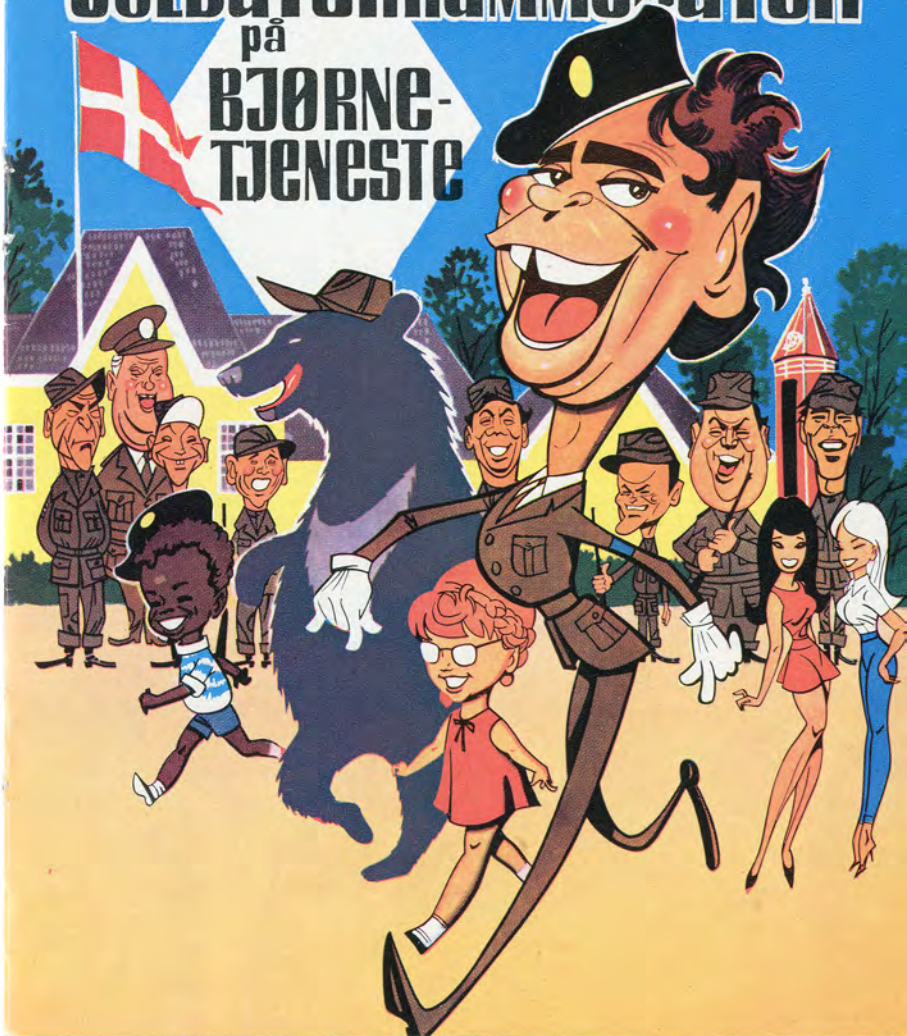


SOLDATERKAMMERATER

på
BJØRNE-
TJENESTE



MERRY FILM

præsenterer

SOLDATERKAMMERATER PÅ BJØRNETJENESTE

med

12	PREBEN KAAS
13	PAUL HAGEN
14	WILLY RATHNOV
15	POUL BUNDGAARD
16	LOUIS MIEHE RENARD
Oversergent Vældegaard	CARL OTTOSEN
Oberst	KARL STEGGER
Oberst	OVE SPROGØE
Vagtkommandør	DIRCH PASSER
Lille Nat	NAT RUSSELL JUN.
Anja	ANJA OWE
Løjtnant Jensen	BENT VEJLBY
Vagtsoldat	ESPEN ANDERSEN HAGEN
Cirkusdirektøren	OLE MONTY
Frk. Petersen	ELSE PETERSEN
Frk. Krag	MEI-MEI
Fr. Brandt	YVONNE EKMANN
Sygeplejerske	TINE BLICKMANN

OG THE PIPES AND DRUMS AND MILITARY BAND OF THE KINGS
OWN SCOTTISH BORDERERS

Instruktør og drejebog	Carl Ottosen
Instruktørassistent og cutter	Birthe Frost
Assistent	Ina Løndahl
Cheffotograf	Henning Bendtsen, D.D.F.
Fotoassistent	Dirk Brüel
Still fotograf	Gerhard Petersen
Belysningsmestre	Preben Nielsen, Henning Larsen
Scenograf	Togo Espen
Make up	Else Hennings
Tonemester	Torben Øksnebjerg
Toneassistent	Torben Høgh
Assistent	Esben Andersen Hagen
Produktionsleder	Palle
Producent	Henrik Sandberg
Musik	Sven Gyldmark
Atelier	Novaris Studio
Laboratorie	Nordisk Films Teknik
Optagelser	Sandholm lejren og on location
Udlejning	Dansk Svensk Film



Jeg vil ha' en bjørn

En morgen ringer producenten til manuskriptforfatteren og fortæller ham glædestrålende, at nu er alle engagementer i orden, rollelisten er klar. Forfatteren siger tovende: Jeg er altså kommet til at skrive en rolle til! Jeg vil meget gerne have en bjørn!!

