



Kong Gulerod og smeden



Orla



Kanonkongen og mig



Mit drømmetårn



Lille Viggil & Orla Fra Snapper

”Ind imellem er det slet ikke så tosset at være en bette lort”

MEDVIRKENDE:

Virgil	Bror Bødtker-Næss
Oskar	Christian Honoré
Sille	Katinka Bødtker-Næss
Orla Frøsnapper	Allan Olsen
Smeden	Karl Stegger
Købmanden	Gotha Andersen
Fru Madsen	Elin Reimer
Fru Oskar	Inger Hovman
Hr. Oskar	Peter Schrøder
Skolelæreren	Poul Nesgård
Kong Gulerod	Jesper Klein
Cirkusdirektøren	Tom McEwan
Kanonkongen	Arthur Jensen
Mr. Strong	Claus Nissen
Bosse's Trio	Jess Ingerslev

HOLDET BAG:

Instruktør	Gert Fredholm
Arkitekt/production designer	Peter Høimark
Produktions-leder	Jacob Eriksen
	Michael Christensen
Produktions-ass.	Janne Find
	Lennart Pasborg
Fotograf	Jeppe Jeppesen
Fotograf ass.	Birger Bohm
2nd Unit	Dan Laustsen
Belyser	Eg Norre
Script	Lizzi Weischenfeldt
Tonemester	Niels Torp-Jensen
Tone-ass.	Morten Degnbol
Rekvisitører	Søren Krag Sørensen
	Ivar Baungaard
Klip	Anker
Stills	Roald Pay
Kostumer	Jette Termann
Make-up	Birte Christensen
Musik	Peter Bastian
	Anders Koppel
Tekst	Benny Andersen
Manus	Hans Hansen
	Gert Fredholm
	Peter Høimark

Efter Ole Lund Kirkegaards bøger.



Orla efter Oskar og mig



Sille og dragen



Orla og fru Madsen

Lille Virgil

Orla Frøsnapper

.... er instruktøren Gert Fredholms forrygende og hjertelune filmatisering af Ole Lund Kirkegaards enormt populære bøger for børn i alle aldre.

Lille Virgil (Bror Bødtker-Næss), der er et fund af uspolet natur og opfindsomhed, bor sammen med den étbenede hane Sigurd i sit gode gamle skur i bagerens baghave. Han har store udbygningsplaner for skuret. Det skal være så højt, at han kan holde øje med hele den lille by. I særlig grad med byens største bølge og børneplager Orla Frøsnapper (Allan Olsen), som altid dukker frem med en smøg i flaben på de mest ubelejlige tidspunkter. Eller med pigen Sille (Katinka Bødtker-Næss), der ræser rundt på sin motoriserede cykel og blander sig i alt - og stjæler ens tøj, når man er ude at bade.

Virgil har til alt held gode venner, som hjælper ham med alle hans planer. Oskar (Christian Honoré) er hans bedste ven og uadskillelige følgesvend. Han bor i fint parcelhus sammen med sin evigt konditrænende far (Peter Schrøder) og sin nervøse mor (Inger Hovman). - Og så er der byens store sorte smed (Karl Stegger), som er en sand opfinder og nært beslægtet med initiativrige Virgil.

Fru Madsen (Elin Reimer) hører til de skrappere damer - hun har byens bedste æbler, beskyttet af den mest udspekulerede æbletyvealarm. Virgil er lige ved at få held med sit æblerov, men han ender alligevel med straffearbejde i fru Madsens hønsegård - men lediggang er roden til alt ondt! Orla Frøsnapper håner Virgil, men den der ler sidst ler bedst, og Orla må sande, at fru Madsen ikke er til at spøge med.

Byens violinspillende købmand (Gotha Andersen) er bekymret over en stork på sin faldefærdige skorsten. Han ville ønske, at storken kunne få sig en mage og flytte et andet sted hen. - Det lover Virgil og Oskar at klare for god betaling. På et spændende natligt togt "låner" de fru Madsens storkeagtige gås og får den med snilde anbragt hos storken. - Men næste morgen er fanden løs, og købmanden må flygte op på sit tag, og smeden må rykke ud med den lange stige. Og skorstenen ...! Frøsnapperen er på evig jagt efter de "to bette lorte", men ender alligevel efter en vældig lufttur midt i fru Madsens kaffebord!

Oskar holder fødselsdag med Virgil som gæst. Han medbringer en blævrød gave, som er ved at tage livet af Oskars mor. Fødselsdagen er et orgie i røde sodavand og lagkage og kulminerer, da den elektriske havetraktor slippes løs mellem de prydelige vækster.

Da Oskar opdager en ildspyende, bøvsende drage med to hoveder og otte ben, bliver der brug for Sille. Drager elsker prinsesser, og den frygtløse Sille går forrest i jagten og bliver helt vildd med den fortryllede prins. - Dragen fodres med ild fra smedens esse, og senere skal den med i skole og præsenteres for den strikse lærer (Poul Nesgård). Det får drabelige følger!

Cirkus Benito kommer til byen med sin fantastiske gallaforestilling præsenteret af cirkusdirektøren (Tom McEwan). Virgil hjælper kanonkongen Don Kraus (Arthur Jensen) og skræmmer Frøsnapperen med "Den stærke mand" (Claus Nissen). - Det forrygende cirkusorkester (Jess Ingerslev) spiller op til forestillingen, klovnkongen Kong Gulerod (Jesper Klein) gøgler for alle byens indbyggere. - Men der er skidt i kanonen, og da skuddet går af, er det Orla Frøsnapper! Han slår direktørens livsværk til pindebrænde, men bliver alligevel kanonkongelærling!

Virgil får pindebrændet og bygger sit imponerende hus sammen med Oskar, Sille og smeden. Og sammen kan de ustyrlige venner fra toppen af pragtværket se Frøsnapperen drage ud i den store verden med Cirkus Benito.

Ind imellem er det slet ikke så tosset at være en bette lort!