



*Midt i en Jazztid*

# Saga Studio

præsenterer

## Midt i en Jazztid

Peter Hasvig ..... FINN STORGAARD  
Ellen ..... LOTTE WÆVER  
Vera ..... ANNE-LISE GABOLD  
Hugo ..... TORBEN JETSMARK  
Ida ..... ELSEBETH REINGAARD  
Esther ..... GITTE REINGAARD  
Stuepigen ..... SISSE REINGAARD  
Eva ..... SUSANNE HEINRICH  
Lesli ..... JESPER LANGBERG  
Johannes ..... STEEN FRØHNE  
Hjalmar ..... SØREN RODE  
Handelsrejsende ... OLE MONTY  
Kontorelev ..... SØREN STRØMBERG  
Frk. Larsen ..... GRETHE SØNCK  
Frk. Nathansen ... INGE LEVIN  
Peters søster ..... LOTTE HORNE  
Peters far ..... PALLE HULD  
Veras mor ..... INGER STENDER  
von Grüningen ... OLAF NIELSEN

Emy Storm — Jens Lauridsen — Kirsten Sloth — Bent Weidich  
Edith Hermansen — Holger Vistisen — Ellen Magrethe Stein  
A. A. Andersen — Hermod Knudsen — Helmer Hansen  
Irene Jensen — Lissi Thomsen — o. m. fl.

instruktion: KNUD LEIF THOMSEN

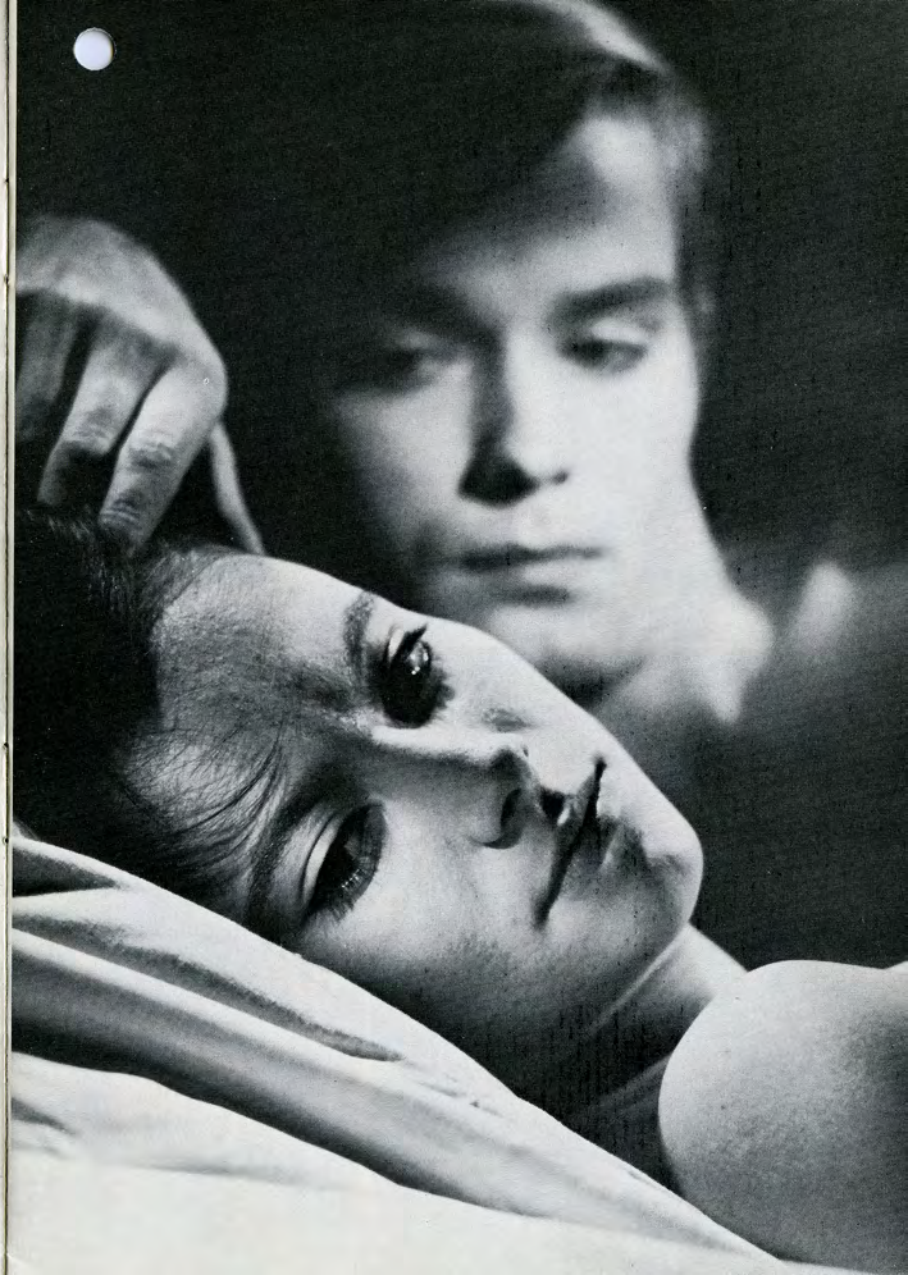
manus og drejebog: Knud Leif Thomsen  
efter Knud Sønderbys roman

musik: Bent Fabricius-Bjerre

© SAGA FILM A/S

fotograf: Henning Kristiansen D. F. F.  
enkelte scener: Erik Witttrup Willumsen D. F. F.  
ass.: Jan Weincke  
Michael Christensen  
tonemester: Leon Seibæk — Poul Nyrup  
ass.: Peer Rievers  
instruktørass.: Ivar Søe — Anders Refn  
script: Lizzie Weischenfeldt  
dekorationer: Otto Lund  
scenemester: H. Gärtner  
belysningsmester: Ove Hansen  
Sven Bregenberg  
ass.: Leif Fick  
Poul Madsen  
Fritz Trap  
rekvisitør: Niels Holm — Leif Klok  
make-up: Bebs From  
kostumier: Ulla-Britt Søderlund  
Elva Nordli  
klip: Kasper Schyberg  
Lizzie Weischenfeldt  
produktionsledelse: Erik Larsen  
Peter Refn  
ass.: Lars Kolvig  
P-R: Peter Refn  
kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S  
udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR

Grammofoner venligst udlånt af Tage Schouboes Museum





### Lidt om handlingen:

»Midt i en Jazztid« er ikke så meget en film om jazz — det er mere en film om Kærlighed, som det jo hed dengang. De mange slags kærlighed — for mange, måske. En film om hvor svært det kan være at finde sig selv!

Når Knud Sønderbys selvbiografiske bog på knapt fyrretyve år alene i Danmark kan trykkes i over 100.000 eksemplarer, må man erkende, at forfatteren, ud over sin egen tid og den tids ungdoms problemer, har ramt noget, der har bud til og interesse for senere tiders vekslende årgange af unge. I filmen giver Knud Leif Thomsen sin fortolkning af, hvad dette »noget« måtte være; han skildrer Knud Sønderbys unge i 1930'ernes København: De sorgløse 20'ere er forbi, men endnu er 30'ernes alvorlige problemer kun en undertone, man let overhører.

Det er historien om en ung mand, der ikke rigtig véd, hvad han i grunden venter sig af livet — eller af sig selv. Vil man sige det fint, så handler den om følelsernes relativitet og realitet — eller med andre ord: Historien om stort og småt — om Dem og mig — om unge mennesker i en allerede fjern »Jazztid«, og til enhver tid!

God fornøjelse!













*Midt i en Jazztid*