

Tænk på et tal



(efter Anders Bodelsens succes-
roman af samme navn)

Manuskript og

Instruktion:

Palle Kjærulff-Schmidt

Musik: Bent Fabricius-Bjerre



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

Tænk på et tal

(efter Anders Bodelsens succes-roman af samme navn)

Manuskript og

Instruktion: Palle Kjærulff-Schmidt

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Claus Loof D. F. F.

Lyd: Hans W. Sørensen

Dekorationer: Henning Bahs

Rekvizitor: Magnus Magnusson

Kostumer: Lotte Ravnholz

Make-up: Karen Balsner

Stills: Gerhard Petersen

Jørgen Schytte

Instruktørassistent: Sten Hasager

Produktionsleder: Bo Christensen

Assisterer: Peter Klitgaard

Andreas Gottschalck Møller

Karsten Grønborg

Karin Hjort

Klip: Ole Steen Nielsen

Produktion og udlæjning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI



En dag forsvinder der cirka 180.000 kroner fra en dansk forstadsbank. Er der nogen, der savner dem? Egentlig ikke. Banken har dækket sig ind, hverken aktionærerne eller kunderne kommer til at mærke tabet. Men pengene er jo ikke forsvundet ud i den blå luft. Nogen ved, hvor de er. Nogen gemmer på en hemmelighed.

Det er spændende at leve med en hemmelighed. spændende og farligt.

TÆNK PÅ ET TAL er en historie om penge, andres penge, der glider gennem ens hænder, hemmelige penge, som er ens egne og som pludselig begynder at stille spørgsmål til en: Hvad er det egentlig, du vil? Nu hvor du kan? Hvis du da ellers kan holde på din hemmelighed?

Aldrig er der blevet tømt så mange banker, så effektivt, som i velfærdsstaten Danmark. Ikke alle slipper lige godt fra deres kup. Men nogen gør, og hvad så?

180.000 kroner lyder af meget. Men er det egentlig så meget? Hvad ville DE gøre med pengene, uden Deres naboe og skatlevæsenet begyndte at gøre øjne og spidse ører? Pengene ville forandre Deres tilværelse. Bare tanken om dem, formodentlig. **TÆNK PÅ ET TAL** er historien om en mand, hvis tilværelse forandres til uigenkendelighed af 180.000 hemmelige danske kroner. En dag er pengene hans – pengene og hemmeligheden – og han blir aldrig den samme igen.

Personerne:

Flemming Borck: Henning Moritzen

Jette Merrild: Bibi Andersson

Cordelius, bankbestyrer: Peter Ronild

Miriam: Kirsten Peülliche

Berg: Peter Steen

Simonsen: Benny Hansen

Sorgenfrei: Paul Hüttel

Brun, kriminalbetjent: Søren Elung Jensen

Endvidere medvirkende:

Poul Petersen, Jeanne Darville, Kirsten Søberg, Søren Weiss, Flemming Dyjak, Poul Schleisner, Gyda Hansen, Susanne Jagd, Bodil Miller, Gunnvor Nolsøe, Eigil Reimers, Lis Ågård, Jeppe Munkholm, Edith Hermansen, Inga Schibler Reim og Rie Rosenberg.

Tunis er stedet, hvor udbyttet af det heldigt udførte bankkup skal nydes.



Men bankbestyrer Borck og hans veninde Alice møder betydeligt flere forhindringer på deres vej end denne flok geder.

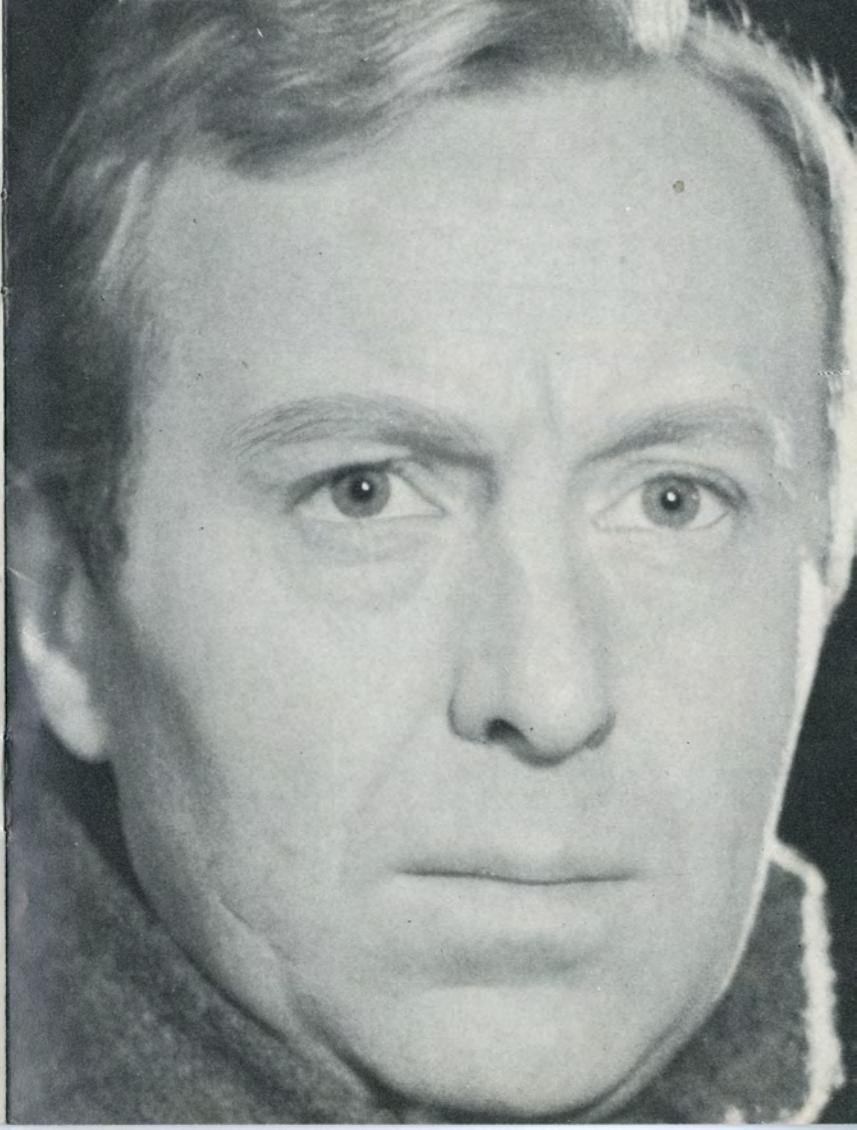


Alice, Borck's veninde,
er helt uvidende om,
at hun døgnet rundt
holdes under observation
af sin tidligere ven,
den rigtige bankrøver
Sorgenfrei.





Da Alice opsøger Borck, gør hun det under falsk navn. Hvorfor? Hvem er hun? Hvad vil hun? Ved hun noget?



Sorgenfrei har endelig heldet med sig.

Med sit spionkamera fanger han Alice og Borck i en yderst kompromitterende situation. Nu, pludselig har han stærke kort på hånden.





**Den dræbte politimand må
skaffes af vejen.
Alice og Borck anbringer ham
på førersædet i en bil,
som skubbes i afgrunden.**

