

Chr. Arkhoff
i



Lyn-Fotografen

A/S PALLADIUM præsenterer

CHRISTIAN ARHOFF

i
Lyn-Fotografen

med

**IB SCHØNBERG . VERA GEBUHR
PREBEN MAHRT . LONE LUTHER**

Musik: *Bernhard Christensen*

Fotografi: *Einar Olsen*

Kamera: *Henning Christiansen*

Tone: *Erik Rasmussen og Knud Kristensen*

Dekorationer: *Erik Aaes*

Klipning: *Edith Schlüssel*

Kopi: *Johan Ankerstjerne*

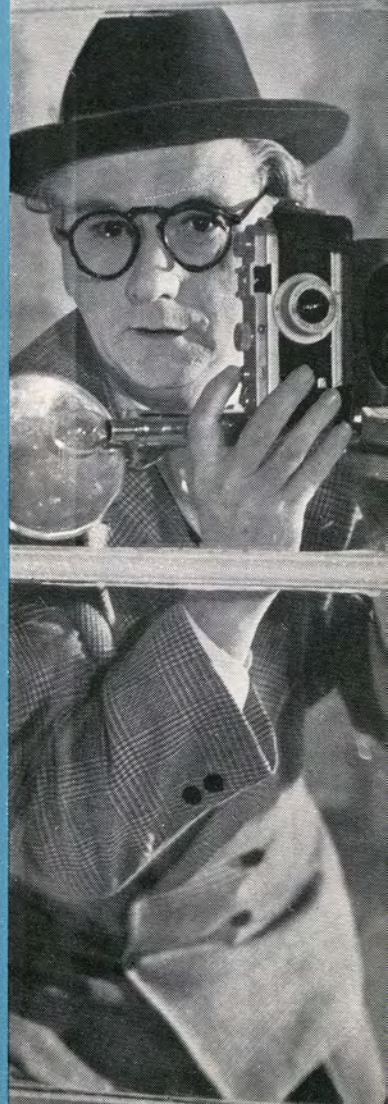
Manuskript og iscenesættelse:

Mogens Fønss

Udlejning: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

PERSONERNE:

Jens *Chr. Arhoff*
Redaktøren af
„Billed-Revyen“ *Ib Schönberg*
Miss Sylvia *Vera Gebuhr*
Mr. Blom, Sylvias manager *Preben Mahrt*
Else Henningsen,
Sylvias sekretær *Lone Luther*
Frk. Møller,
redaktørens sekretær .. *Signi Grenness*
Mr. Nobody *Carl Johan Hviiid*
Borgmesteren *Einar Juhl*
Ole, bud på
„Billed-Revyen“ *Ove Sprogøe*
Radiospeakeren *Gunnar-
Nu-Hansen*
Hotelportieren *Alex Suhr*
Ali *Bjørn Spiro*
Helga Brun, fotograf fra
„News Picture“ *Inga Thessen*
Oldfruen på hotellet ... *Olander Dam
Willumsen*
Departementchefen *William Bever*
Komitémedlemmet *Poul Woldike*
Overtjeneren *Per Buckhøj*
Kammerpigen hos Sylvia.. *Elsebeth Rex*
Petersen, fotograf ved
„Billed-Revyen“ *Poul Bandgaard*
Hansen, fotograf ved
„Billed-Revyen“ *Ego Bronnum-
Jacobsen*
Hotelspektøren *Palle Reenberg*



HANDLINGEN

Jens (Christian Arhoff) er ansat på »Billed-Revyen«s redaktion som mørkekammerassistent. Denne stilling er han dog ikke helt tilfreds med, og det er hans store drøm engang at blive pressefotograf ved bladet. Foreløbig ser det dog ikke ud til, at han vil komme sine ønskede mål nærmere, for »Billed - Revyen«s redaktør ser ikke med sympati på Jens' fotografiske interesser.



Men pludselig en dag får han sit livs store chance. Ganske uventet kommer der meddelelse om, at den danskfødte amerikanske filmstjerne Sylvia er på vej hjem til København med flyvemaskine fra U. S. A. Hendes forestående ankomst skaber sensation på redaktionen, ikke blot på grund af hendes karriere i Hollywood, men i endnu højere grad, fordi hun netop er blevet skilt fra sin mand for — som rygtet fortæller — at





kunne gifte sig med shahen af Irkustan.


Redaktøren af »Billed-Revyen« får nyheden ind ad døren, netop som samtlige bladets pressefotografer er blevet sendt ud i byen for at fremskaffe en billedreportage fra et fornemt grevebryllup i Holmens Kirke. Der er kun Jens tilbage, og redaktøren ser ingen anden udvej end at lade ham forsøge sig i rollen som pressefotograf.

Jens tager omgående ud til Kastrup Lufthavn, hvor modtagelsen

skal finde sted. Han får ganske vist også taget nogle billeder, men det viser sig desværre for ham at være et højst uheldigt resultat, han kan fremvise, da han vender hjem på bladet. Billederne er komplet umulige og kan slet ikke bruges.


»Billed-Revyen«s øvrige fotografer bliver nu sat ind på opgaven med at fremskaffe en billedreportage af Sylvia, men filmstjernen optræder af mystiske grunde med en skyhed, der ikke lader





Garbo noget efter. Fotograferne forsøger enhver tænkelig list for at få de eftertragtede billeder af Sylvia, men ingen af dem har heldet med sig.

Så beslutter Jens, at han på egen hånd vil gøre endnu et forsøg. Han flytter ind på samme hotel som Sylvia. På denne måde lykkes det ham at komme den berømte diva på nært hold, men



noget omgående resultat får han dog ikke. Han skal igennem mange mærkelige begivenheder og store genvordigheder, før lykken endelig smiler til ham — og han kan vende hjem til bladet med billederne og præsentere redaktøren for det helt store »scoop«.

Belønningen udebliver da heller ikke, og Jens får sit store ønske om at blive pressefotograf ved »Billed-Revyen« opfyldt.

EN
PALLADIUM
FILM

AS L. IHRICH'S BOGTRYKKERI
KØBENHAVN

