



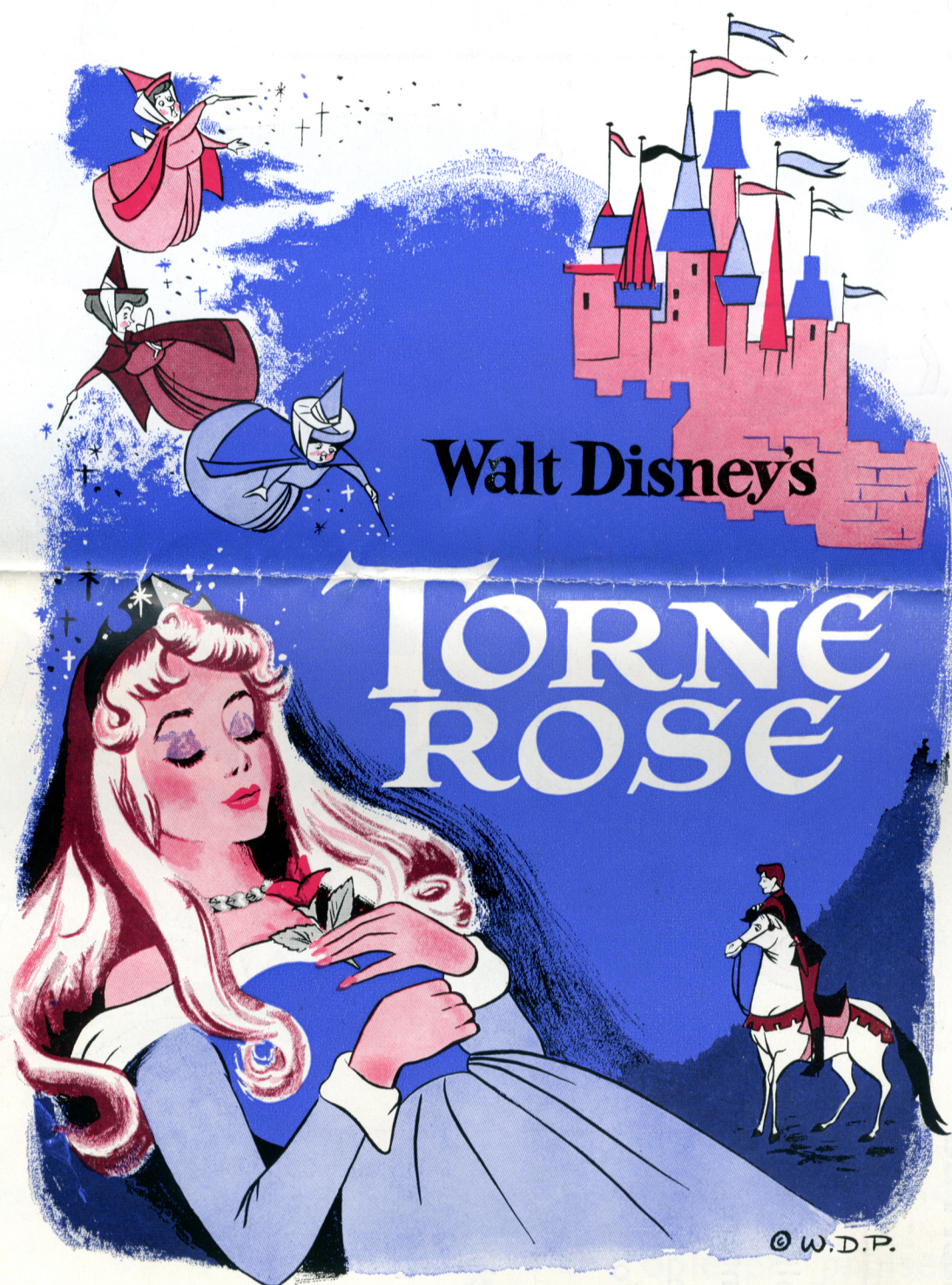
GLORIA-FILM

præsenterer



WALT DISNEY'S

MESTERVÆRK



Verdens dejligste eventyr

I PRAGTFARVER OG KÆMPELÆRRED

TECHNIRAMA 35 & 70

LÆNGDE: 2850 m incl. ekstranr. - CENSUR: RØD



Kæmpelærred

Det danske filmpublikum vil her blive præsenteret for det hidtil største tekniske vidunder indenfor tegnefilmen —

Walt Disney

har simpelthen overgået sig selv!!!

