opbygning kan bringe tvivl om, hvad og hvem det hele egentlig handler om, samler slutningen alle tråde og afrunder i overensstemmelse med titlen et fuldendt, fint komponeret filmværk, hvis pointe først afsløres i sidste billede.

»*Jiwans onkel*« kan således indgå i en snart sagt hvilken som helst pædagogisk situation, hvad enten livet i Indien, børns vilkår, filmanalyse eller fremmedarbejderproblematik er på tapetet.

Men man kan naturligvis blot nyde filmen, der som alle kloge og gode film for børn giver lidt indsigt, varme, oplevelse og smil. »*Jiwans onkel*« er en sådan god film, som alle, børn og voksne, bør unde sig selv at opleve.

Ulrich Breuning

Teksten er et lettere bearbejdet uddrag af Børnefilmkataloget, 1986.

JIWANS ONKEL. Danmark/Norge, 1985. 16 mm farve 42 min. En film af Arun Dhundale, Kenny Sanders, Sigte Endresen. Musik: Hariprasad Chaurasia. Tone: Jan-Robert Jore, Øystein Boassen. Fortæller: Hanne Borchsenius. Onklens stemme: Ali Safdar. Medvirkende: *Jiwan* Diwthiya, *Dinesh* Diwthiya, *Rainu* Pratab. Produceret hos CHS film og Motlys Film (Norge) for Børnefilmrådet, Statens Filmcentral og Statens Filmsentral, Norge. Udlejning: SFC og CHS film.