

SAGA STUDIO PRÆSENTERER  
DEN DANSKE KRIMINALFILM

# LYNTOGET



PREBEN  
LERDORFF RYE  
ANNE-MARIE JUHL  
ERIK MØRK  
IB SCHØNBERG





*Personliste:*

Henning Knudsen .....	PREBEN LERDORFF RYE
Ebba .....	ANNE-MARIE JUHL
Jørgen Bloch .....	ERIK MØRK
Politikommisær Bloch .....	IB SCHØNBERG
Redaktøren .....	ASBJØRN ANDERSEN
Journalisten .....	<i>Jan Zangenberg</i>
Gaardmanden .....	<i>Karl Lundbeck</i>
Ebbas Mor .....	<i>Astrid Kraa</i>
Styrmanden .....	<i>Emil Hallberg</i>
Kaptajnen .....	<i>Ernst Schou</i>
Overbetjent Christensen...	<i>Poul Holck Hoffmann</i>
Kirsten (Ebbas Veninde) .....	<i>Jytte Ibsen</i>

m. fl.

*Saga Studio* præsenterer

*Den danske Kriminalfilm*

# LYNTOGET

Manuskript og Drejebog: JOHN OLSEN

Dialog: PAUL SARAUW

Fotografi: KJELD ARNHOLTZ

Tone: OLE MØRCK

Dekorationer: OTTO LUND og JØRGEN KROGH

Musik: KAI MØLLER

Instruktion: **AAGE WILTRUP**

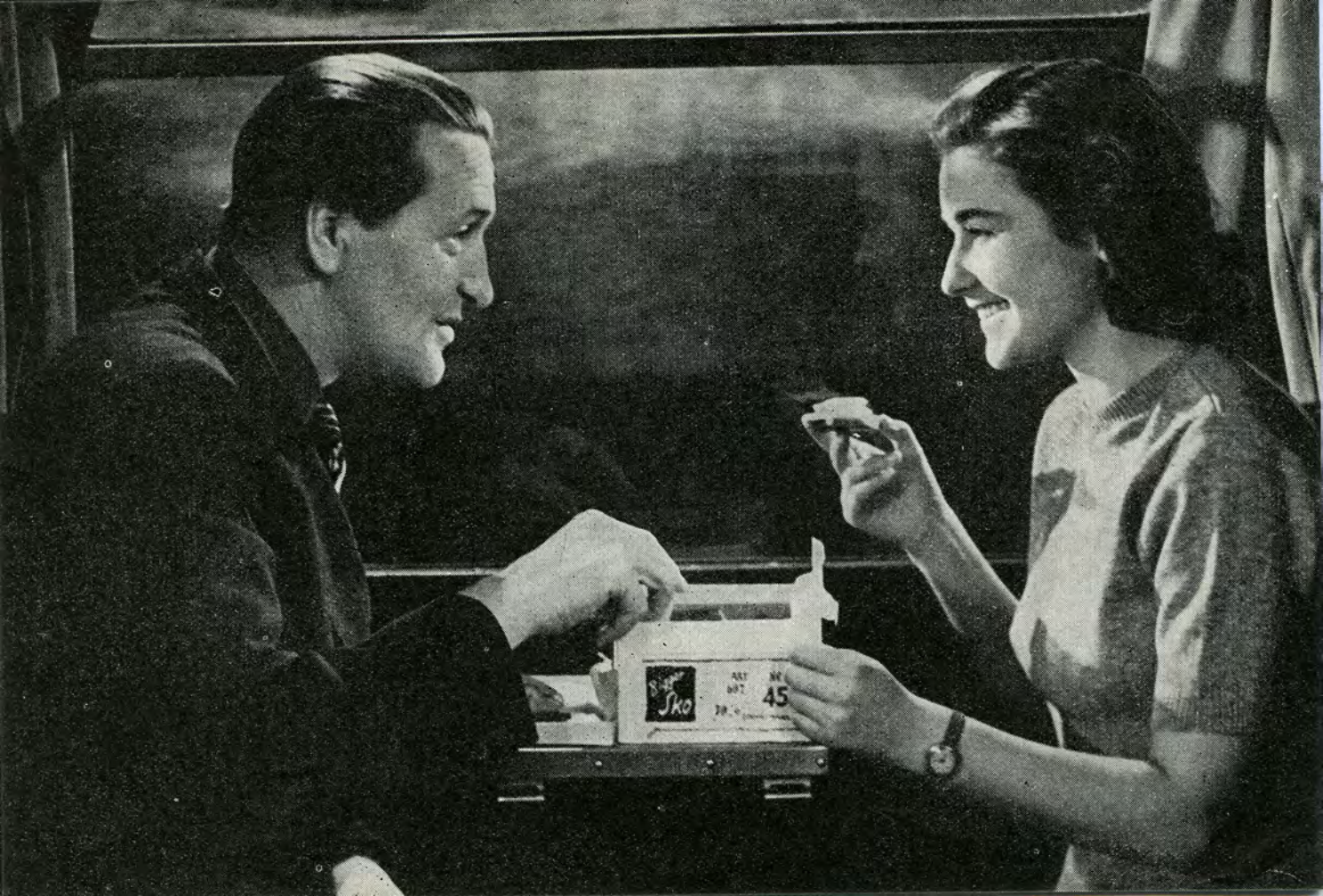
Produktion



Charlottenlund

Udlejning:



