

3 piger i Paris

19/
110-63



Medvirkende:

Raymond DANIEL GELIN
Hanne GHITA NØRBY
Lotte SUSSE WOLD
Dorthe HANNE BORCHSENIUS
Harald DIRCH PASSER
Frederik PAUL HAGEN
Overbetjenten JACQUES MAUCLAIR

samt

Jackie Rollin, Serge Sauvion, Veronique Verlacq, Dominique
Davray, Moncorbier, Bibi Morat, Noëlle Noblicourt, Lillian
Weber Hansen, Erling Schroeder, Albert Watson, Gabriel
Axel, Clément Bairam, Colette Regis, Nono Zamit, Viviane
Méry, Jean Dumaine, Luce Fabiole, Paillette, Robert Olivieri

– og som *Mr. Maurice*: NOËL ROQUEVERT



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

det charmerende, danske lystspil i farver

3 piger i Paris

Manuskript:

ARVID MÜLLER efter en novelle af Félicien Marceau

Instruktion: **GABRIEL AXEL**

Musik: BENT FABRICIUS BJERRE

Kamera: Jørgen Skov

Lyd: Hans W. Sørensen

Dekorationer: Robert Pouladoux

Regissører: Henning Bahs, Pierre Roudeix

Kostumer: Inger Bjarne

Make-up: Ruth Mahler, Irene Servais

Still-foto: Per Grubbe

Instruktørassistenter: Robert Maurice, Marianne Nexmand

Assisterter:

Arne Abrahamsen, Michel Lebon, Jesper Gottschalch,

Gytte Petersen, Birger Lind, Ole Steen

Produktionsleder: Paul Lemaire



Produktion og udlejning:
A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI



»3 piger i Paris«

De tre veninder Hanne, Dorthé og Lotte beslutter efter et veloverstået fransk kursus at prøve deres nyerhvervede færdigheder under et ferieophold i Paris.

I toget derned møder de to unge mænd, Harald og Frederik, som har tilbragt et par kedsommelige år på en grønlandsk vejstation, og nu agter sig til Rivieraen for at more sig. De 5 unge mennesker har det hyggeligt og morsomt sammen, og Harald og Frederik vil derfor ganske naturligt gerne vide, hvor i Paris de unge damer er at træffe, hvis de vil i forbindelse med dem. Pigerne, der mener, det







