

LAU LAURITZEN LYSTSPIL-FILMEN

VEJRHANEN

MANUSKRIFT OG DREJEBOG
JOHANNES ALLEN



ISE LIL LARSEN



JOHANNES MEYER



VERAID



VEJRHANEN

Manuskript og drejebog

JOHANNES ALLEN

Musik

SVEN GYLDMARK

Arkitekt

POUL HENNINGSEN

Fotografi og tone

RUDOLF FREDERIKSEN BENT HØYER

INSTRUKTION: LAU LAURITZEN

HOVEDPERSONERNE:

| | |
|---|------------------------|
| Theodor Nielsen, lektor, sommerfuglelsker. | JOHANNES MEYER |
| Eva, hans meget unge datter | ILSELIL LARSEN |
| Leo Svaneberg, folketingsmand..... | EINAR JUHL |
| Sigrid, hans kone | RANDI MICHELSEN |
| Købmand Halst..... | SIGURD LANGBERG |
| Pastor Hjerming | VALD. SKJERNING |
| Sagfører Ludwigsen | JØRN JEPPESEN |
| Redaktør Svenningsen | JOHS. MAROTT |
| Sjøberg, medl. af den sv. kommunalbestyrelse | ANTON DE VERDIER |
| Erik | LOUIS MIEHE RENARD |
| „Mester“ Eriks far..... | CARL CARLSEN |
| Magister Nicolaisen | JAKOB NIELSEN |
| Formanden for kommunalbestyrelsen | KARL STEGGER |
| Folketingsmanden | CHRISTEN MØLLER |
| Rektor | EINAR FEDERSPIEL |
| Klokkeren | HELGE KJÆRULFF-SCHMIDT |
| Kontorist i kirkeministeriets forkontor | OLE MONTY |
| Sekretæren i kirkeministeriet | DIRCH PASSER |
| Afdelingsleder i statsradiofonien | HASS CHRISTENSEN |
| En ældre herre | WILLIAM BEWER |
| Egon, skoleelev | PER LASSEN |
| Nikolai, skoleelev..... | PREBEN THYRING |

PRODUKTION: A/S FILMATELIERET ASA

Lektor Theodor Nielsen er en stilfærdig og samvittighedsfuld skolelærer, der hygger sig med sin søde, unge datter, Eva, i sin kvistlejlighed i en kommune i omegnen af København, indtil han en dag møder sin skæbne i form af en frækt knejsende vejrhane. Den sidder på kirkespiret lige over for Nielsens lejlighed, og en aften, da vinden blæser, jamrer den ynkeligt til stor forstyrrelse for Nielsens nattesøvn. Intet vil være lettere end at få en sådan bagatel ud af verden, mener

Theodor Nielsen, og nu begynder hans vandring fra sted til sted for at få vejrhane bragt til tavshed.

Men ingen vil hjælpe ham. Vandringen går fra klokkeren til præsten, den lokale redaktør, en ekspeditionssekretær i kirkeministeriet og endelig et medlem af den stedlige kommunalbesty-

relse – men – alt forgæves. Da er Nielsens tålmodighed brudt. Under en skoleudsendelse i radioen lader han al sin galde få luft og udslynger sin harme over roderiet i den offentlige administration. Derved bliver lektor Nielsen pludselig dagens mand. Søgelyset rettes mod ham, og grundet på partipolitiske forhold hvirvles han næsten mod sin vilje ind i den stedlige kommunalbestyrelse.

Her lykkes det ham endelig som „politiker“ at få bevilget en sum til reparation af den omstridte vejrhane, men samtidig kommer han undervejs med nogle lidet smigrende kommunalpolitiske forhold. En folketingsmand plejer, sammen med den stedlige sagfører, deres personlige interesser i forbindelse med en byggegrund i nærheden af Nielsens skole, og da der nu opstår en heftig dansk-svensk strid om, hvem der er den retsmæssige ejer af vejrhane, som viser sig at være af stor kulturhistorisk værdi, bliver det for broget for Nielsen. Ved et afgørende møde i kommunalbestyrelsen erklærer han, at han hellere



vil passe sin sommerfuglesamling end beskæftige sig med politik, og afslører samtidig svindlen bag byggeplanerne. I sidste øjeblik redder han byggegrunden ved skolen til idrætsplads for sine drenge. Sin datter sørger han for bliver forenet med en ung, genert håndværker, og dermed skulle roen i den lille by være genoprettet. Men hvem kender en vejrhans luner? Da den atter er blevet sat på plads, drejer den en lille smule – og skriger påny herteskerende. Nielsen har lært at forstå, at mod vejrhanser – og alt, hvad de symboliserer – kæmper selv guderne forgæves.

DISTRIBUTION: A/S ASA FILMUDLEJNING





PRODUKTION: ASA, LYNGBY