GLORIA-FILM PRÆSENTERER:

VERDENS DEJLIGSTE EVENTYR

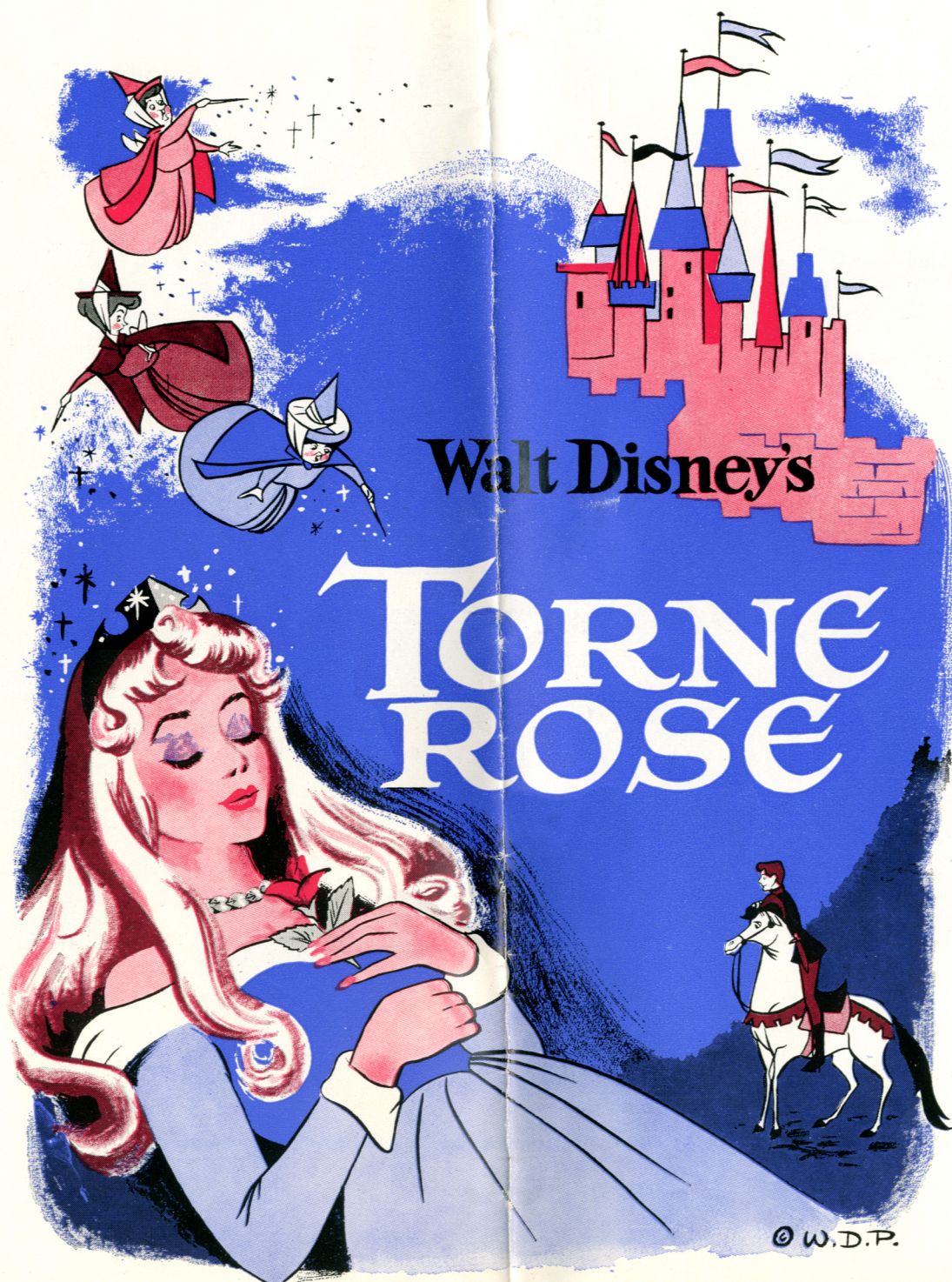
Pragtfarver!

