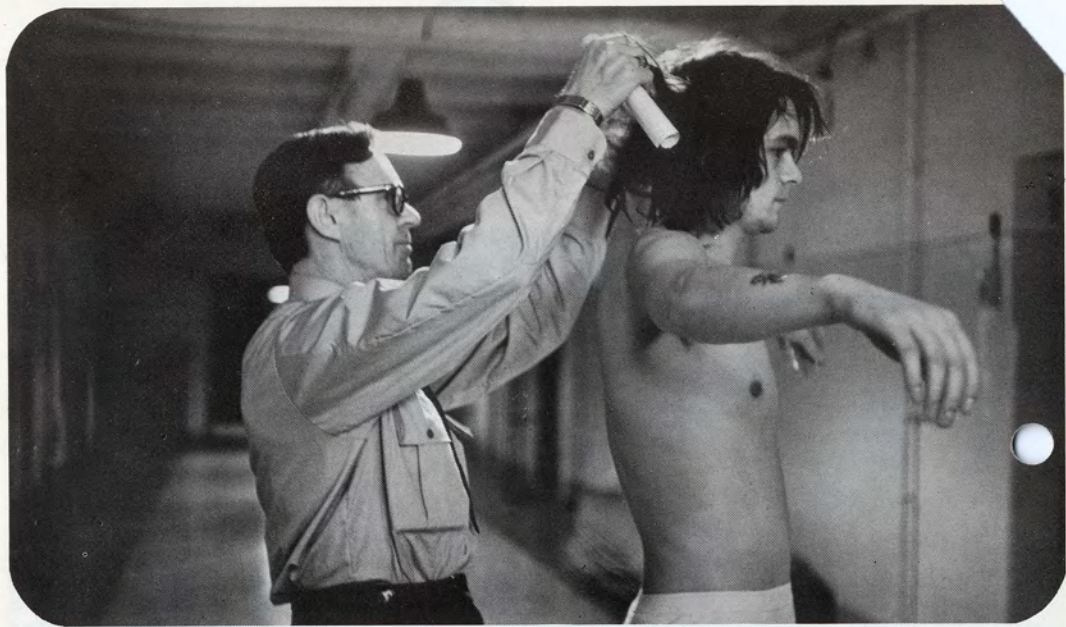


Nårko

...en film om kærlighed







Handling:

Den 25-årige Harry bliver løsladt fra Nyborg Statsfængsel efter at have afsonet en straf for salg af narkotika. Han er indstillet på at starte en ny tilværelse og vil gøre sig helt fri af sit gamle miljø. Forsorgen står parat til at hjælpe ham med værelse og job. Men det vigtigste for Harry er at genfinde den pige, han elsker – Eva – og som han frygter er gået til bunds i narkomiljøet, medens han har siddet inde.

Evas forældre har ikke hørt fra hende i månedsvis og har opgivet eftersøgningen af hende, så Harry bliver nødt til at opsøge stofcentrene og de gamle kammerater i håb om at finde frem til hende.

Han finder hende omsider – indlagt på hospitalet, nedbrudt og syg af stofmisbrug. Hun er desperat for at komme ud, for at være sammen med Harry igen. Han er imellem-tiden blevet fyret fra sit job, og den eneste mulighed han ser for at skaffe hurtige penge til at begynde en ny tilværelse med Eva er at ty til sin gamle metier...

Medvirkende:

Harry	Gert Günther
Eva	Nina Larsen
Bodil	Kathrine Jensenius
Dan	Christmas
Karen	Jette Geert
Bent	Bent Rohweder
Harrys arbejdsgiver	Jørn Rothberg
Lægen	Mogens Jacobsen
Henriksen	Jens Oliver Henriksen
Pensionatsværtinden	Ibi Trier Mørch
Evas far	Erling Jarner
Evas mor	Lilli Jacobsen
»Bagmanden«	Mogens Elmquist
Harrys far	Kaj Jørgensen
Karens mor	Gunhill Haxthausen





GERT GÜNTHER

f. 1945. Beatmusiker med sin egen gruppe, »Peyote Sioux«, som flere gange har været på Dansktoppen. Spiller tromme og synger. Havde sin filmdebut i »Desertøren«, hvor han spillede hovedrollen.



CLAUS ØRSTED

f. 1945. Uddannet pressefotograf, siden free-lance-fotograf og medlem af Delta-gruppen. I en periode billed-redaktor på Information. Har siden 1966 fotograferet og/eller iscenesat en række kortfilm, bl. a. »Kongens Enghave«, som han fik Bodil-prisen for.
NARKO —
EN FILM OM KÆRLIGHED
er hans debut
som spillefilminstruktør.