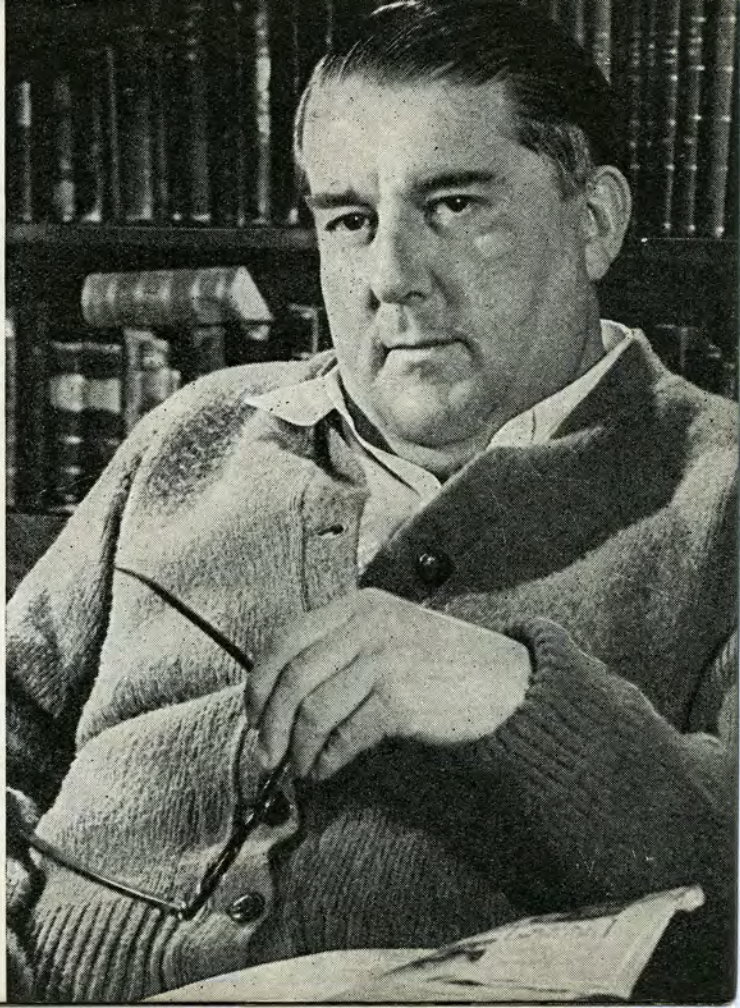


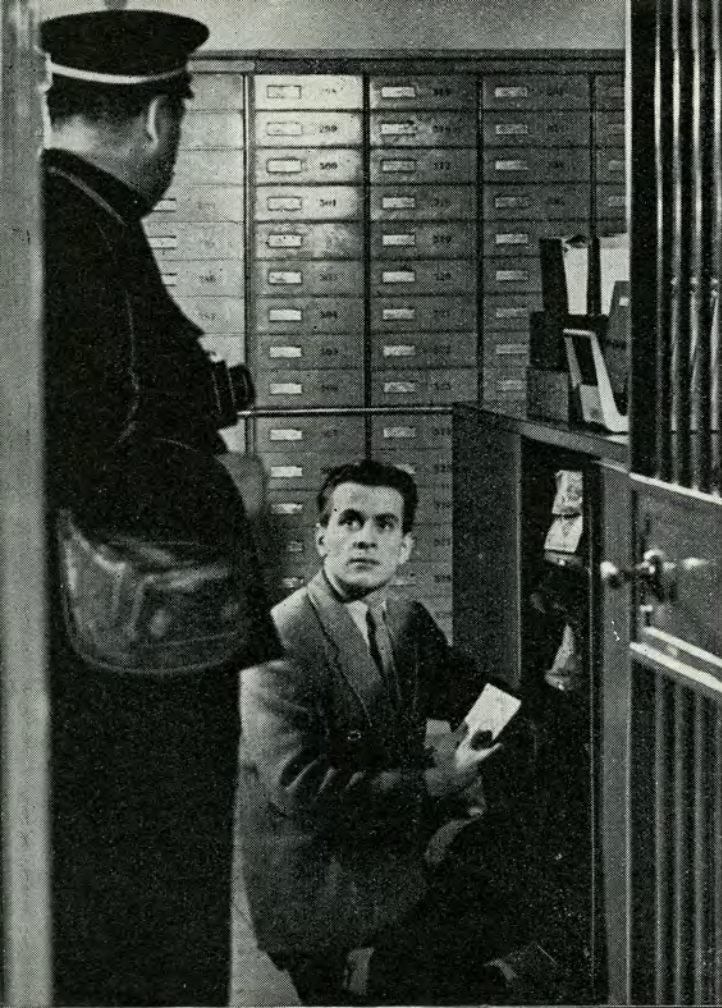
Om Morgenen den 27. April 1949 læste jeg følgende Meddelelse i et af de store københavnske Dagblade:



Denne Avisartikel satte min Fantasi i Sving! — —  
 Er det muligt, tænkte jeg, at flygte fra et dansk Fæng-  
 sel, — og slippe godt fra det, — — det vil sige . . .  
 varigt at opnaa den eftertragtede Frihed? — Eller,  
 — — er det ikke snarere saaledes, at den stakkels  
 Flygning, fra det Øjeblik han kommer bort fra Fæng-  
 slet, gennemgaar et Helvede, langt værre, end det han  
 oplevede bag Laas og Slaa, indtil det Øjeblik, hvor  
 han igen paagribes, og med Brask og Bram føres til-  
 bage til sin Celle?

Det eneste virkelig sikre er vistnok, at han opnaar





en Tillægsstraf, — en forøget Afsondrethed, — Frata-  
gelse af erhvervede Lettelser under Fængselsopholdet, og  
andre ubehagelige Straffe, — — eller netop — lige  
det modsatte af det, han ved sin Flugt haabede at  
opnaa! —

Jeg saa efter i Dagspressen i nogle Dage, men —  
jeg fandt ikke, at Flygtningen var blevet meldt hægtet  
og genindsat, — hvorpaa min Fantasi først rigtigt be-  
gyndte at arbejde. — — „Det kan altsaa lykkes en  
Fange at flygte“, sagde jeg til mig selv, — „komme  
godt fra det — for evigt forsvinde — og opnaa den  
Frihed, som han eftertragter, — ved i alle Detailler at  
planlægge sin Flugt i Fængslet. —

Men hvordan?!! —

Ja, herom handler „Lyntoget“! — og om, hvorledes  
smaa Fejltagelser, smaa tilsyneladende Ligegyldigheder,  
rene Tilfældigheder — og Skæbnens altid lunefulde  
Spil gør det umuligt at begaa den perfekte Forbry-  
delse!! —

Man kan ikke — det er min Mening — kalkulere  
med alle de Hændelser, en forunderlig Verdens mær-  
kelige Tildragelser og Tilfældigheder kan spille af ofte  
rent paradoksale Paahit og Puds.

