

Stormuarsel

A photograph of a fishing boat named 'Anne-Marie' on the sea. A man is looking out of a window on the upper deck. The boat has the number 'L417' on its side and a nameplate that reads 'ANNE-MARIE'. The title 'Stormuarsel' is written in white script across the top of the image. The background shows a clear blue sky and the ocean.

ANNE-MARIE

– den store danske farvefilm

Stormuarsel

Instruktion:

IB MOSSIN

Medvirkende:

Kurt Frits Helmuth
Jacob Erik Kühnau
Bitten Isa Møller Sørensen
Søren Vinderup Karl Stegger
Dora Lily Broberg
Christian Thorup Buster Larsen
Lilly Anne-Marie Juhl
Kjeld Claus Ryskjær
Oda Hanne Løye
Bette Magnus Arthur Jensen
1. Fiskesorterer Paul Hagen
2. Fiskesorterer Erik Paaske
Peter Halvorsen Asbjørn Andersen
Iskiosk-konen Kirsten Søberg
Viggo Mortensen Poul Thomsen
Radioreporteren Bjørn Puggaard-Müller
Kroværten Johannes Krogsgaard
Orla Ole Ernst
Betjenten Arne Westermann
Peter Christoffer Soya
med flere

samt

Fiskeskipper Herluf Jensen og besætningen på L. 375, samt fiskerne i Thyborøn, til hvem der rettes en særlig tak for den store venlighed og hjælpsomhed, der blev udvist under optagelserne af denne film.

A/S PALLADIUM

Manuskript og drejebog:

Knud Holst - Ib Mossin

Musik:

Ole Høyer

Indspilningsledelse:

Finn Henriksen

Foto:

Erik Wittrup

Willumsen D.

Alex Henningsen

Lyd:

Preben Mortensen

Dekorationer:

Otto Lund - H. Gärtner

Rekvisitter:

Willy Berg Hansen

Stillfoto:

Annelise Schyberg

Make-up:

Aase Tarp

Klip:

Edith Schlüssel

Belysning:

Carlo Rasmussen

Assistent:

Susanne Brunn

Palle Arestrup

Jesper Find

Leverandører:

»Viking« flåder fra

A/S Nordisk Gummibåds-

fabrik

Fisketeknisk apparatur fra

Axel Læssøe

Radioudstyr fra Storno

Tankbåd fra

BP Olie-Kompagniet A/S

Kopi:

Johan Ankerstjerne A/S





Handlingen

Kurt vender hjem fra sin militærtjeneste i marinen til den lille fiskerby. På kajen møder han den unge pige Bitten, der i hans fravær er blevet forlovet med hans broder Jacob.

Det slidsomme men lidet udbytterige fiskeri og fiskernes dårlige økonomiske vilkår irriterer Kurt, der efter at have været borte nu betragter sit gamle miljø med helt nye øjne. Især er han opbragt over fiskeeksportørerne, der udnytter fiskerne og løber med hele profitten. Mange af byens fiskere har lånt penge af den rige eksportør Halvorsen, der reelt ejer flere af fiskerkutterne. Han handler fiskerne overlegent, men ingen tør gøre vrøvl.

Kurts far, Søren Vinderup, ejer kutteren »Anne-Marie«. Trediemanden Orla stikker af, og Kurt tager naturligvis med på havet i stedet. Da de vender hjem, og fangsten skal sælges på auktionen, opdager Kurt, at også fiskesortererne udnytter fiskerne. Han er ved at starte et slagsmål, men faderen og Jacob forhindrer det.

Fiskeskipper Viggo Mortensen, der helt er i lommen på Halvorsen, har under fiskeriet med forsæt odelagt Søren Vinderups fangst, og om aftenen på kroen diskuterer man under stor ophidselse det passerede. Da Viggo Mortensen og





fiskesorteringerne kommer ind i lokalet, går der naturligvis ikke ret længe, inden den spændte situation udløses i et gevaldigt slagsmål. Jacob, der har taget ivrigt del i balladen, går fuldstændigt amok, og i sit raseri knalder han Kurt en knytnæve i ansigtet, hvorefter han styrter ud af kroen. Kurt følger den skræmte Bitten hjem. De føler sig tiltrukket af hinanden og elsker hinanden i klitterne. De er dog ikke alene, som de tror, men bliver bemærket af Kjeld, der er yngstemand på »Anne-Marie«.

Da en radioreporter aflægger besøg i fiskerbyen for at høre om grunden til fiskernes utilfredshed, er der imidlertid ingen, der tør sige sandheden undtagen Kurt. Det gør ham dog ikke overvældende populær hos Jacob, der tværtimod håner ham for hans »moderne« synspunkter.

Da faderen en dag er syg, tager Jacob, Kurt og Kjeld alene ud på fangst. Spændingen mellem de to brødre stiger, da Kjeld sladrer om Kurt og Bitten til Jacob, og da Kurt yderligere mod Jacobs vilje fortsætter fiskeriet, selvom radioen har udsendt stormvarsel, er situationen på bristepunktet. I det hårde vejr går kutteren ned. Det lykkes dem alle tre at bjærge sig op i gummiflåden. På land følger faderen, moderen, Bitten og den unge fiskerike Lilly, der er interesseret i Kurt, nervøst redningsarbejdet over radioen. Men ude på det oprørte hav, uden forbindelse med omverdenen, når dramaet sit klimaks...





