



# Oktober=dage



# Oktoberdage

Leo Stein ..... Ebbe Rode  
Ruth Stein ..... Helle Virkner  
Mr. Petersen ..... Ove Sprogøe  
Morten Jensen ..... Martin Potter  
Lillian Stein ..... Jane Seymour  
Lars ..... Benny Hansen  
Reiman ..... Kjeld Nørgaard  
Lassen ..... Kjeld Jacobsen  
Mogens ..... Erik Kühnau  
Sanders ..... Bendt Rothe  
Dr. Kjær ..... Bjørn Watt Boolsen

## Endvidere medvirker:

Arne Bruun Rasmussen . Elsa Marianne von  
Rosen . Gunnar Lemvig . Leif Mønsted .  
Claus Nissen . Holger Vistisen . Pouel Kern .  
Lone Lindorff . Olaf Nielsen . Niels Hin-  
richsen . Claus Ryskjær . Jørgen Buckhøj .  
John Wittig . Vigga Bro . Jens Okking . Poul  
Petersen . Ejner Federspiel.

Film, der beretter om modstanden mod nazisternes besættelse af europæiske lande, har altid været et eftertragtet objekt for filmskabere verden over.

De autentiske begivenheder overgik ofte fantasien, og det gjaldt ikke mindst Hitlers jødeaktion i Danmark, der blev så total en fiasko, at den er gået over i historien som en af de mest fantastiske beretninger fra 2. verdenskrig.

Natten mellem 1. og 2. oktober 1943 indledte det tyske sikkerhedspoliti sin aktion mod de danske jøder, men kun for at opdage, at de kom for sent, lejligheder og huse var tomme, jøderne var væk. Redningsaktionen foregik uorganiseret og tilfældig, de eksisterende modstandsgrupper indstillede al anden virksomhed og satte, uafhængige af hinanden, alt ind på at løse denne opgave, andre grupper formedes specielt med dette formål, men den væsentligste årsag til de danske jøders redning var reaktionen fra »manden på gaden«, den danske befolkning, der hjalp spontant og anonymt.

Historikere har kaldt redningsaktionen for et mirakel og kendsgerningen er, at trods nazistisk brutalitet og hensynsløshed lykkedes det kun at arrestere mindre end 500 af Danmarks næsten 7.000 jøder.

At fortælle denne historie på film har været forsøgt i mange år. Talløse har planerne været – især amerikanske, og det skyldes i realiteten eet menneskes stædighed, at ingen af planerne er blevet realiserede. Producenten MOGENS SKOT-HANSEN har i næsten 20 år haft det som et mål at finde en filmisk form, som kunne fortælle om denne folkeaktion, som den virkelig fandt sted, afdramatiseret og uden heroisme, men opstået af spontanitet og en elementær humanistisk livsindstilling.

MOGENS SKOT-HANSEN opfordrede Leif Panduro og undertegnede til at forsøge. Vi tog mod den store udfordring, der ligger i at løse en opgave, der er så bunden i historiske kendsgerninger, sat overfor de mange følelsesmæssige fortolkninger af begivenhederne. Vi besluttede os til at opgive at fremstille en dokumentarisk skildring af et stykke Danmarkshistorie. Vi indså det umulige i at berette om 7000 skæbner, men valgte i stedet at fortælle historien om to danske familier, hvoraf den ene en dag pludselig tvinges til flugt, fordi man hævder de er anderledes.

25 år efter 2. verdenskrig har det ikke mistet sin aktualitet »at være anderledes«, – heller ikke for jøder.

Også derfor blev filmen til.

bent christensen

Oktober 1970





LATERNA FILM/HEMISPHERE præsenterer

## Oktober=dage

Instruktion . . . . . Bent Christensen  
Manuskript . . . . . Bent Christensen &  
Leif Panduro  
Drejebog . . . . . John Gould  
Producer . . . . . Barry Levinson  
Kamera . . . . . Henning Kristiansen  
Klip . . . . . Norman Wanstall  
Musik . . . . . Carl Davis  
Produktionsleder . . . . . Jørgen Mydtskov  
Produktionsassistent . . . . . Bo Lynnerup  
Second unit kamera . . . . . Peter Klitgaard  
Fotoassistent . . . . . Michael Christensen

Diagonalinstruktør . . . . . John Kirby  
Instruktørass. . . . . Jens Ravn & Leif Mønsted  
Klippeassistent . . . . . Jeff Mc. Bride  
Tonemester . . . . . Erik Jensen  
Toneassistent . . . . . Søren Rasmussen  
Script girl . . . . . Eva Hammershøj  
Arkitekt . . . . . Leif Hedager  
Make-up . . . . . Ruth Mahler  
Kostumier . . . . . Toril Paasche  
Stillfoto . . . . . Hubert Guillou  
Fortekster . . . . . Arne Olsen  
PR . . . . . Leif Mønsted

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