Som ekstranummer:

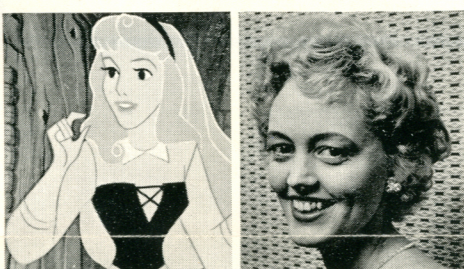
Den prisbelønnede

»GRAND CANYON«

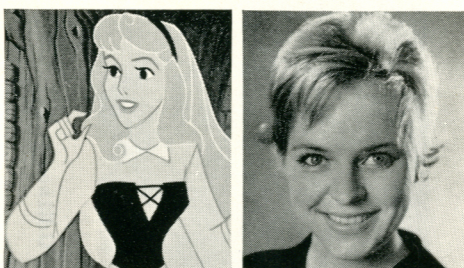
- et pragtfuldt samspil mellem naturen og mesteren Ferde Grofe's verdensberømte musik af samme navn!



FORTÆLLEREN - Henning Moritzen



TORNEROSE - Inge Staus



TORNEROSE - Ellen Winther



PRINS PHILLIP - Preben Uglebjerg



MALAVIA - Berthe Qvistgaard

Fortryllende og fantastisk og storslået!

Walt Disney's
MESTERVÆRK

Tchaikowsky's

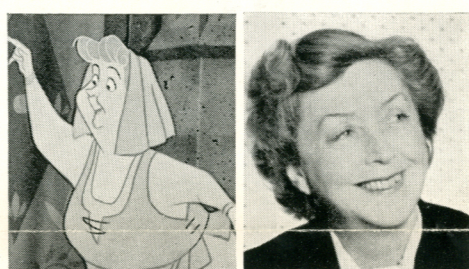
VIDUNDERLIGE MUSIK

DANSK TALE OG SANG

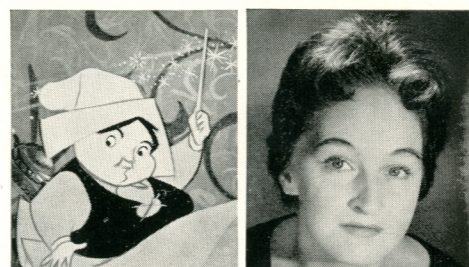
med dansk films og dansk teaters førende kunstnere!



FAUNA - Inge Ketti



FLORA - Ellen Gottschalch



MAGTVEJ - Kirsten Rølfes



KONG STEPHAN - Ove Sprogø



KONG HUBERT - Gert Bastian

PRESSEN SKREV BEGEJSTRET!!

Berlingske Tidende: Børnene vil elske den.

B. T.: ★ ★ ★ Disney fortjener et højt hurra. - Det er en pragtfuld film.

Ekstrabladet: Filmen udstråler mildhed og glæde. - Den danske synkronisering er fortræffelig.

Fyns Tidende: Selvfølgelig bliver filmen - enestående som den er - en betydelig succes, og naturligvis må man uforbeholdent gøre knæfald for Walt Disney.

Fyns Socialdemokrat: Filmen rummer alt det, der får børnene til at juble, mens de voksne nyder den enestående teknik.

Aalborg Amtstidende: Det er en film, man skal se, magen til fantasi skal man ikke lede længe efter, den er hos Disney. - Disney har overgået sig selv.

Jyllandsposten: Aldrig har man oplevet magen til charmerende trylleri.

Ny Tid, Aalborg: TORNEROSE vil blive mødt med forventning - ikke mindst af børnene. Den vil blive en bombastisk succes.

Aalborg Stiftstidende: Strålende TORNEROSE. For børnene er det strålende underholdning. De voksne vil undres over den livagtige og ligefremme måde, hvorpå figurerne bevæger sig.

