

A woman in a black top hat and a man in a large sombrero are riding a donkey. The woman is on the left, wearing a black jacket and a white high-collared blouse. The man is on the right, wearing a brown jacket and a large black sombrero with a colorful patterned band. The donkey is decorated with red and white fringes. The background shows a stone wall and a blue sky.

**NØGLEN
TIL
PARADIS**

A/S ASA FILMUDLEJNING præsenterer
det festlige lystspil i farver

NØGLEN TIL PARADIS

Musik Bent Fabricius Bjerre
Kostumer Mago
Make-up Lene Henriksen
Klip Lizzi Weischenfeldt
Lyd Kaj Gram Larsen
Fotografi Claus Loof
Instruktion Sven Methling

Gudmund DIRCH PASSER
Gaby LONE HERTZ
Portier JØRGEN RYG
Frk. Kirkegård ELSE MARIE
Menighedsrådsformand PREBEN MAHRT
Menighedsrådsformandens kone VERA GEBUHR
Den unge mand JØRGEN KIIL
Den unge pige SISSE REINGAARD
Kæferten ARNE MØLLER
Finansministeren EMIL HASS CHRISTENSEN
Chr. IV CARL OTTOSEN
Stuepigen SUSANNE BECH
Kirkeministeren BJØRN PUGGAARD-MÜLLER



„Og det lover jeg jer, at I skal få vinger mens I lever, så sandt mit navn er Gudmund.“ Således prædiker den ikke helt almindelige sognepræst i et lille provinssogn overfor de 9 trofaste tilhørere. Er hans menighed ikke stor i kirken, så er den det til gengæld i den virksomhed, der gør hans prædiken til sandhed: rejsebureauet „Gudmunds Rejser“. Tusinder flyver til paradiset med præsten. Formanden for menighedsrådet, der samtidig er bagmand for øldepotet, føler sig kaldet til at være forarget på hele sognets vegne, og da præsten også skal være natklubvært, får menighedsrådsformanden overbevist kirkeministeren om det



fornuftige i, at han (formanden) sammen med ministeriets kontorchef frk. Kirkegård rejser til Costa del Sol for at samle bevismateriale. Gudmund er selv med flyveren og er blevet placeret ved siden af frk. Kirkegård, der er meget snaksalig, og da Gudmund ikke er oplagt til snak, sender han en stille bøn til himlen om en frelsende engel. Og hans bøn bliver hørt: et øjeblik efter sidder der en bedårende engel på maskinens vinge, og hun er naturligvis kun synlig for Gudmund. Det vækker lidt uro, da præsten begynder at fable om en dame på vingen, men det lykkes kabinepersonalet at dysse ham hen ved hjælp af 'en æske sovepiller.

Pigen, der vækker ham længe efter at de er landet i Malaga, ligner en engel – og hun er det! Hun præsenterer sig som Skt. Peters sekretær Gabriella, blandt venner kaldet Gaby. På luxushotellet „Don Pablo“ er kirkeministeriets udsending frk. Kirkegård i fuld gang med at nyde tilværelsen med store cigarer og store drinks, mens menighedsrådsformanden forarges over, at præsten arrangerer gøgl som grisefest på torvet, hajfiskeri på havet, æselture i bjergene, tyrefægtning i arenaen, flamencodans i kælderen og natklub-paradis under taget. Gudmund er allerede placeret ved sit store skrivebord med 5 telefoner, chefanlæg, diktafon, EDB-anlæg og fjern-





synskontrol til køkkenet og har fået forelagt de første problemer: der er ingen vand i hanerne, der sidder 8 gæster fast i elevatoren, og hvad skal der ske med den dame, der ankom sammen med pastoren i nat? Hun havde selv nøgle til fyrstesuiten og har kun opgivet sit person-nr. 8.639.542.187 og påstår at være født første gang år 67 før juniors fødsel. For første gang stammer Gudmund i det, men taber helt mælet, da Gaby kommer ind fra balkonen iført en superduper thaisilkepyjamas og håret sat op til narrestreger samt make-up som en engel.



Ved swimmingpool'en er menighedsrådsformanden i færd med at overbevise frk. Kirkegård om, at hans forargelse bestemt ikke skyldes det, at præsten får folk til at rejse sydpå og slappe af, men det er måden, altså, han gør det på. „Hvor står der skrevet, at unge uskyldige kvinder skal overlades til liderlige handyr?“ – „Det står i det gamle testaments første mosebog, sekstende kapitel,“ oplyser frk. Kirkegård, „og der er 17 vers!“ I det hele taget får Gudmund rygdækning i mange af skriftens ord, og fru menighedsrådsformanden mener, at en præst da må vide, hvad der er himmelsk.



Indtil nu er det ikke lykkedes menighedsrådsformanden at skaffe beviser for Gudmunds syndefulde adfærd, men alle tiders chance får han samme aften, når præsten skal åbne den nye natklub. Formanden har selv skaffet bevismateriale: han har sammen med portieren fremskaffet 2 lækre damer, der splitter nøgne skal lade sig fotografere sammen med præsten. Hvis ikke dette skulle kunne overbevise selv en kirkeminister! Gaby er naturligvis også med til åbningen af „Paradiset“. Hun optræder som den frelsende engel, og da det famøse billede bliver fremkaldt, står de to piger fuldt på-



klædt ved siden af Gudmund, og i hjørnet af billedet står der „Gaby Foto“.

Imidlertid rabler det for Gudmund, da Gaby overfor en journalist påstår, at de er forlovede, og at han har friet til hende både da han var politimester i Rom og da han var general hos Napoleon. Det er mere, end Gudmund kan tage, og han beder hende skrubbe ad himlen til. – Og det gør hun!

Gudmund fortryder med det samme, men hvordan får man en engel tilbage?

