



**CIRKUS BUSTER**

**Medvirkende:**

Buster ..... BUSTER LARSEN  
Jasmine ..... HELLE VIRKNER  
Viggo ..... VIGGO BRODTHAGEN  
Torkil ..... TORKIL LAURITZEN  
Bernhard ..... BERNHARD BRASSO  
Tommy ..... OLE WISBORG  
Molner ..... PALLE HULD  
Hans ..... TOMMY KANTER  
Nielsen ..... KARL STEGGER  
Fru Nielsen ..... INGER STENDER  
Lærer Jørgensen ..... PETER MARCELL  
Dr. Reimuss ..... BJØRN SPIRO  
Jensen ..... HENRY LOHMANN  
Holgersen ..... MOGENS BRANDT

**Desuden medvirker:**

Jan Vilhelmsen, Per Asboe Hansen, Flemming Alberg, Rigmor Laursen, Minna Jørgensen, Else Kornerup, Barbara Maria de las Mercedes-Gomez Orbis, Otaris Truppen samt medlemmer af Københavns Kommunes Skoleorkester.



**A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI**

*præsenterer*

**DEN STORE FARVEFILM**

# CIRKUS BUSTER

Manuskript: BUSTER LARSEN

Drejebog: ERIK BALLING

Musik: BENT FABRICIUS-BJERRE

Fotograf: JØRGEN SKOV, D. F. F. — Lyd: *Jens Egil Hansen* og *Hans W. Sørensen* — Dekorationer: *Kai Rasch* — Specielle effekter: *Henning Bahs* — Rekvisitør: *Kjeld Jensen* — Kostumer: *Inger Bjarne* — Make-up: *Dinny, Aase Tarp, Lillian* — Stillfoto: *A/S Nordisk Film Junior, Reklamefotoafdelingen* — Klipning: *Birger Lind* — Instruktør-assistenten: *Finn Henriksen* og *Tom Hedegaard* — Tilrettelægning: *Carl Rald* — Sangtekst: *Niels-Jørgen Kaiser*. — »Cirkus Buster«: *Peter Deutsch*.

Instruktion:

**ERIK BALLING**





## Højtærede publikum, kære venner!

Ja, så har jeg igen den store ære, glæde og fornøjelse at byde Dem allesammen rigtig hjertelig velkommen her til »CIRKUS BUSTER«s store, gigantiske, fantastiske, internationale FARVE-CINEMATOGRAFISKE gallaforestilling — — — ja, hvorfor ikke? CIRKUS er jo for alle og for alle aldre — for det unge fjernsyn, for de ældgamle markedspladser og selvfølgelig også for filmen.

Talrige er de små venner, der kommer og siger: »Dav, Cirkus Buster! Ka' du ikke kende mig? Det var jo mig, der så dig i fjernsynet henne hos mormor — og vi så dig også i dit store telt i sommer! Hvornår kommer du på film?«

Cirkus er jo mere end det, publikum ser inde i det store telt. Bag det røde fløjlsforhæng er livet ofte langt mere dramatisk og overgår af og til selv de mest halsbrækkende kunster i manegen. Sådan er det og har altid været det, og sådan er det vel også, at vi med lidt savsmuld i hovedet holder af det.

Men nu filmen, De skal se i dag — er det film, eller er det cirkus? Må jeg svare Dem sådan: »Ordet CIRKUS er et gammelt ord« — — — Ordsproget: »Uden sorger ingen glæder« er et gammelt ordsprog, men dette ord og dette ordsprog passer sammen som hånd i handske, og det er i al sin enkelthed det, vores film handler om.

Vi håber, at de, der kender CIRKUS både forfra og bagfra, vil nikke genkendende til hele atmosfæren, og at de, der kun kender cirkus fra de alt andet end behagelige bænkerader, vil glemme, at de her i biografen sidder i dejlige bløde lænestole, og hvis De glemmer det, så har De dog trods alt været »rigtigt i cirkus«.

God fornøjelse!

*Buster Larsen*













