

5-4-55

FAR TIL FIRE *i Sneen*



A/S FILMATELIERET ASA
KONGENS LYNGBY

præsenterer

DEN DANSKE LYSTSPILFILM

FARTILFIRE i Sneen

efter

ENGHOLM OG HAST'S KENDTE TEGNESERIE

Manuskript *Grete Frische*
Instruktion *Alice O' Fredericks*
Fotografi *Rudolf Frederiksen*
Tone *Bent Høyer*
Dekorationer *Steini Sveinbjørnsson*
Musik *Sven Gyldmark*
Sangtekster *Victor Skaarup*
Kostumer og sportsudstyr *Crome & Goldschmidt*

Eneret:

A/S ASA FILMUDLEJNING



I HOVEDROLLERNE

Søs

BIRGITTE
BRUUN

Mie

RUDI
HANSEN



Far

IB
SCHØNBERG

Ole

OTTO MØL-
LER JENSEN

Lilleper - OLE NEUMANN

og

Onkel Anders *Peter Malberg*
Fru Sejersen *Agnes Rehni*
Søren - Pressefotograf *Preben Neergaard*
Chefredaktøren *Leif B. Hendil*
Peter } *Ib Mossin*
ren } Studerende. Musikere på *Ole Georg Hansen*
Kaj } dr. Holms hotel. *Hans Prehn*
Journalisten *Ernst Bruun Olsen*
Rektor *Einar Juhl*
Den skotske oberst *Knud Heglund*

Miraklernes tid er ikke forbi, så længe der findes eftermiddags- og ugeblade, som udskriver konkurrencer eller slår ned på en smilende sporvognskonduktør og en typisk fiskerkone og forærer dem rejser til udlandet. I denne film er det „Far“, der uden at ville det bliver valgt til „Den ideelle trafikant“ på grund af sin medfødte høflighed og hensyntagen til andre. Han får som belønning en Norgesrejse til sig og sin kone, men da bladet erfarer, at han er enkemand med fire børn, får han lov at tage dem med i stedet for.

Der bliver jubel i den lille familie, som bestemt ikke selv kunne tillade sig at holde vinterferie på et af Norges bedste



sportshoteller, og de drager afsted til det store sne- og eventyrrige, ledsaget af en ung pressefotograf, som skal sende billedmateriale hjem til avisen. Han bliver straks begejstret for det ældste af børnene — nemlig Søs, som imidlertid er „færdig med mænd“ efter sin korte forlovelse med en ung skolelærer.

Nabokonen, fru Sejersen, der ikke er særlig populær hos familien, har valgt det samme hotel og nøjagtig samme tidspunkt til at nyde højfjeldets glæder, men selv det kan ikke ødelægge stemningen hos far, Søs og ungerne — de har solskin, de har sne og de har ferie, og de tumler sig i den herlige norske natur. D. v. s. far nøjes med at tumle ned af hotellets islagte trappe allerede den første dag, og derved kommer onkel Anders ind i billedet, for far udsender S.O.S. til ham, da fru Sejersen er ved at ødelægge hele opholdet med sin omhu for fars dårlige fod.



Otte dage har familien i Norge, og de nyder hver eneste af dem. De står på ski, kælker og slås med sne, og om aftenen danses der til et amatørorkester, som også er dansk. Det er Søs' ven fra vejen — studenten Peter, der sammen med nogle kammerater har taget et feriejob.

Denne rejse er en stor oplevelse for vor lille humørfyldte danske familie — der er suppleret med en charmetrold af en pressefotograf, og hvem Lilleper udtaler: „Ham brøs jeg mig godt om!“ En høj anerkendelse, når den kommer fra en verdensklog og logisk lille fyr.

Der lurer naturligvis farer på fjeldet, bl. a. er Søs hjerte i fare, men det er alligevel en solbrændt og lykkelig familie, der siger farvel til den glitrende sne og vender hjem til arbejdet og skolegangen og hverdagen, og Lilleper til sin elskede elefant, der har passet på huset i mellemtiden.





Fra ASA-filmen: „FAR TIL FIRE I SNEEN“

Hej for dig og hej for mig

Musik:
Sven Gyldmark

Tekst:
Victor Skaarup

1. vers

Jeg bli'r venner med enhver,
jeg møder paa min vej.
Når de hører denneher,
så synger de med mig:

1. refrain

Hej for dig og hej for mig,
hej for Norges land.
Al den sne, jeg før har set,
de' det rene vand.
Hva' er det, der skinner hvidt
højt paa fjeldets top?
Hvis det er vanilje-is,
så vil jeg derop.
Nå, pyt med de' -
jeg elsker sne -
og sneen elsker osse mig, ka' I se!
Hej for sol og hej for skov,
hej for styrtebad.
Hej for alt, hva' der er sjov,
ih, hvor er jeg glad. - Bum!

SANGEN ER INDSUNGET PÅ GRAMMOFONPLADE AF OLE NEUMANN (LILLE PER), OG UDKOMMET I BOGFORM.