NINA LARSEN

f. 1954. Gymnasiast. Har gentagne gange gjort sig bemærket i ungdomsudsendelser i TV og radio, var bl. a. værtinde i programmet »Squash«. Lavede på egen hånd radioudsendelsen »Klæder skaber folk«. Spillede som 9-årig en lille rolle som Poul Reichhards datter i filmen »Paradis retur«.

Narko

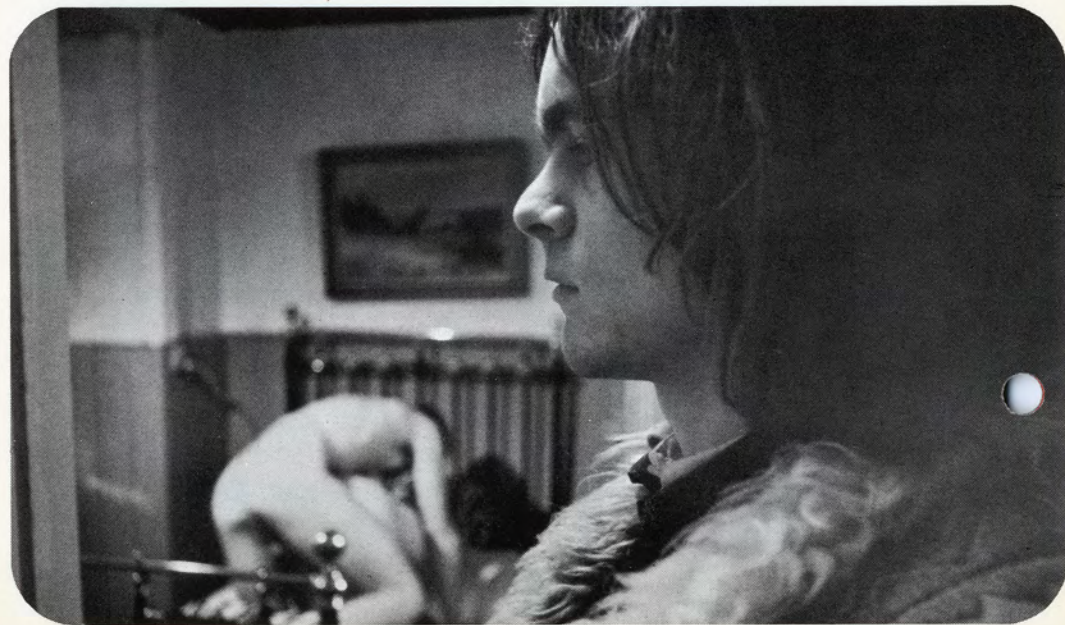
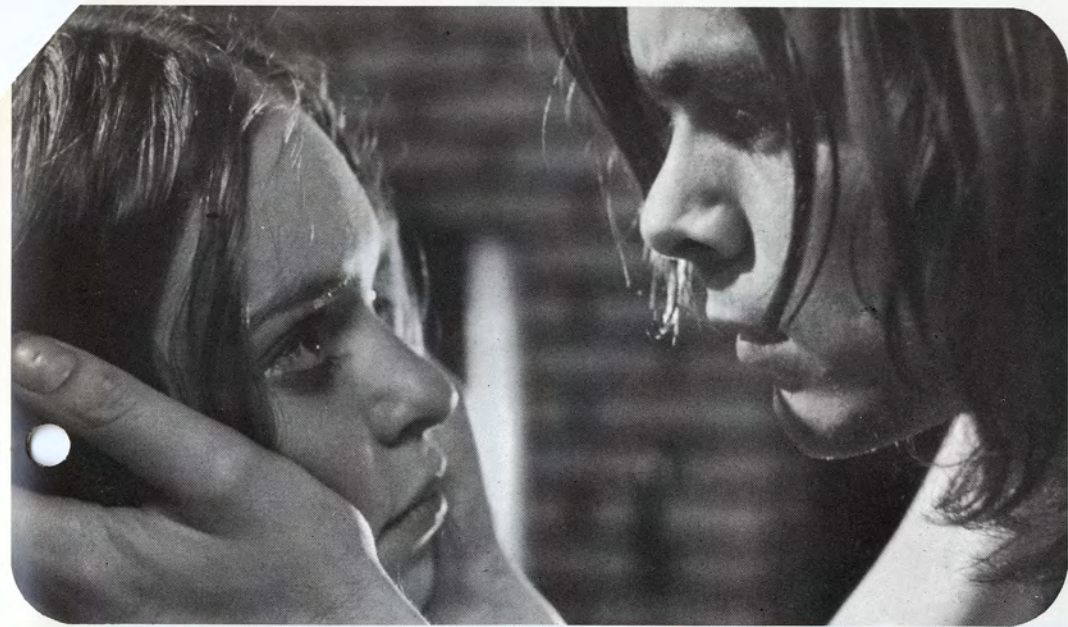
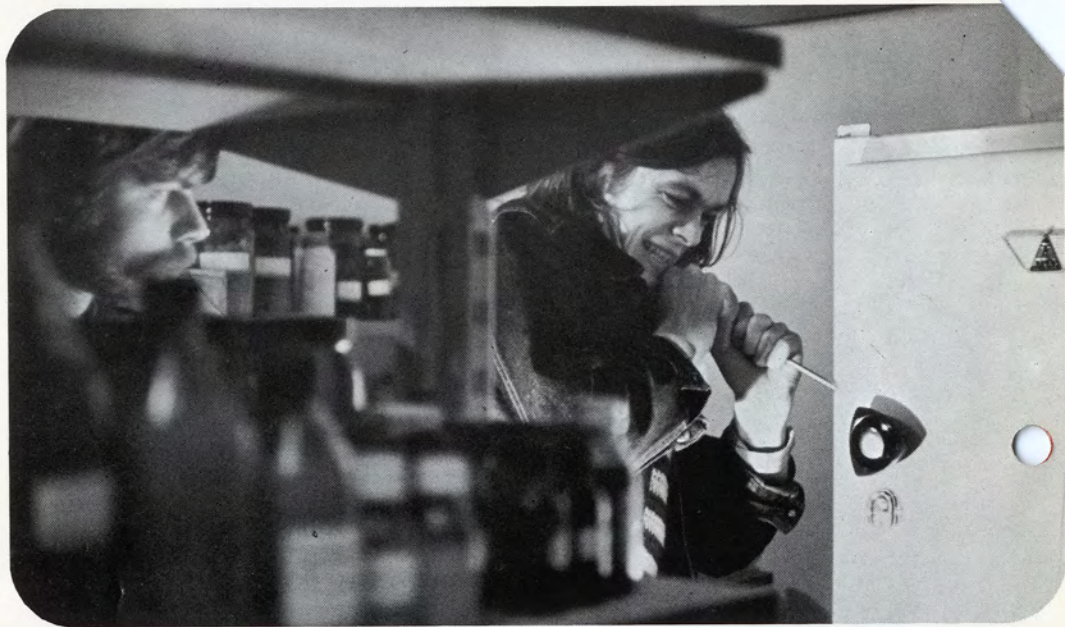
...en film om kærlighed

