



**EN MÆRKE  
LIG  
KÆRLIGHED**



## En mærkelig kærlighed

MANUSKRIPT, INSTRUKTION, KLIP:

**Nils Sigurd Malmros**

MUSIK:

**Gunner Møller Pedersen**

spillet af elever på Det jyske Musikkonservatorium

Sangsolist: Holger Laumann

FOTOGRAFER:

Peter Stokholm, Nils Sigurd Malmros

MEDVIRKENDE:

**Mogens Johansen, Susanne Posborg Vestergaard**  
Finn Richardt, Mogens Tuborgh, Niels Christian Jensen,  
Jacob Sonne, Peter Stokholm, Torben Vestergaard,  
Elisabeth Schmidt-Nielsen

SPEAKER:

Mogens Helmer Petersen

LYDTEKNIK:

Poul-Otto Udsen  
Knud Rasmussen, Henry Schiby, Knud Mogensen

PRODUKTION:

Nils Sigurd Malmros

Filmen beskriver en almindelig ung mand på et tidspunkt i hans liv, hvor han på den ene side har opnået den personlige selvstændighed, men på den anden side ikke ved, hvad han skal bruge den til. Han ved ikke, hvad fremtiden vil bringe, og ønsker egentlig heller ikke at vide det, da han er lykkelig i det liv, han fører sammen med sine kammerater. Tilsyneladende laver de ikke noget – man ser dem bare pjatte rundt i Århus, og når de reflekterer over tilværelsen, er det mest for diskussionens skyld. Men samtidig har han nogle drømme om og længsler efter kærligheden.

Det er en periode, der i ydre handling er inaktiv, men følelsesmæssigt er fuld af omvæltninger, især fordi han ikke kan bringe sit bekendtskab med en pige i overensstemmelse med sin drøm.

Filmen er optaget af unge i Århus, som ikke på forhånd besad tekniske forudsætninger, men kun var drevet af ønsket om at formulere og skabe i film. Der er forsøgt at kompensere for tekniske mangler ved ærlighed i beskrivelsen af personerne og ved bevidst at gå imod de gængse kli-cheer om ungdom. Og netop fordi man ikke var tyngt af det store professionelle udstyr, har kameraet i stigende grad kunnet leve sig ind i handlingen og det omgivende miljø.