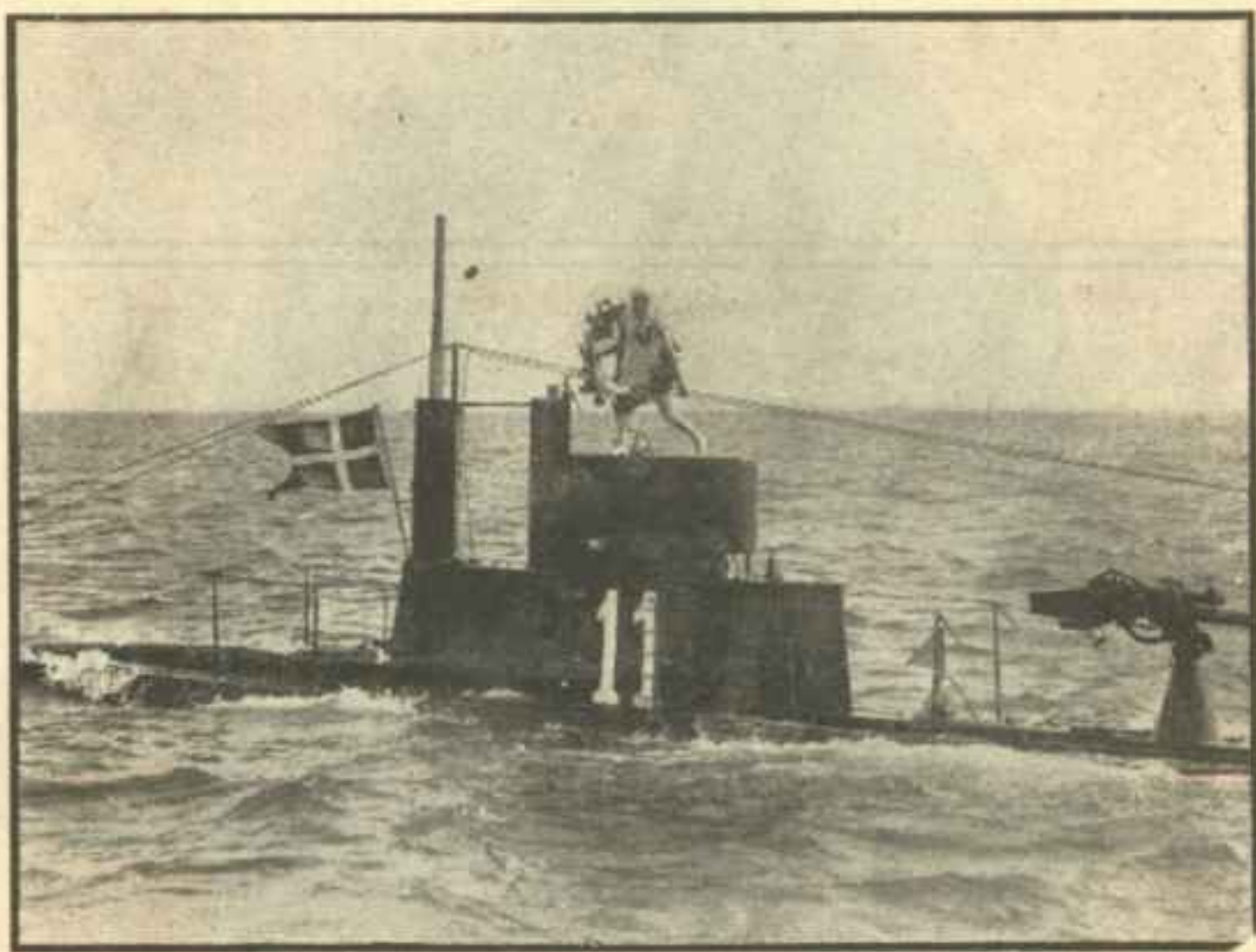


14

Saa – til Søs



Dansk Sports-Lystspil
i 8 Billeder

Forfattet, tegnet og iscenesat af
Sjavs

Saa — til Søs.

Vor Ven S j a vs er Maler — og mere bebrillet end selve Harold Lloyd. Ja, han er saa glad ved dette »Beklædningsstykke«, at et af hans Valgsprog he!-der: »Sig det med Briller!« Sjavs anden store Inter-



esse er Film og Filmstjerner, hvis underskønne Ansigter han foreviger til Glæde for sig selv og til Fremgang for hans Malerværksted.