Vestjyden, Esbjerg: Det var virkelig en Disney-aften af de mest behagelige. TORNEROSE var virkelig så vakker, som man kunne vente sig af denne tegne- og farvefilmens mester.

Vestkysten, Esbjerg: Walt Disney har endnu engang bevist sin kunstneriske alsidighed. - Filmen er en virkelig kunstnerisk oplevelse. - Alene farverne hæver den langt op over det dagligdags.

Romantik!!

Humør!!

Dramatik!!

SLAGLINIER

Verdens dejligste eventyr —
i pragtfulde farver og med
Tschaikowsky's vidunderlige
musik.

Vidunderlig at se -
vidunderlig at høre -
en film for hele familien!

Vor barndoms prinsesse står
lyslevende for os mellem
dejlige og morsomme, gode
feer og skovens henrivende
dyr.

Romantik - Dramatik
Poesi - Humør

Man sidder åndeløst og
oplever prinsens kamp mod
den onde fe!

GLORIA-FILM A/s

FREDERIKSBERGGADE 16
K Ø B E N H A V N K
Telefon Central 7307 . 7308

Forhåndsmtale til pressen

..... har premiere på

Walt Disneys Tornerosse

Rygtet er ilet forud for dette storværk, som i det sidste år har været vist i U.S.A., og forventningen er stor.

Walt Disney har allerede fra den første, spæde begyndelse på sin tegnefilmproduktion næret et stort ønske om at levendegøre dette skønne eventyr, men han har hele tiden måttet afvente nye, tekniske fremskridt indtil for seks år siden, hvor han og hans stab følte sig i stand til at fortælle eventyret om »TORNEROSE«, så det blev en stor og stærk oplevelse, og således at det opfyldte alle de høje krav, som Walt Disney stillede til løsningen af denne specielle opgave.

Filmen er i sig selv en hel ny kunstart — levende maleri — og baggrunde og milieu er baseret på grundige studier af middelalderens malerkunst. På denne basis er skabt en ny, stiliseret, på en gang middelalderlig og moderne stil.

Musikken til »TORNEROSE« er næsten udelukkende baseret på Tschaikowsky's ballet »TORNEROSE« bearbejdet af George Bruns.

»TORNEROSE« er synkroniseret af Nordisk Film Junior, og følgende danske skuespillere dækker filmens stemmer. Fortælleren er Henning Moritzen, »TORNEROSE'S« sange synges af Inge Staus, dialogen siges af Ellen Winther; Preben Uglebjerg er prins Phillip, de to konger i filmen dækkes af Ove Sprogø og Gert Bastian. Berthe Qvistgaard er den onde fe, og de tre gode feer dækkes af Ellen Gottschalch, Kirsten Rolfs og Inge Ketti. Det store eventyr, som det er fortalt i format, i farve og musik, har kostet 6 millioner dollars at fremstille. 300 tegnere og teknikere har i seks år arbejdet med filmen.

Husk: Denne film er totalt fritaget for skat!!!



Udlånes gratis



Leje 50 øre



Udlånes gratis



Udlånes gratis

Walt Disney's dejlige tegnefilm

Tørnerose

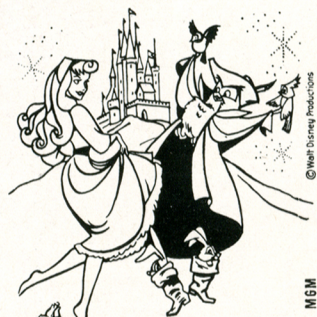
(Sleeping Beauty)

en **50** års
jubilæumsfilm

© Walt Disney Productions



MED DANSK TALE



Med dansk tale

90 mm annonceliké



45 mm annonceliké



20 mm annonceliké

Desuden forefindes støtte-
annonceliké på
2 spalter × 135 mm

HANDLING:

Der var engang et kongerige, langt langt borte. Kongen og dronningen ønskede så inderligt et barn, og en dag blev deres ønske opfyldt. En lille prinsesse blev født, og hun var så yndig, at de kaldte hende AURORA, hvilket betød morgenrøde.

