

Gratis

Palais

Hejrennes







18. 4. 53.

A/S PALLADIUM  
præsenterer

# Hejrenæs

Efter den store herregårdsroman  
i *Familie Journalen* af HENRIETTE MUNK  
Bearbejdet for film af  
HOLGER BOËTIUS og SVEND METHLING  
Fotografi: Einar Olsen og Henning Bendtsen  
Tone: Knud Kristensen  
Klipning: Edith Schlüssel  
Dekorationer: Erik Aaes  
Kopi: Johan Ankerstjerne A/S  
Musik: Sv. Erik Tarp  
Indspillet af: Arne Hammelboe  
Iscenesættelse:  
**SVEND METHLING**  
Udlejning:  
**A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM**

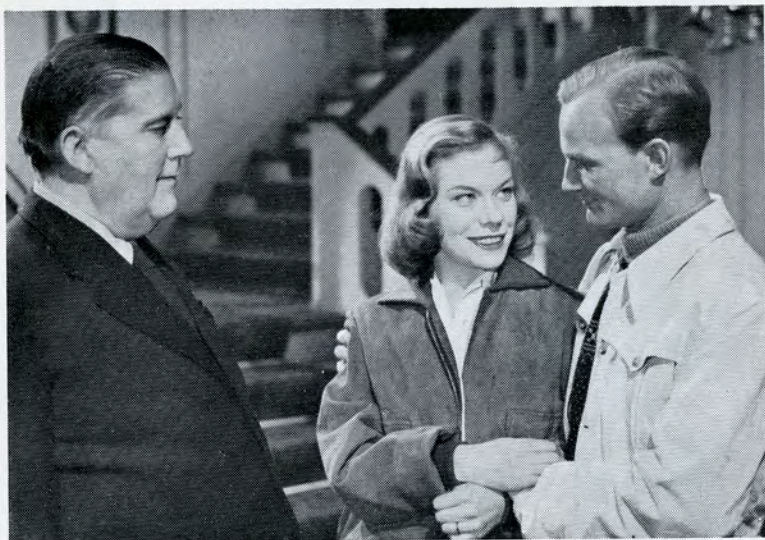




## Personerne

- Hans-Henrik Thann, godsejer ... *John Wittig*  
Vibeke Tann ..... *Astrid Villaume*  
Tante Sophie ..... *Karin Nellemose*  
Tante Hortense ..... *Maria Garland*  
Ulla Biehle ..... *Lisbeth Movin*  
Sejersen, godsinspektør ..... *Ib Schonberg*  
Flakholt, tjener på Hejrenæs ... *Johannes Meyer*  
Ulf Henningsen, skovfoged ..... *Knud Rex*  
Helge Knudsen, fabrikant ..... *Bendt Rothe*  
Dyrlægen ..... *Carl Heger*  
Savværksbestyreren ..... *Peter Poulsen*  
Martin, skovarbejder ..... *Jakob Nielsen*





Sejersen (*Ib Schønberg*) med Ulla (*Lisbeth Movin*) og Hans-Henrik (*John Wittig*)

## HANDLINGEN

Vibeke og Hans-Henrik Thann, et ungt uadskilleligt søskendepar, er vokset op sammen på deres elskede Hejrenæs. Han er typen på den moderne, *arbejdende* godsejer, og hun er hans raske „forvalter“, der ikke betænker sig på at tumle en traktor ude i markerne. Omgivelserne viser lidt utålmodighed, fordi Hans-Henrik ikke vælger sig en hustru, og han begynder selv at indse sit ansvar for slægtens fremtid. En aften, hvor han fejrer Vibekes enogtyveårs fødselsdag med en fest, får søskendeparrets barndomsveninde, Ulla Biehle, fra den fallerede Biehlegaard lejlighed til at provokere en

forlovelse med ham. Hans-Henrik mener heller ikke selv, at han kan træffe noget rigtigere valg. For den ærgerrige Ulla opstår imidlertid det problem: Hvordan skal hun frigøre sig fuldt og helt fra Ulf Henningsen, godsets fribytteragtige skovfoged, der har et meget dårligt ry på egnen og som Ulla selv er faldet for...?

