



Fabrikationsbørn

卐 卐 卐



Fabrikationsbørn

DET KAN SKE IGEN!

(DE FEM AAR)

...

Danmark besat
Danmark i modstand
Danmark befriet





**Formanden for »FRIHEDSKAMPENS VETERANER«,
direktør Erik Nyegård udtaler:**

Når filmen »De fem År« nu udsendes under titlen »DET KAN SKE IGEN«, er det som en advarsel samt for at belyse det ansvar, vi har som demokratisk nation.

Det er min opfattelse, at alle forældre har en naturlig pligt til at lade deres børn se filmen, en film der ikke er optaget for at sætte glorie om modstandsbevægelsen, men som simpelthen er det bedste historiske værk om de fem mest forbandede år i dette århundredes danske historie.

Erik Nyegård

DET KAN SKE IGEN!

(DE
FEM
ÅR)

Produktion:

Dansk Film Co. A/S

Produktionschef:

Olaf Böök Malmström

Historisk medarbejder:

Dr. phil. Jørgen Hæstrup

Musik: *Sv. Erik Tarp*

Dirigent: *Erik Tuxen*

med medlemmer af

Statsradiofoniens orkester

Endvidere uddrag af kompositioner

af *Emil Reesen* og *Kai Rosenberg*

m. fl.

Kommentarer indtalt af

Mogens Wieth

Gunnar Hansen

Bendix Madsen

Tilrettelæggelse:

Mogens Skot-Hansen

Dansk Film Co. takker for

værdifuld hjælp fra

Illegale grupper og

filmfotografer

En del af billedmaterialet

har bl. a. været benyttet i

»Danmark i lænker« og

»Det gælder din frihed«

AF FILMENS INDHOLD

Under besættelsen var det dødsensfarligt at rette et filmkamera mod tyskerne og deres håndlangere. — Ikke destomindre var danske filmfotografer på arbejde overalt, hvor farlige og dramatiske begivenheder fandt sted.

Under ledelse af Olaf Böök Malmström, Dansk Film Co. A/S havde man samlet en stab af dygtige filmfotografer. — Skønt flere af disse mennesker måtte »gå under jorden« samt var arresterede for kortere eller længere tid, lykkedes det at optage mere end 40.000 meter film i de fem besættelsesår.

Tyskernes indtog i Jylland og København, landsætning ved Langelinie, de tyske provokationer mod den danske befolkning, de mange sabotager og schalburgtager, Shell-huset i flammer og Royal Air Force's luftangreb, razzia på åben gade, udført af svært bevæbnede Gestapo- og Hippo-mænd, og mange andre farlige episoder blev indfanget af de danske filmfolk.

Ikke alene dygtighed og erfaring i at betjene filmkameraerne, men samtidig en god portion mod var nødvendigt, og heldigvis var de danske filmfolk i besiddelse af disse fortræffelige egenskaber, for det sværmede med civilklædte Gestapo- og Hippo-mænd overalt — men den danske befolkning var ikke til at knægte.

Alt dette fortæller filmen »Det kan ske igen« (»De fem År«).

Da Dagmarhus blev erobret af frihedskæmperne, var Dansk Film Co.'s fotografer blandt de første, der gik ind i bygningen. På Dr. Best's skrivebord lå en skrivelse fra Berlin, hvori det blev forlangt, at der omgående skulle foretages en gennemgribende undersøgelse for at komme de illegale danske filmfotografer til livs, så det var sandelig på høje tid, at tyskerne kapitulerede.

Under optagelserne af filmen blev der lagt krigsråd op, når store begivenheder var forestående, således blev optagelserne af de 2 minutters stilhed den 9. april på Rådhuspladsen filmet af flere fotografer fra forskellige bygninger — man kunne jo vente det tyske Gestapo's indgriben hvert øjeblik.

På samme måde under folkestrejken, hvor den danske befolkning satte sig op imod undertrykkerne. Her var femten fotografer i arbejde i hver sin del af landet.

Der var utallige episoder under besættelsen, fyldt med spænding og dramatik.

En købmand på Nørrebro blev anholdt af Gestapo, han havde organiseret en illegal postcentral. En time efter hans anholdelse indfandt 4 stærke mænd sig i butikken. Ude på lageret, godt skjult, fremdrog de 6 kufferter og flere store kasser — alle fyldt med tusinder af meter illegal film, og medens luftalarmen varslede flyverangreb, blev filmene bragt i sikkerhed, få minutter før Gestapo indfandt sig i forretningen.

Den store sabotage på Heibergs autoværksted foregik under nervepirrende spænding, og med et øredøvende brag sprængtes fabrikken.

Taget løftedes mod den røgfyldte himmel, og sabotørerne forlod ruinerne i største hast i en varebil, få minutter efter var Gestapo-folkene på stedet.

Alt det optog filmfotografer fra et vindue i en fabrik på den modsatte side af vejen.

Af optagelser fra de allierede filmarkiver findes blandt andet Royal Air Force's filmoptagelser fra selve bombemaskinerne af angrebet på Shell-huset m. m. m.

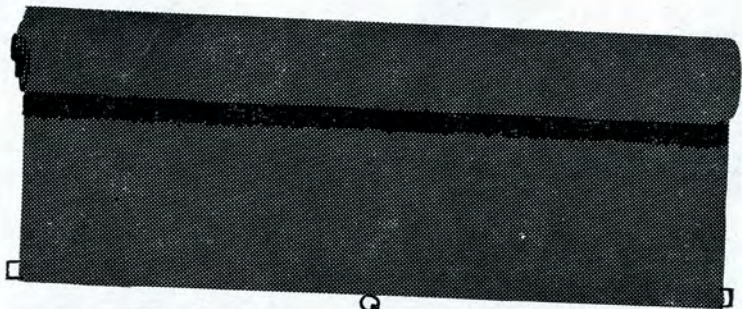
Tyskernes kapitulation den 4. maj om aftenen var en begivenhed, som den danske befolkning aldrig glemmer.

5 svære år var til ende, det værste kapitel i Danmarks historie.

Bortset fra en lille klat landsforræddere stod hele den danske befolkning sammen.

DET KAN SKE IGEN viser på en overbevisende måde det danske folks enighed, en ubrydelig styrke under besættelsens fem svære år.





BØRGE OUTZE

DANMARK UNDER DEN
ANDEN VERDENSKRIG



Børge Outzes store værk kaster nyt lys over den mørkeste og mest skæbnesvangre periode i Danmarks historie. Meget af det vældige stof er hentet fra hidtil ukendte eller utilgængelige kilder, bl. a. fra den tyske generalstabs efterladte dokumenter, og samlet til en stor-slået og detaljeret skildring af besættelsestidens Danmark, genoplevet og genfortalt af en aktiv journalist og aktiv modstandsmand.

Værket udsendes i 24 hefter, eet hefte om måneden, i stort format, i smukt tryk, på fornemt papir. Hvert hefte bliver på mindst 64 sider med mange illustrationer og koster kr. 12,50. Ialt ca. 1600 sider og ca. 700 illustrationer. — Se det første hefte hos boghandleren.

HASSELBALCH