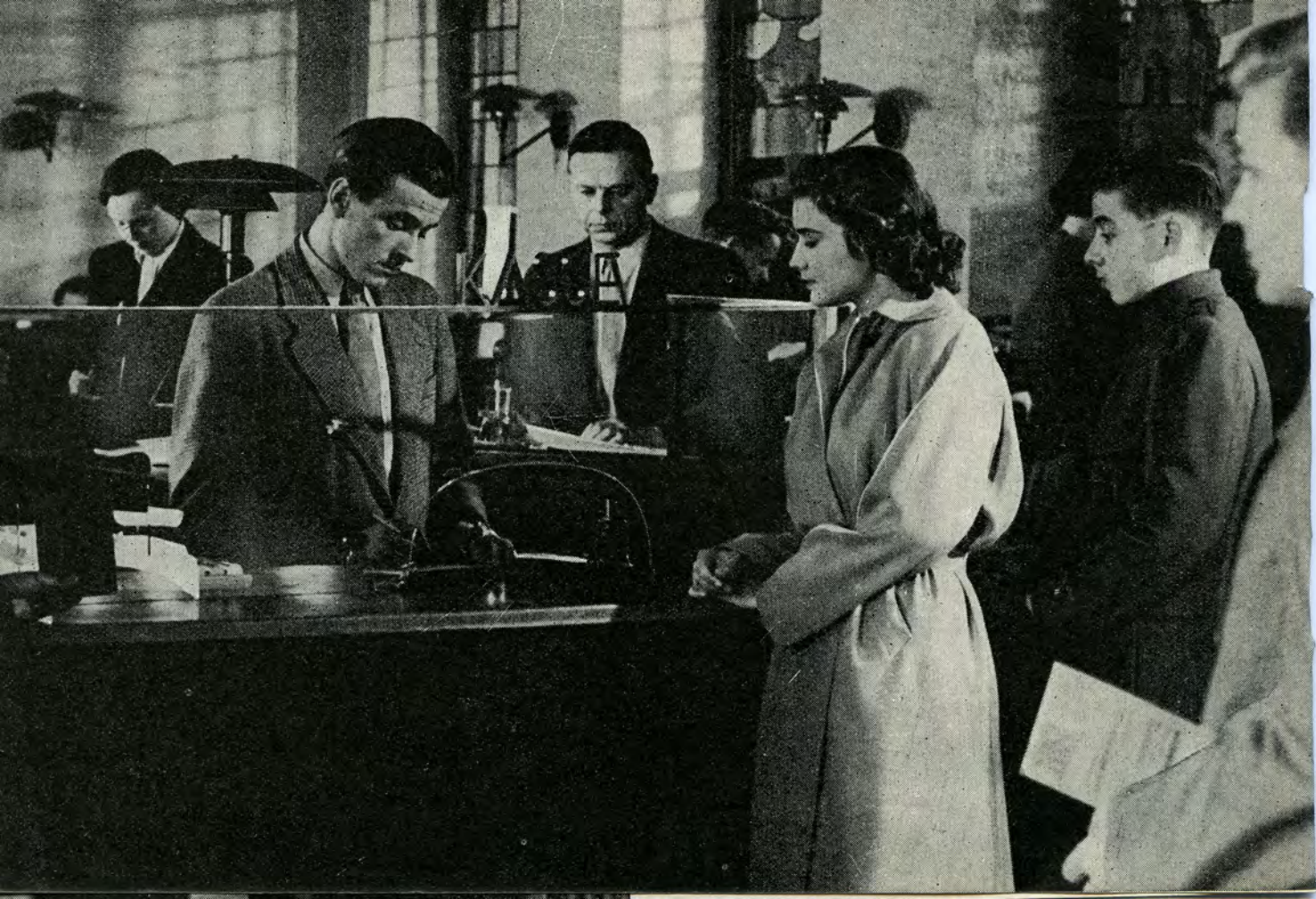
Hvad ved vi forresten om alle de Forbrydelser, der lyk-  
kes, og som derfor aldrig kommer til det offentlige  
Kendskab?!