Derimod kan det fastslaaes med 4-Tommersøm, at man ikke med det mindste Gran af Ret kan beskylde Sja vs for at være — Sportsidiot! Han skyer Sporten

Hovedrollerne:

Sjavs *Kai Pless-Schmidt*
Eva *Edith Pless-Schmidt*



i samme Grad som hans liden Kat skyer Vandet. Sjavs og Mis er stille og fredelige Indendørs-Mennesker — men der sker underlige Ting med dem — Ting, der vender op og ned paa Tilværelsen — og paa et Par Kajakker.

Hør da efter, hvordan Skæbnen kan forme sig besynderligt for en lang og venlig Maler —.

En Dag har Sjavs Udearbejde. Han er ifærd med at male smaa, kønne Skilte, der meddeler den undrende Samtid, at Fordvogne og andet Fyld ikke maa henkastes i Nærheden. Og saa, medens han er i Færd med sit nervepirrende Arbejde, faar han Øje paa sin Skæbne. — Skæbnen hedder E v a og er en ung, smuk, moderne samt uafhængig Kajakpige, der er ude for at træne lidt i sin Baad. Sjavs bliver mere end interesseret, men ak, det synes forgæves, at han



forsøger at male sine Hoser grønne; Eva kan nemlig slet ikke tænke sig at kaste sine Øjne paa en saa udpræget Ikke-Sportsmand.

Lidt nedslaaet gaar Sjavs sin dunkle Vej alene — og løber lige i Armene paa en skummel Røver, der ikke undser sig for at klæde ham af til Skindet — eller rettere sagt — næsten til Skindet. Kun iført et meget let Beklædningsstykke faar han Lov til at fortsætte Hjemvejen. — Og naturligvis sker det, at han atter møder Eva. Nu er gode Raad dyre — men i sidste Øjeblik møder han nogle Kapgængere, som han slutter sig til. Kostumet ligner, og Sjavs spiller med Glans Rollen som ivrig Sportsmand. — Og paa denne Maade bliver han desuden Medlem af Sportsklubben »Den stærke Arm«.

Sjavs har nu besluttet sig til at foretage et større

Fremstød for at vinde Ære, Berømmelse og — Eva. Og da han har en livlig Fantasi, begynder han med en stor Plan: han vil sejle i Kajak til — Grønland! Uden Betænkning begynder han Turen mod Nord — og tænk, Forsøget lykkes! — Næsten, da!

Imidlertid har Tanken om Eva haft den Indflydelse paa Sjavs og Mis, at de er begyndt paa en indgaaende og alvorlig Sportstræning, der naturligvis i Begyndelsen fører dem ud i allehaande Fataliteter og Ubehageligheder. Det gaar ud over Indboet — men det hjælper paa Kræfterne og Smidigheden.

Sjavs bliver ivrig Tilskuer til Alverdens Sportsstævner, og selv om han har det Uheld at rage uklar med en meget stærk Sportsmand, kan man alligevel sige, at han udvikler sig til sin Fordel. — Selv Eva begynder saa smaat at interessere sig for Maleren, og paa Opfordring af hende vover han sig — denne Gang for Alvor — ud paa de salte Bølger. Det gaar ikke godt — men han bliver ved — og snart er han i Stand til at behandle en Aare paa en ikke alt for livsfarlig Maade. Og efter nogen Øvelse lykkes det ham endog at faa Baaden til at sejle fremad — i Stedet for i Cirkel. — At Baaden et Par Gange synes at have Lyst til at lege Undervandsbaad, tager han som en Mand —!

— — —

Snart er Sjavs da ogsaa en dreven Kajakmand. Han træner som en rasende: han har jo besluttet sig til at deltage i den store Konkurrence i Havnen. Ikke mindst fordi det er Eva, der skal overrække Vinderen Præmien og den store Laurbærkrans.

Og saa oprinder Dagen for Løbet — og Sjavs starter paa Vej mod Lykken. — — — Naturligvis naar han den — og selv om han bortføres for Øjnene af Eva af et mærkeligt Søuhyre, saa gør det intet Skær i hans Glæde... Sjavs har jo sejret — og vundet Prinsessen.



Dansk svensk Films 1/5

Frederiksberg. 16

København B

øjer saavel Filmen som dens
Reklamemateriel med absolut
Eneret. Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud og Er-
statningskrav gjøst
gældet de