



**Ole Ernst**

**Morten Arnfreds**

Der er  
et yndigt  
land-



## Medvirkende:

KNUD, svineproducent	Ole Ernst
KATRINE, lærerinde	Karen-Lise Mynster
VILHELM, landpostbud	Ingolf David
POUL, Katrines bror	Arne Hansen
TOM, lærer	Reimer Bo Christensen
SØREN, 10 år	Ricki Rasmussen
ANNA, 5 år	Anna Vallgård
VILLY, Knuds far	Gyrd Løfquist
ESTRID, Katrines mor	Blanche Funch
LANDBRUGSKONSULENTEN	Finn Nielsen
BANKBESTYREREN	Stig Hoffmeyer
KARLSEN, forretningsfører	Erik Thygesen
SVEND, chauffør	Ole Meyer

## Holdet bag:

Instruktion	Morten Arnfred
Manuskript	Jørgen Ljungdahl Morten Arnfred
Fotograf	Dirk Brüel
Klip	Anders Refn
Tonemester	Niels Arild
Arkitekt	Palle Arrestrup
Produktionsleder	Michael Christensen
Belysningsmester	Barney Fick
Instruktørassistent	Ebbe Nyvold
Produktionsassistent	Henrik Møller-Sørensen
Fotografassistent	Fritz Schrøder
Toneassistent	Henrik Langkilde
Grip	Jimmy Leavens
Rekvisitør	Bjørn Hernes
Rekvisitørassistent	John Johansen
Script	Lissi Weischenfeldt
Stills	Vibeke Busse Winding
Kostumier	Manon Rasmussen
Make-up	Birthe Lyngsøe
Klippeassistent	Ghita Beckendorff
Musik	Ole Arnfred
Musikproducere	Morten Arnfred Henrik Lund
Stereo-mix	Niels Arild Niels Bockenheuser Anders Refn Per Meinertsen Ghita Beckendorff

Filmen er produceret af Metronome Productions A/S med støtte fra Det Danske Filminstitut, konsulent Erik Crone



instruktøren MORTEN ARNFRED

# Der er et yndigt land-

DER ER ET YNDIGT LAND foregår på en dansk landejendom, Frydendal, men den foregår også inde i os selv. Hvor mange af os har ikke haft drømmen om tilværelsen på landet, et liv under den høje danske himmel, med mand, kone og børn samlet under eget tag, med dyr og bølgende kornmarker. Drømmen om en fri og selvstændig tilværelse, hvor man yder efter evne og nyder efter behov. Mange af os går rundt med drømmen om at kunne se frugten af vort arbejde – at kunne opdrage vore børn i en tryk familieramme, at kunne leve et liv i en meningsfyldt tilværelse, med vores ægtefælle.

Det er den drøm DER ER ET YNDIGT LANDS hovedperson KNUD forsøger at gennemføre. Han har både vilje, evne og den seje indstilling til arbejdet som fordres af landmandens erhverv, men firsernes kolde økonomiske klima slår sammen om ham og i kampen mod at lide rentedøden kommer han også til at kæmpe mod en række bivirkninger som hører vor tid til – den opsplittede familie, kvindens frigørelse fra hjemmet som arbejdsplads, og den tiltagende afstand mellem generationerne.

Selvom der i filmen er uforglemmeligt smukke billeder af den danske natur og selvom vi oplever romantiske scener fra dagligdagen på gården Frydenholm, er det altså ikke en film i Morten Korchstilen vi skal opleve, når vi ser DER ER ET YNDIGT LAND. Det er en film om et stykke virkelighed i vort eget land, netop nu, og instruktøren MORTEN ARNFRED, har ligesom i sine tidligere film, MIG OG CHARLY og JOHNNY LARSEN evnet at få os til at leve med i personernes liv og føle, at hvad vi ser, er en del af os selv og at vi kun, gennem et større mål af fællesskab kan gøre vores tilværelse rigere og bedre.