Vibeke erfarer under festen, at hun ikke er Hans-Henriks søster, men kun adopteret. Hendes mor er Sophie Selchow, som hun hidtil har betragtet som sin tante. Dette bevirker en voldsom omvæltning i hendes tilværelse. Hun synes ikke længere, at hun hører hjemme på Hejrenæs og samtidig kommer det gradvis til at stå hende klart, at hun elsker Hans-Henrik. Da hun hører om hans forlovelse med Ulla, beslutter hun sig imidlertid til at bevare hemmeligheden for sig selv.

Ulla underretter Ulf Henningsen om forlovelsen, men han lader hende hånlige og selvsikkert forstå, at de to langt fra er færdige med hinanden. Da det går op for Vibeke, at der stadig består en intim forbindelse mellem Ulf og Ulla, giver hun sin veninde en advarsel, som denne imidlertid anstiller sig uforstående overfor. Brylluppet mellem Ulla og Hans-Henrik finder sted, men det kommer til et skandaløst optrin under folkefesten i loen, hvor Ulf i sin overmodige trods danser med bruden. Nogle af folkene enes om at smide Ulf på porten, og dette optrin overværes af en vis Martin, far til en ung pige, hvis tragedie Ulf var skyld i.

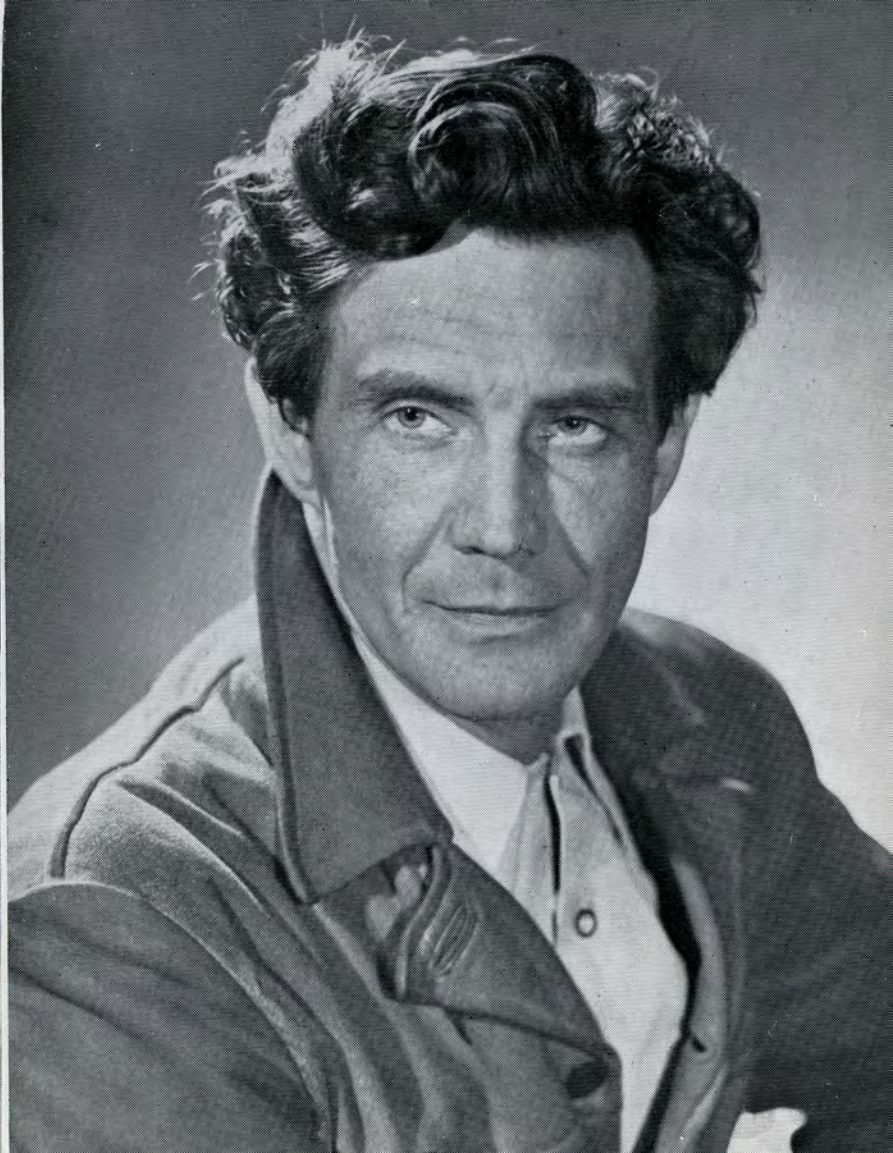
Vibeke er fortvivlet og ulykkelig over at se, hvordan tingene udvikler sig, og hendes kærlighed til Hans-Henrik gør situationen endnu mere uudholdelig for hende. Hun vil helst flygte fra det hele, men påvirket af moderen beslutter hun sig til at gøre endnu en indsats for Hans-Henriks lykke. Hun