„Lyntoget“s Historie er fri Fantasi — men det kunde  
godt være Virkelighed, — det kunde altsammen godt  
være sket — uden at vi vidste om det; — — —

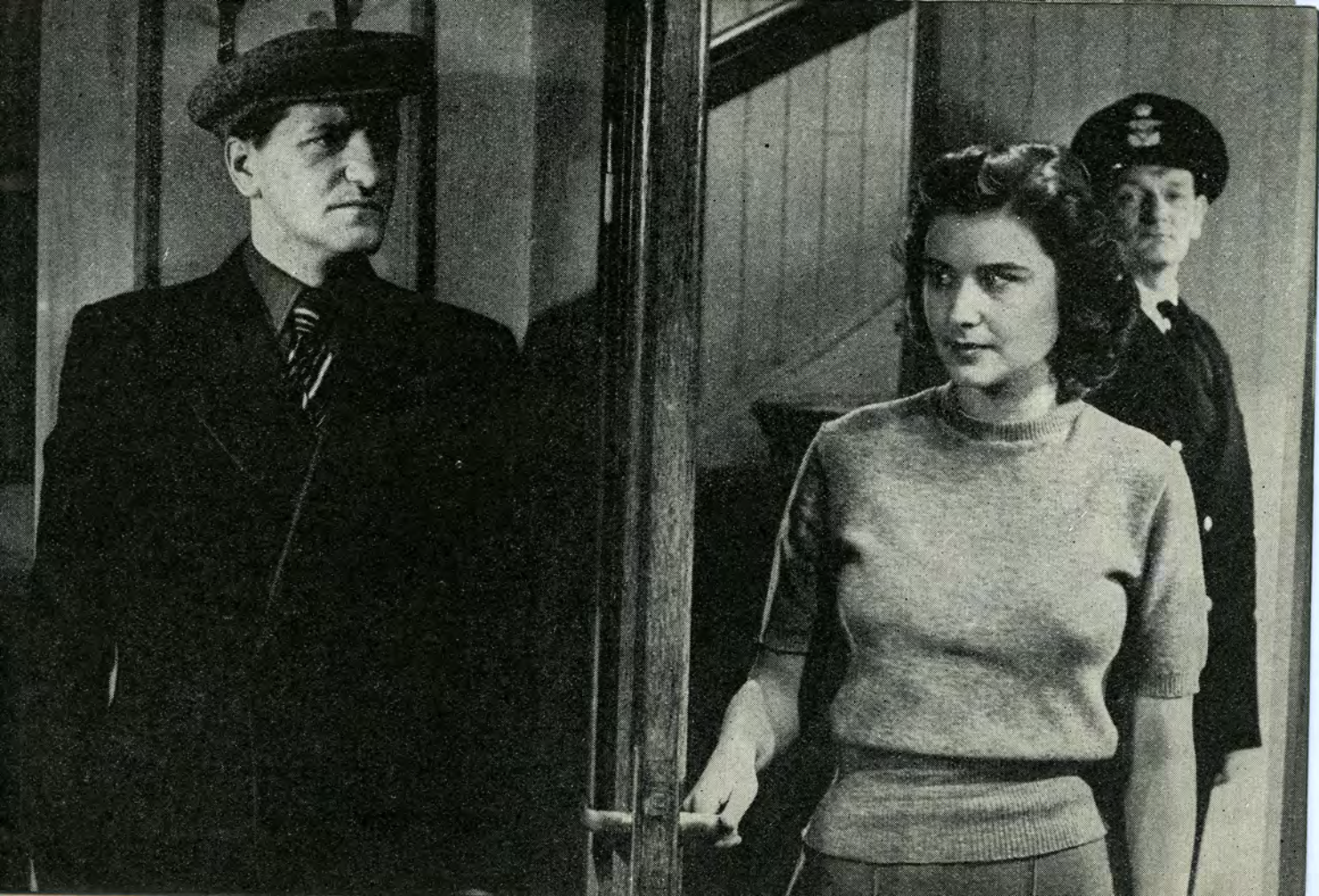
