

351.

1-2-2-50
1

SAGA STUDIO PRÆSENTERER

BODIL KJER

EBBE RODE

born
ARTISTPARRET

JOHN *og* IRENE

I DEN DANSKE FILM
EFTER JOHANNES ALLENS ROMAN
»DET BOR I OS ALLE«

Personliste

Artistparret JOHN og IRENE .. { **BODIL KJER**
EBBE RODE

Direktør Carlsen **IB SCHØNBERG**

Artist-Agent Cuning *Bjarne Forchhammer*

Svenske Vagabond *Torsten Winge*

Direktør Magnussen, Oslo *Jon Lennart Mjöen*

Direktør Carlsens Veninde *Inge-Lise Grue*

Hotelportieren i Stockholm *Anton de Verdier*

Stuepigen i Pensionatet *Teckla Boesen*

m. fl.



præsenterer

BODIL KJER og EBBE RODE

som

ARTISTPARRET JOHN og IRENE

i den danske Film efter JOHANNES ALLENs Roman

»DET BOR I OS ALLE«

Drejebog: **CHRISTEN JUL**

Musik: **KAI MØLLER**

Fotografi: **AAGE WILTRUP**

Tone: **OLE MØRCK**

Dekorationer: **OTTO LUND og JØRGEN KROGH**

Teknisk Instruktion og Klipping: **ANKER**

Kopi: **JOHAN ANKERSTJERNE A/S**

Instruktør:

ASBJØRN ANDERSEN

Eneret og Udlejning:



København



Instruktør
ASBJØRN ANDERSEN



Forfatter
JOHANNES ALLEN

Lidt om Handlingen...

Artistparret John og Irene har lært, hvad det vil sige at leve paa Tilværelsens Skyggeside. Det er et dygtigt Dansepar, men John forstaar ikke rigtig at „sælge“ sine Numre. Derfor er de ustandselig paa Færden i deres lille Vogn for at finde nye Engagementer, og de smaa, snuskede Variétéer og Restauranter over hele Skandinavien med deres uhumske Omklædningsværelser og ligegyldige Publikum er blevet Milieu'et for deres haarde Artistliv.

Men trods alt elsker John og Irene hinanden, og da Irene fortæller John, at hun skal have et Barn, bliver han overstrømmende lykkelig. Irene er mere klartseende. Hun prøver at gøre John forstaaelig, at et Barn er næsten det eneste, som et Artistpar ikke kan tillade sig, fordi det ødelægger Arbejdet, og Irene ønsker Barnet fjernet. For John bliver det nu et altoverskyggende Problem at skaffe Penge, saa de kan ligge stille et Aar eller mere og trods alt lade Barnet komme til Verden. Han søger med Fortvivlelsens Mod at skaffe Pengene til Veje, og da Irene stadig presser paa for at faa Barnet fjernet, beslutter John sig til at „laane“ Pengene hos en Mangemillionær, hos hvem han engang tidligere har været Gæst under et Solderi. Millionæren overrasker imidlertid John midt under Tyveriet med det Resultat, at der opstaar en Kamp mellem dem og i Hidsighed og af Skamfølelse dræber John Millionæren. Vi følger ham paa hans Flugt fra Danmark op gennem Sverige i en Godsvogn, og endelig møder han atter Irene i Stockholm, hvor han intet fortæller om sin frygtelige Ugerning, men kun oplyser, at de nu har Penge nok til at leve for i lang Tid. Irene forsøger at udfritte ham, men han bliver ved med at lyve for hende, og i sin bitre Fortvivlelse gaar Irene alligevel til en Kvaksalver og faar Barnet fjernet. Alvorligt syg bliver hun kørt til Hospitalet, og under Køreturen fortæller hun John, at hun hele Tiden har vidst, hvad han har gjort, men han foretrak at lyve selv over for hende, som han elsker, og derfor maatte Barnet væk. Vi aner, at Irene næppe overvinder Følgerne af det brutale Indgreb, og da alt nu synes at være styrtet i Grus for John melder han sig til sidst til Politiet for at aflægge en fuldstændig Tilstaaelse. Omstændighederne har gjort ham til Morder, og Skæbnen har handlet haardt mod dem begge, men Retfærdigheden indhenter os alle og maa gaa sin Gang.

Johannes Allen



Gerbe Rode



Bodil Idig



Forrest Wright



John L. Anderson



BODIL KJER og EBBE RODE

i den danske Film

JOHN og IRENE

— en *Saga Studio* Produktion