Uheldigvis glemte kongen og dronningen at invitere Malavia, mørkets onde fe, til dåbsfesten, så hun inviterede sig selv og står pludselig i salen. »Jeg har også en gave til den lille prinsesse,« skrimer hun i fornærmet vrede, »for solnedgang på hendes seksten års fødselsdag vil hun stikke sig på en spinderok og dø.«

På grund af denne onde spådom vokser prinsessen op i en lille hytte i skoven. Hendes søde gudmødre, de tre gode feer, Flora, Fauna og Magsvejr, skjuler hende dér for den onde fe, og de kalder hende TORNEROSE.

En dag, tæt før hendes seksten års fødselsdag, møder TORNEROSE i skoven en smuk ung mand, og de to bliver straks forelskede i hinanden. TORNEROSE aner ikke, at han er prins Philip, som hendes forældre har forlovet hende med, og prinsen drømmer ikke om, at hun er prinsesse. Hun beder ham om at komme til hytten om aftenen, så han kan hilse på hendes gudmødre.

Da prinsen kommer, er TORNEROSE der ikke. Hendes gudmødre har bragt hende hjem til slottet. Nu bærer hun krone på sit gyldne hår, og de tre feer synes, at hun er smukkere end nogen sinde. Men stakkels TORNEROSE, som nu igen er prinsesse AURORA, kan kun tænke på, at hendes store kærlighed er borte for evigt, og hun græder ustandseligt. »Kom,« siger Flora til de to andre feer, »lad hende være alene lidt.« Da prinsessen er alene, bliver hun fortryllet af en mystisk musik. I skyg-

gerne fra kaminens ild vogter den onde fe Malavia på den troldbundne prinsesse, som søvngængeragtigt nærmer sig en gylden spinderok. Som i drømme strækker AURORA hånden ud for at røre ved den skinnende rok — hun stikker sig pludseligt på tenen og falder til jorden som død.

Da de tre gode feer opdager dette, ved de, at deres samlede kræfter kun evner at ændre død til dyb tryllesøvn, som kun ægte kærlighed kan vække, og de er nu klare over, at de må sætte deres lid til prins Phillip, men ham kan de ikke finde. »Malavia,« råber Flora, »hun må have fanget Phillip og bragt ham til sit trylleslot på toppen af det stejle bjerg.«

Det var netop, hvad der var sket, men de tre feer kommer ham til undsætning. De slipper forbi de uhyggelige vagtposter og finder prinsen i fangekælderen, hvor de befrier ham af hans lænker og udstyrer ham med sandhedens sværd, dydens skjold og den ægte kærligheds rene styrke. Så fører de ham ud af slottet hos den onde fe og hjælper ham gennem den vanskelige vej til den sovende prinsesses slot.

Malavia er rasende, da hun opdager, at prinsen er undsluppet og på vej for at befri prinsessen. Hun prøver med al sin ondskab at stoppe ham, men alle hendes onde kræfter slår ikke til imod sandhed, dyd og ægte kærlighed, og endelig kan de tre gode feer vise prinsen det lille tårnrum, hvor TORNEROSE ligger og sover.

Da prins Phillip kysser hende, åbner prinsessen sine øjne, og hele det store slot vågner op af sin tryllesøvn og fester mere lystigt end nogen sinde. Nyheden om det forestående bryllup får folket til at juble. Prins Phillip og prinsesse Aurora bliver gift og de lever lykkeligt til deres dages ende.

Slaglinier:

**Vidunderlig at se – vidunderlig at høre –
en film for hele familien!**

**Verdens dejligste eventyr – i pragtfulde farver og
med Tjaikovskij's vidunderlige musik**

**Walt Disney's dejlige tegnefilm om
eventyrprinsessen TORNEROSE**

Oplev prinsens tapre kamp mod den onde fe!