— — Mon ikke!! — —

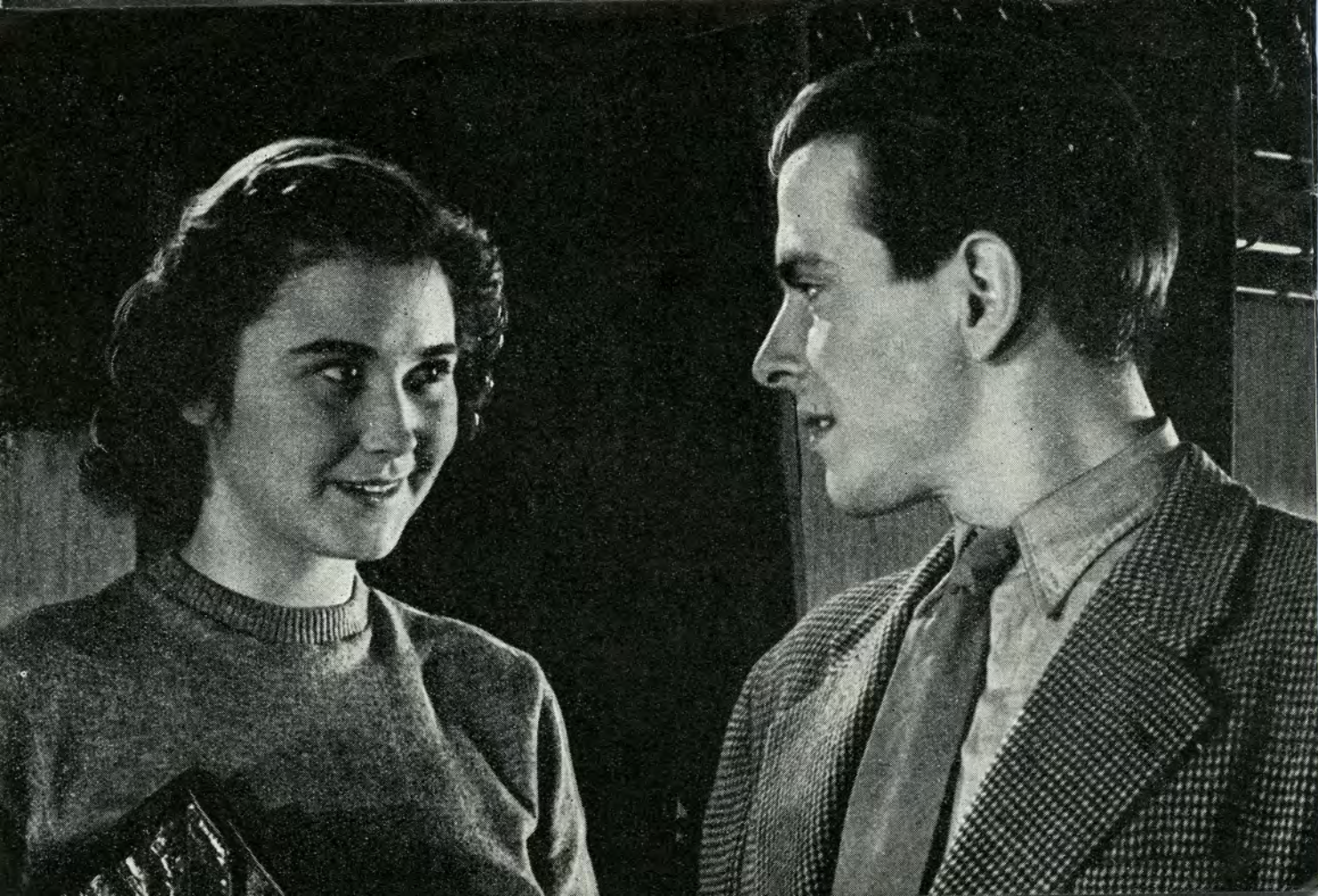
*Wm. Thomsen.*













*Den danske Kriminalfilm*

# LYNTOGET

- en SAGA STUDIO Produktion