

Reklame



**Motorvej
på sengekanten**

Farvefilmen

Motorvej på sengekanten

Medvirkende:

Martin Søren Strømberg
Line Birte Tove
Emma Annie Birgit Garde
Driver Paul Hagen
Irmelin Susanne Jagd
Bossrup Axel Strøbye
Ministeren Karl Stegger
Piversen Arthur Jensen
Vejmand Ulf Pilgaard
Edward Christoffer Bro
Anna Kirsten Passer
Berthe Ulla Jessen
Ane Gertie Jung
Frk. Baldrian Pernille Grumme

samt

Ole Monty, Valsø Holm, Bjørn Puggaard-Müller
William Kisum, Benny Hansen, Arne Hansen
m. m. fl.

Instruktion:
JOHN HILBARD

En PALLADIUM film.

Producer:
Finn Henriksen

Manuskript:
Henriksen og Hilbard

Produktionsledelse:
Lars Kolvig
Ass.: Leif Barney Fick

Musik:
Ole Høyer

Fotograf:
Mikael Salomon D.F.F.
Aage Wiltrup
Ass.: Flemming Ravn,
Jesper Find

Tone:
Preben Mortensen
Ass.: Henrik Hansen

Continuity:
Marit Jensen

Belysning:
Ove Hansen
Poul Nielsen

Stills:
Mikael Salomon

Dekorationer:
Vibeke Bech
Ass.: Erik Sørensen

Make-up:
Birthe Lyngsø
Lene Ravn Henriksen

Kostumer:
Gitte Thorsmark
Elva Nordli

Klip:
Lizzi Weischenfeldt

Staffage:
A. A. Agency

Screen-Fight:
Søren Steen

Ministerbil leveret af:
Antonsen Limousines
Landbrugsmaskiner venligst
udlånt af:
Hammerbo A/S - Roskilde

Kopi:
Johan Ankerstjerne A/S





Handlingen:

Trafikministeren har kludret i det. Det store motorvejsbyggeri er gået i stå foran den idylliske landsby Syvhuse, fordi man har glemt at få beboernes underskrift på expropriationspapirerne.

Sagen er penibel. For en gangs skyld må ministeriet handle hurtigt. Tilmed ligger Syvhuse i ministerens egen valgkreds, og bønderne har protesteret mod at få ødelagt deres stråtagsidyl af »cementgartnerne«.

Den unge sekretær Martin Ludvigsen blir sendt afsted i ministerbil med privatchaufføren, Driver, for at overtale de genstridige »indfødte«. Martin er stiv i sin jura, men mindre erfaren i det med damer. Det er derfor en ubehagelig overraskelse for ham, at sognerådet, som han skal forhandle med, udelukkende består af kvinder med sognerådsformanden Emma Bosserup i spidsen.

Mændene i landsbyen har interesseret sig mere for fugleskydningen i Bøvling end for kommunalpolitik, og de er derfor blevet detroniseret af deres koner, som har taget magten ved en paladsrevolution. Siden har mændene ikke haft noget at skulle have sagt, hvilket gårdejer Bosserup hemmeligt beklager, medens andre, f. eks. kromand Piversen ikke har så meget imod det – man slipper jo da for en masse ulejlighed!

Martin får af sin minister ordre til at overtale damerne med alle midler – om han så skal tage dem »med det gode«. Underskrifterne **skal** skaffes inden fire dage – og uden avisskandale.

Kvinderne i sognerådet starter en modplan, som går ud på at fordrive Martin ved at lokke ham i en kompromitterende situation, der kan opfattes som voldtægtsforsøg mod et af sognerådsmedlemmerne.

De trækker lod om, hvem der skal »ofre sig« for sagens skyld, og ministersekretæren, som har en gulerod hængende foran sin næse i form af et springavancement, går lige i gyngen. Men takket være hans naivitet og kvindernes manglende erfaring i intrigemageri, kommer præsten som skulle afsløre det »frygtelige sexdyr« Martin, for sent hver gang denne »ligger i forhandlinger«.

Lilleskolens lærerinde Line er forelsket i Martin, men på samme tid den argeste modstander af hans motorvej. Martin rammes også af kærlighedens pil og må igennem store kvaler, før...









