

HVAD
VIL
DE
HA'?



AAGE STENTOFT *præsenterer*

	Marie Brink
	Grete Frische
Asbjørn Andersen	Julie Grønlund
Boyd Bachman	Sigrid Horne-Rasmussen
Poul Hagen	Jytte Ibsen
Max Hansen	Birgitte Reimer
Hans Kurt	Jessie Rindom
Buster Larsen	Bodil Steen
Preben Mahrt	Marguerite Viby
Louis Miehe-Renard	Aase Werrild
Ole Monty	Hiller Girls
Preben Neergaard	Paris Follies Girls
Henry Nielsen	
Dirch Passer	
Kjeld Petersen	
Preben Lerdorff Rye	
Ove Sprogø	
Henrik Wiehe	
	samt
Svend Asmussen og hans orkester	
Ivo Caprinos verdensberømte dukker og verdensartisterne Les Cinq Péres	

Instruktion: JENS HENRIKSEN og PREBEN NEERGAARD

Manuskripter: *Tao Michaëlis*

Enkelte bidrag af *Arvid* og *Børge Müller* samt *Kar de Mumma*

Musik: *Kai Normann Andersen*, *Kjeld Bonfils*, *Svend Asmussen* og *Gunnar Sønstevold*

Sangtekster: *Epe*, *Robert Arnold* og *Sigfred Pedersen*

Pelsværk: *Birger Christensen*

i ALLE TIDERS DANSKE STJERNEPARADE

Lystspil - farce - og revyfilmen

HVAD VIL DE HA'

En filmdirektør sidder på sit kontor med sine to forfattere (Dirch Passer og Kjeld Petersen) og sin instruktør (Preben Neergaard). Direktøren er meget vred, fordi de tre herrer ikke har afleveret manuskriptet til den film, han skal begynde at optage om få dage. Bedre bliver det ikke, da forfatterne indrømmer, at de ikke engang er begyndt på manuskriptet endnu, fordi de ganske simpelt ikke har kunnet finde på, hvad filmen skal handle om.

I sin harme over forfatterernes mangel på ideer, foreslår direktøren, at man skal gå samme vej som radioen, hvis populæreste udsendelser er ønskekoncerterne, hvor publikum selv bestemmer programmet. Resultatet bliver derfor, at Dirch Passer, Kjeld Petersen og Preben Neergaard bliver sendt ud i byen for at spørge publikum, hvad de helst vil se på film.

Da direktøren har forlangt, at de skal spørge alle mulige, forskellige mennesker i alderen 8—80 år, fordeler d'herrer opgaven imellem sig. Først interviewer Preben Neergaard en 8-årig skolepige, der helst vil se dukkefilm, og straks bliver hendes ønske opfyldt. En af Ivo Caprino's verdensberømte og i Venedig præmierede dukkefilm toner op på lærredet.

Såsnart den er færdig, er Dirch Passer i gang med det næste interview. Hans opgave er at finde en 17-årig pige, som han





efter dramatiske omstændigheder først får lejlighed til at interviewe i Frederiksberg Svømmehals store bassin. Den unge piges ønske er at høre Svend Asmussen og hans orkester, som derefter spiller en af deres sidste store succes'er.

Så er det Kjeld Petersens tur til at interviewe. Han sidder med nogle sømænd i Nyhavn. Det kniber noget for ham at forstå sømændenes noget særprægede sprog og at få dem til at røbe deres ønsker; men gennem d'herrers tatoveringer forstår man, hvad det er, de interesserer sig for — „Hiller-pigerne“ danser ind og viser deres enestående præcisionsdansen.

Og sådan går det videre slag i slag. D' herrer interviewer et bud, en dykker, en husmor, en journalist, en husar, en skær-

slipper o.s.v. Alle bliver spurgt, og alles ønsker går i opfyldelse, hvilket medfører, at dansk teaters og films populære kunstnere alle får lejlighed til at vise deres frodige talenter. Max Hansen, Birgitte Reimer, Preben Mahrt og Ove Sprogø spiller lystspil. Bodil Steen, Marguerite Viby og Ole Monty spiller farce. Boyd Bachman klovner, Buster Larsen og Hans Kurt synger viser, Aase Werrild, Henrik Wiehe og Jytte Ibsen leverer sammen med Kjeld Petersen og Dirch Passer nogle barokke revynumre.

Publikum får, hvad de vil have, og filmen må derfor nødvendigvis i sig selv blive et overflødhedshorn, leveret og serveret af deres yndlinge.