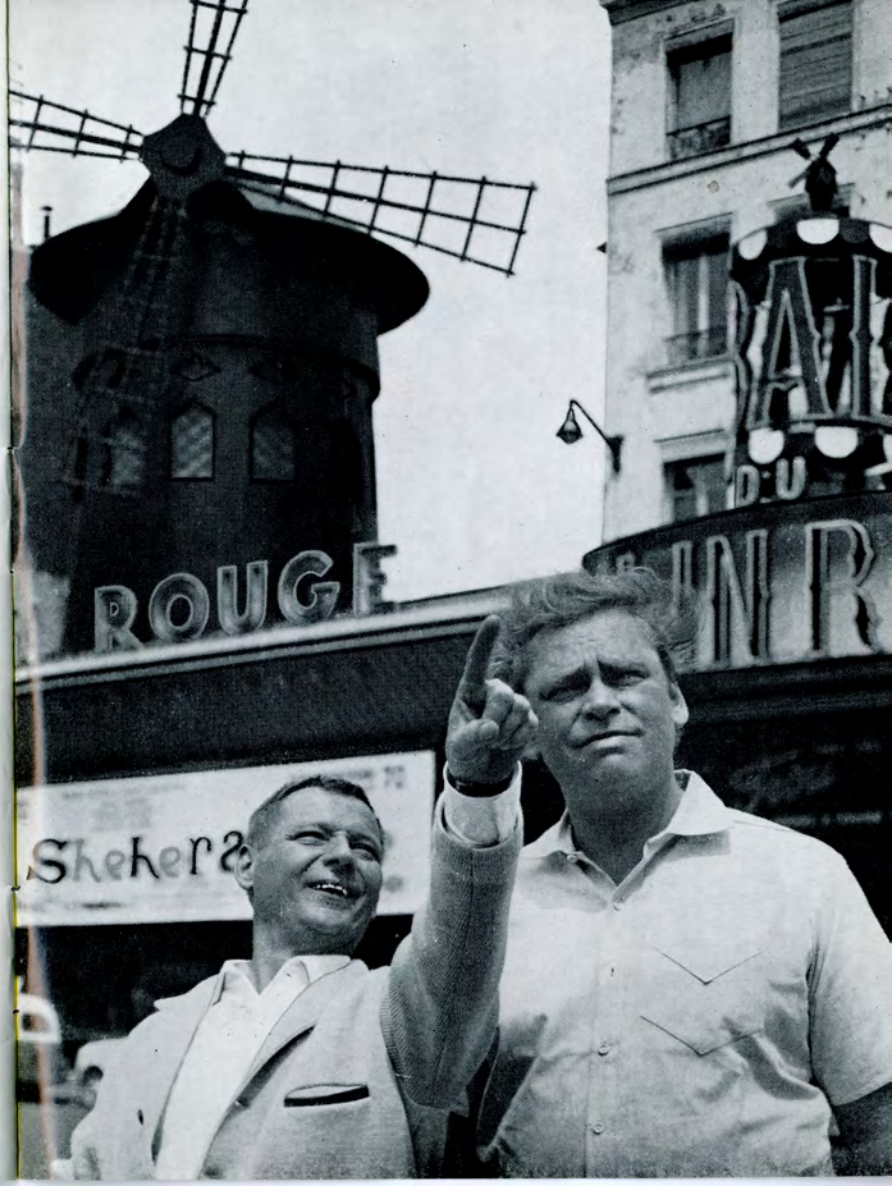
vil være let at finde et sted at bo i Paris med dens mange hoteller, har ikke på forhånd sikret sig hotelplads, og Harald og Frederik, der kender et godt og billigt hotel, tilbyder derfor at bruge de 40 minutters ophold, de har i Paris, til at skaffe dem logis her, hvis de til gengæld vil følge dem tilbage til banegården og vinke farvel.

Dette sker, men da de 2 gentlemen er ude af syne, og pigerne har hyret en taxa for at returnere til hotellet, går det med uhyggelig tydelighed op for dem, at de er kommet i en slem knibe. Ingen af dem kan huske hotellets navn, endsige dets adresse. De sætter taxachaufføren, Raymond, ind i situationen, og han foreslår, efter



at have forvisset sig om, at de har penge til vognen, at de først og fremmest henvender sig til politiet. Pigerne har imidlertid ikke nået at udfylde hotelanmeldelsen, før de drog af sted til banegården, hvorfor man på politistationen er ude af stand til at hjælpe dem. De ulykkelige pigebørn, der er så godt som pengeløse, ved hverken ud eller ind, og det ender med, at Raymond, der har fået medlidenhed med dem, forbarmer sig over dem og giver dem foreløbigt husly i sin egen lejlighed, mens man prøver at finde en løsning på problemet.

Lykkeligt uvidende om alt dette postyr når Harald og Frederik glade og veltfredse til Rivieraen, hvor de inden længe keder sig lumsk. De savner pigerne og beslutter at returnere til Paris. Stor er deres bestyrtelse, da de på hotellet får at vide, at man her ikke har set noget til de unge damer, siden de selv sammen med dem afleverede deres bagage. Rædselsslagne ved tanken om, hvad der kan være sket Hanne, Lotte og Dorthe, starter de øjeblikkeligt en yderst velment, men noget forvirret eftersøgningsaktion, der fører dem ud i en række forrygende sjove situationer. Heldigvis står lykken også denne gang de kække bi, så alle problemer i sidste ende løses på bedste måde.





**FRANSK
UDEN
BESVÆR**

En fransk
konversation med gode
råd og ting for
deres.

HANS LARSEN