Producenten er ikke rigtig med:

Hallo? Hvad er det, du siger? Forfatteren rømmer sig: Jeg siger, jeg vil meget gerne have en bjørn. Der er lang tavshed i røret, så siger producenten langsomt: Der må være noget galt med telefonen, tænk, det lyder fuldstændig som om du siger, du gerne vil have en bjørn!

Da det efterhånden går op for producenten, at det er ramme alvor, begynder telefonrådene at gløde til artistbureauer over hele verden. Vi skal bruge en bjørn i Danmark, i maj måned, den skal være sød, godmodig og omgængelig!





Trommesang



Min mormor var fra Congo
 så jeg kan slå på bongo.
 Hun sagde at trommen
 absolut var bedre end
 en narresut
 så jeg ku' slå tam tammer
 for jeg ku' sige mama.
 Når rytmen ligger i min hånd,
 så løsner det mit tungebånd.
 Og jeg kan sige hvad jeg vil
 når bare jeg slår takten til.
 Jeg har en ting jeg vil gi' dig
 men kun fordi jeg kan li' dig
 nu tør jeg nemlig spørge dig
 vil du ha' et negerkys af mig?

Det første telegram kommer fra Amerika: Har bjørnen stop kan komme i september!

Før det tidspunkt har filmen premiere, så det kan ikke nytte noget.

Det næste svar kommer fra Italien, de har en bjørn, den er sød, men desværre ikke omgængelig. Der kommer mange andre henvendelser, men når De hører kravene; den skal marchere sammen med soldaterne, og ligge i seng med Dirch Passer, springer alle fra. Manuskriptforfatteren kryber længere og længere ind i et hjørne. Han sniger sig til et besøg i Zoologisk have, hvor bjørnene snerrer af ham. Han besøger en tam isbjørn, der havde lyst til at bide hånden af ham, da han ville klappe den. Han beslutter at opgive bjørnen og lave den om til en abe.

Så kommer telegrammet fra München: Bjørnen Fido, sød, godmodig og omgængelig, vil gerne filme i Danmark. Stop. Har altid været vild med Dirch Passer. Stop. Kom ned og sig goddag til den.

Det gjorde vi, og vi fandt, at den foruden de nævnte dyder også var ualmindelig charmerende. Når De har set filmen, vil De uden tvivl give os ret ... ikke?



Seranade

Nattens lune vinde ånder blidt på mig
og de har blomsterduft.
Kæler om min kind og gi'r mig kys i leg
ud over al fornuft.

Længselen efter andre kys end vindens
gi'r mig min dristighed igen.
Hvilket kærtegn måler sig med kvindens,
når hun forenes med sin ven.

Kære lille pige bag gardinet
nu er din elskede på vej.
Du må klæde dig i brudelinet,
og aldrig tænke på et nej til mig.
Kor: Han er til grin, det lille svin.





Marchsang

Vi soldater vi er vant til mangel mærk'lig torn
og nu er vi kommet til at trække med en bjørn.
Men vi er kun en flok soldater.
Vi spør' ik' om no'et, vi gør som man si'r.
Det er Tinge linge later.
Vi skal passe på, (at) den lādne krabat
kan bli' en god soldat.

Vi har køretojer nok, i vor's kasernelejr,
dejlig plads til paksæk, bajonet og andre grej'r.
Men vi er kun en flok soldater.
Vi går ud af vej'n med taktfaste skridt
i retning, kæft og trit.
Det er Tinge linge later.
Vi skal humpe rundt i alle slags vejr
på store omme tær.

Vi har sovet i en grøft med tidsel og levkøj.
Det gør ondt at ligge på gevær og gøjemøj.
Men vi er kun en flok soldater.
Vi har hver en seng i vores kvarter,
den bru'r vi ikke mer'.
Det er Tinge linge later.
Vi skal sove ind på mosegrundsbund
for sengen er for sund.

Andre voksne men'sker de kan gøre hvad de vil.
De kan selv bestemme hvad de bruger tiden til.
Men vi er kun en flok soldater.
Vi må ikke ha' naturligt behov,
Før vi har fået lov.
Det er Tinge linge later.
Hr. Oversergent, må vi gå i går'n?
Nej, ikke før i mor'n.