Manuskript og instruktion:
Claus Ørsted
Fotograf: **Claus Loof, DFF**
Tonemester: **Andreas Møller**
Script-girl og instruktørass.:
Annemarie Aaes
Klip: **Grete Møldrup**
Musik: **Hans-Erik Philip**
Produktionsledelse:
Bjarne Vestergaard
Produktion: **Laterna Film**
Udlejning:
A/S Nordisk Films Kompagni
Farver

Lys: **Bo Riemer og Per Jørgensen.**
Rekvisitor: **Nico.**
Kameraassistent: **Uffe Thomsen.**
Produktionsassistent: **Pia Ketelsen.**

ROBERT E. PETERSEN OFFSE. RYK





Manuskriptet til Claus Ørsteds film er blevet til efter en række interviews med folk, der kender narkomiljøet, bl. a. lederen af Døgncentret i Blågårdsgade og afdelingslederen fra Dansk Forsorgsselskab, Jens Oliver Henriksen (der selv spiller forsorgsmanden i filmen). Dialogen er stort set improviseret af de medvirkende, hvoraf ingen er professionelle skuespillere.

Claus Ørsted har først og fremmest villet belyse narkotikaproblemet på en måde, der ikke skulle virke afskrækkende eller moraliserende, men skabe almen forståelse for de problemer, de unge stofmisbrugere har. Hvad er det for konflikter, som fører dem ind på det? Er det fordi forældrene ikke har givet dem nok kærlighed og tryghed? Eller er det galt med hele samfundets struktur?

NARKO — EN FILM OM KÆRLIGHED fører linien videre fra »Ang. Lone« i den serie af realistiske, samfundsbelysende film, som Laterna Film har startet. Samtidig er det en gripende kærlighedshistorie, som vil ryste og bevæge alle.

Nårko

...en film om kærlighed

