

# MÅSKE KUVI

Musik & sange  
Sebastian

En film om  
rodløshed, frihed  
& kærlighed



**Et samfund, der inspirerer til venskab, kærlighed og individuel frihed er den bedste grund for mennesker.**

Dette er grundtanken bag filmen »MÅSKE KU' VI« der handler om en 15 årig dreng Kim og den jævnaldrende Marianne. Gennem et gidseldrama rives de brat ud af deres indholdsløse hverdag og kommer til at møde forskellige mennesker der, ligesom de selv, er udenfor systemet. De oplever varme og venskab, frihed og kærlighed – så længe det varer, – samfundet er nemlig for effektivt til at nogle få kan få lov til at »flippe ud« og leve og tænke selv.



Der er nogen der siger  
»I morgen kommer aldrig« –  
men du fandt venner før det var forbi.  
De vinker derude og venter på at du skal bli'  
fri – – – fuldstændig fri.  
Kun et øjeblik uden bånd – uden formynderi –  
Lev – lev fuldstændig lev.  
»I morgen er du fri« er utopi  
for i morgen kom –  
kommer aldrig!

»Fra i morgen kommer aldrig« af Sebastian

Idé: Lasse Nielsen  
Instruktion: Morten Arnfred/Morten Bruus/  
Lasse Nielsen  
Kamera/Lys: Morten Arnfred/Morten Bruus/  
Barney  
Klip: Janus  
Tone: Per Assentoft  
Rekvisitør: Finn Richardt  
Script: Hannah Lowy  
Prod.led.: Ib Tardini/Steen Herdel  
Teknisk assistent: Jan Jesting  
Stills: John Johansen/Carsten Nielsen  
Produktion: Steen Herdel

Teksten til sangen: »Sæt dig ved min side«  
er skrevet af Jesper Jensen og musikken  
er af Morten Arnfred.



# Tekster til filmen »MÅSKE KU' VI« af Sebastian

## Imorgen kommer aldrig

I hver en krog  
i hvert sekund  
driver rodløsheden rundt.  
Fra en dårlig bog  
i uendelighed  
rives blade ud i kedsomhed  
i kedsomhed.  
Hvorlænge endnu skal det vare ved?  
Der er nogen der siger »Imorgen kommer aldrig«  
og du må ud nu for det er forbi,  
det må gøres inden du smadrer hele lortet i.  
Fri, fuldstændig fri  
kun et øjeblik uden bånd – uden terperi. –  
Lev, lev fuldstændigt lev.  
»Imorgen er du fri« er utopi  
for imorgen kom  
kommer aldrig

Og hver en krop  
efter spænding på spring  
griber hvad der måtte komme i flæng.  
Dit liv er rock  
men det er mest ingenting  
og alt det intet gør dig mer plingeling  
Plingelingeling.  
Du søger action men du kører i ring.  
Der er nogen der siger »Imorgen kommer aldrig«.  
Du må ud for det' forbi.  
Det må gøres inden du smadrer hele lortet i.  
Fri fuldstændig fri  
kun et øjeblik uden bånd – uden terperi.  
Lev, lev fuldstændig lev  
»Imorgen er du fri« er utopi  
for imorgen kom  
kommer aldrig.

Når enden er nær  
og tæppet er for  
så se da om du er alene når du går.  
Drik et øjeblik af det klare vand  
og du har været så fri  
som du overhovedet kan  
blive i Dannevang  
for her var du kun et medieflip.  
Der er nogen der siger »Imorgen kommer aldrig«  
men du fandt venner for det var forbi.  
De vinker derude og venter på at du skal bli'  
fri fuldstændig fri  
kun et øjeblik uden bånd – uden formynderi.  
Lev, lev fuldstændig lev.  
»Imorgen er du fri« er utopi,  
for imorgen kom  
kommer aldrig.