Flakholt (*Johannes Meyer*) og Tante Hortense (*Maria Garland*)

fortæller ham nu sandheden, og den gør et dybt indtryk på ham. Samtidig er han begyndt at få en fornemmelse af, at hans ægteskab med Ulla er et frygteligt fejlgreb. Vibeke berør nu også Ulla, at hun ikke er Hans-Henriks søster for derved at gøre hende så nervøs, at hun definitivt bryder med Ulf. Ulla bliver imidlertid grebet af en vild panik, da hun er overbevist om, at Vibeke vil prøve på at tage Hans-Henrik fra hende. Hun opsøger nu Ulf for at få ham til at råde og hjælpe. Ulf, der nærer et indgroet had til Thann'erne, og som mener at have et gammelt krav på Hejrenæs, ser en mulighed for at gennemføre en desperat plan. Hans første træk er at

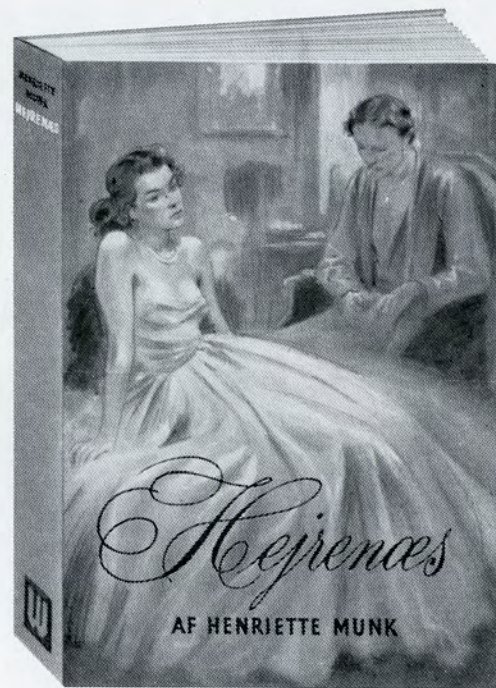






Ulla (*Lisbeth Movin*) og Vibeke (*Astrid Villaume*)

få Ulla til at lokke Vibeke ned til skovfogedhuset, og da Vibeke indfinder sig her for at opfordre Ulf til at holde sig fra Ulla, prøver han på at forgribe sig på hende. Dette forhindres imidlertid af Hans-Henrik, der gennemprygler Ulf. Hans-Henrik bliver nu klar over, at det er Vibeke, han elsker. Ulf Henningsens desperation kender igen grænser. Under en jagt søger han at gennemføre et vådeskudsdrab på Hans-Henrik, men bliver i stedet skyld i Ullas død. Skæbnen indhenter ham nu i skikkelse af den mand, der har sit livs bitreste regnskab at gøre op med ham — og vejen er banet for Vibekes og Hans-Henriks lykke.



HEJRENÆS — den store danske herregårdsroman for de 100.000 læsere — er udkommet. Køb den hos Deres boghandler. Hft. kr. 9.75

*Westermann*