1 spaltet anmelderkléké

Censur: RØD

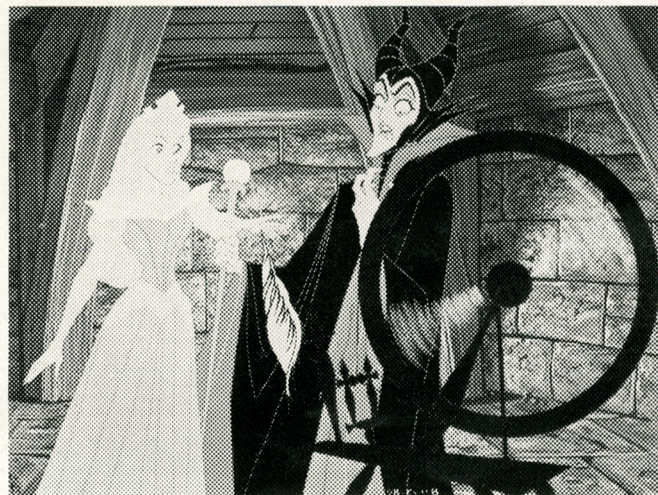
Længde: 2850 meter
incl. ekstranummer:
GRAND CANYON

Cinemascope — farver

Program forefindes

Figureerne og deres danske stemmer:

Prinsesse Aurora (Tornerose)	{ Dialogen ELLEN WINTHER Sangene INGE STAUS
Prins Phillip	
Malavia, den onde fe	BERTHE QVISTGAARD
Flora, en af de tre gode feer ...	ELLEN GOTTSCHALCK
Fauna, en af de tre gode feer	INGE KETTI
Magsvejr, en af de tre gode feer ...	KIRSTEN ROLFFES
Kong Stephan, prinsesse Auroras far .	OVE SPROGØE
Kong Hubert, prins Phillips far	GERT BASTIAN
Fortælleren	HENNING MORITZEN



2 spaltet anmelderkléké

FOX-MGM

Gyldenløvesgade 19 . 1600 København V
Telefon (01) 12 97 86

WALT DISNEY'S klassiker

DANSK
TALE

Tornerose

Den mest fortryllende kærlighedshistorie nogensinde

Color By Technicolor® Filmed In Technirama Visit Buena Vista International's MOVIE PLEX on the INTERNET: <http://bvp.wdp.com/BVI/> Distributed by BUENA VISTA INTERNATIONAL



© The Walt Disney Company

Buena Vista International (Denmark) A/S

P R Æ S E N T E R E R

TORNEROSE (SLEEPING BEAUTY)

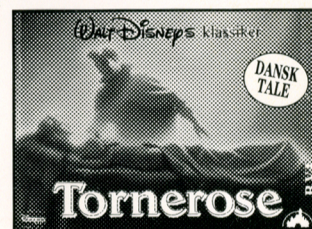
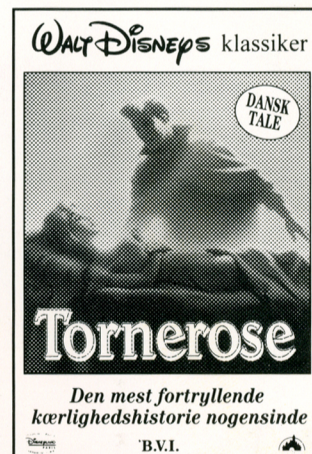
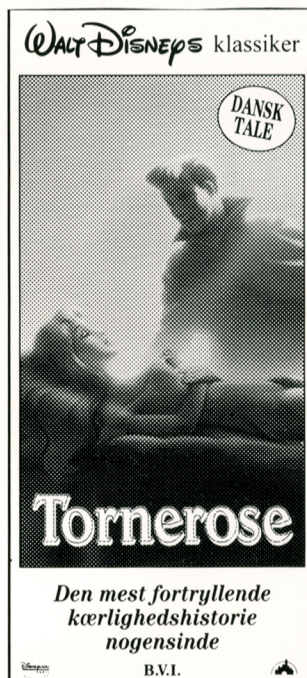
TORNEROSE er en af efterkrigstidens mest ambitiøse tegnefilmproduktioner fra Walt Disney-studierne. Walt Disney havde længe ønsket at lave en film over det klassiske eventyr, og allerede i 1950 begyndte det første arbejde. Filmen gik i fuld produktion i 1953 og lå klar til premiere i 1958 til en pris af 6 millioner dollars - hvilket gjorde den til den hidtil dyreste tegnefilm nogensinde.