## Jeg ka' ik' gøre for'et

Jeg sad og gloed' på tapetet der i fjorten dage  
til det dødsyge mønster blev en væmmelig plage,  
jeg vendte vrangen ud – gik bort i vrede  
– fandt fjæset frem der ku' skræmme de søde,  
der har hvilet sig forlænge på laurbær  
– tror alt er okay fordi de har været her.  
Men mig skal de ikke sætte stolen for døren  
når jeg rider ud for at slå til søren.  
Jeg ser bombet ud – men hvodden går'et?  
– det går skidegodt – og jeg ka' ik' gøre for'et.

Det er dem der er stærkest der har ret og bestemmer  
over dem der er svage, der med bævende hænder  
fortjener deres tæsk – de sku' hellere sige »Tak«  
for at nogen rydder op i al den snak,  
der er sludder der er vrøv, der er en ting givet,  
der er ingen der skal få mine glæder i livet.  
Det' mig der betaler når andre skummer fløden  
– og hva' får jeg igen – pedagoger i nøden.  
Jeg ser bombet ud – men hvodden går'et?  
Det går skidegodt – og jeg ka' ik' gøre for'et.

Overgiv dig nu – sving den hvide fane,  
vær med på den værste – det' en meget god vane.  
Når sprutten går op, er det ned med flaget,  
der er kun en vej – jeg er gammel i faget.  
Hvis du keder dig ihjel er der tre gyldne regler:  
Snak om druk – om kæp – stik ham en hvis du fejler,  
hvis han ikke vågner har han sikkert fået nok,  
det' okker klokke gummirock.  
Han ser bombet ud – og hvodden går'et?  
Det går skidegodt – og han ka' ik' gøre for'et.

## På chancen

Chancen – hvis du bare tør  
ta' den – det' det du gør  
og nu står du i pløret  
– og vinker med hatten.  
Spejder – i lygteskær.  
Trailer – ta' mig med på færd.  
Det gør den – nu styrer  
du ud i natten.  
Bare ta' chancen, du er femten.  
Bare ta' chancen – for du glemmer.  
Find nye venner.  
Stopper ved en landsbykro.  
Propper dig i mad for to  
og chaufføren siger du ku' bli'  
hans nye makker.  
Pige med forrevne ben  
siger hun er rendt fra en  
og rækker sine hænder  
og øjnene flakker.  
Bare ta' chancen, du er femten.  
Bare ta' chancen for du glemmer.  
Find nye venner.

Løber som en hvirvelvind  
til lejren – hun fører dig ind  
i væmmelig plage  
i varmen fra bålet  
smelter I sammen.  
Bare ta' chancen . . .

## Måske ku' vi

Måske ku' vi  
bestige bjerge,  
vi har så tit løbet panden mod en mur.  
Måske ku' vi  
sige det ærligt  
det' sagt så tit i en branderts tomme ord.  
Måske ku' vi  
måske ku' vi finde noget at bruge hinanden til,  
jeg tror jeg er for træt nu til det.

## Måske ku' vi

finde værdier  
andre end dem vi tvungne ta'r imod.  
Måske ku' vi  
blive lidt rigere  
nu hvor vi er velfærdets offerblod.

## Måske ku' vi

Måske ku' vi finde noget at bruge hinanden til,  
jeg tror jeg er for træt nu til det.

## Flugt

Fri som en af fordums gåder  
flygtig som en harefod  
våd af dis og duggedråber  
et øjeblik min forårsbrud.

Åbenbar som en gudinde  
attråværdig, men så kort  
er den elskov jeg vil vinde  
hvis jeg ødsler hende bort.

## Det forsvinder

Himlen den er atter blå  
skoven den er fuld af lys og liv  
det er noget der forsvinder.

Bliv ikke bange for at jeg  
går længere ud end du nå, når frygt  
det er noget der forsvinder.

Kom og ta mig her og nu  
det er derfor jeg er her hvor vi og tid  
det er noget der forsvinder.

Og hvis jeg siger: »Jeg elsker dig«  
så er der osse mulighed at tvivl  
det er noget der forsvinder.