Disney havde allerede fra starten besluttet sig til, at en væsentlig inspiration skulle være Tchaikovskys balletmusik - han havde som bekendt altid været fascineret af at kombinere klassisk musik og animation (tag blot alle "Silly Symphony" kortfilmene og Fantasia"), og nu ville han forsøge at bruge et sammenhængende stykke musik som et af midlerne til at fortælle sin historie. Resultatet er en af hans mest imponerende og medrivende tegnefilm - et klassisk eventyr fortalt i en helt unik stil.

SYNOPSIS

Filmen handler om den smukke prinsesse Aurora, kongen og dronningens eneste barn. Ved hendes dåb får hun tre gode ønsker for fremtiden af historiens tre gode feer - men hun får også en forbandelse fra den onde Malavia, der ankommer uanmeldt, rasende over ikke at være inviteret. Som 16-årig skal Aurora stikke sig på en spinderok og dø! Den ene af de tre gode feer får forbandelsen mildnet til, at hun skal sove en årelang søvn indtil et ægte kærlighedskys vækker hende - men angsten for forbandelsen er alligevel stor. Aurora sættes i pleje hos de tre gode feer, fjernt fra slottet og forhåbentlig skjult for Malavia.

Men Malavia finder naturligvis Aurora. Forbandelsen går alligevel i opfyldelse og der er nu kun ét håb: at en prins skal finde hende og give hende det vækkende kys. Heldigvis har Aurora i skoven mødt en prins, som hun har forelsket sig i, men ham har Malavia fanget. Kan han slippe fri fra den onde heks dystre slot og komme sin elskede til redning?



CREDITS

Instruktør:	Clyde Geronimi
Sekvensinstruktør:	Eric Larson, Wolfgang Reithermann og Les Clark
Chefanimatører:	Milt Kahl, Ollie Johnston, Frank Thomas, Marc Davis og John Lounsbery
Figuranimation:	Hal King, Blaine Gibson, Ken Hultgren, George Nichols, Henry Tanous, Hal Ambro, John Sibley, Harvey Toombs, Bob Youngquist, John Kennedy, Don Lusk, Bob Carlson, Fred Kopyetz, Eric Glenworth, Ken O'Brien
Effektanimation:	Dan MacManus, Jack Boyd, Joshua Meador og Jack Buckley
Manuskript:	Erdman Penner
Scenografi:	Don DaGradi og Ken Anderson
Baggrunde:	Frank Armistage, Al Dempster, Bill Layne, Dick Anthony, Richard H. Thomas, Thelma Witmer, Walt Peregoy, Ralph Hulett, Fil Mottola og Anthony Rizzo
Art Director (color styling):	Eyvind Earle
Layout:	Molaren Stewart, Don Griffith, Basil Davidovich, Joe Hale, Jack Huber, Tom Codrick, Emil Nordli, Victor Haboush, Homer Jonas og Ray Aragon
Klip:	Roy M. Brewer, Jr. og Donald Halliday
Musik:	Omkrevet af George Bruns efter Tchaikovskys balletmusik

FACTS

RE-PREMIERE BIOGRAFER:	KØBENHAVN OG OMEGN: Palads, BioCity, Lyngby Teatret
	PROVINSER: Odense, Ålborg, Århus
ANTAL KOPIER:	6 KOPIER
CENCUR:	Tilladt for alle.
SPILLETID:	1 time og 15 min.
FORMAT:	Cinemascope
LYD:	DOLBY A

DANSKE STEMME

Prinsesse Aurora, dialog
Prinsesse Aurora, sang
Prins Phillip
Malavia, den onde fe
Flora, en af de tre gode feer
Fauna, en af de tre gode feer
Magsvejr, en af de tre gode feer
Kong Stephan, prinsesse Auroras far
Kong Hubert, prins Phillips far
Fortælleren

Ellen Winther
Inge Staus
Preben Uglebjerg
Berthe Qvistgaard
Ellen Gottschalk
Inge Ketti
Kirsten Rølfes
Ove Sprogøe
Gert Bastian
Henning Moritzen