

LISTE LISTE

kommer til Byen



Lise

kommer til Byen

Instruktion	Alice O'Fredericks,
Manuskript	Lau Lauritzen
Musik	Grete Frische
Sangtekst	Sven Gyldmark
Fotografi	Mogens Dam
Tone	Rudolf Frederiksen
Dekoration	Bent Høyer
Kopi	Helge Norél
	A/S Nordisk Films Kompagni

I Hovedrollerne:

Lise	Gerda Gilboe
Dan Burling, Instruktør ..	Poul Reichhardt
Hans Berg, Direktør	Lau Lauritzen
Irma, Instruktørassistent ..	Lisbeth Movin
Nanna, Filmskuespillerinde	Lise Thomsen
Carl, Skuespiller	Preben Mahrt
Skolelærer Nielsen	Henning Arensborg
Tage, Irmas Forlovede ..	Kjeld Petersen.
Direktør Svendsen	Einar Juhl
Kroværten	Marius Hansen
og	
»Steff«, Skuespiller	Ib Schønberg

Lise er en lille, ung Pige, der, medens hun serverer for Gæsterne i sin Onkels Kro, drømmer om Karriere og Rigdom. Hun har et stort Aktiv, mener hun, i sin klokkerene Sangstemme. Hun synger for hver Søndag ved Gudstjenesten i Landsbyens Kirke, og Stedets Organist og Skolelærer — en alvorlig, ung Mand, der dybt i sit Hjerte bærer en hemmelig Kærlighed til Lise — opmuntrer og hjælper hende.

Tilfældet kommer Lise til Hjælp paa en ret dramatisk Maade. En Dag, hun kommer cyklende gennem Skoven, hører hun en Kvinde skrig, og da hun ser en skummelt udseende Mand



komme frem bag Træerne og overfalde Kvinden, betænker hun sig ikke et Sekund, hun kaster Cyklen, griber en tung Kæp og springer bagfra ind paa Manden, faar ham væltet om og ruller sammen med ham ned ad en Skrænt, hvor det lykkes hende at slaa ham ud med en stor Sten.

Se, det var jo en Heltegerning... men Filmselskabet, hvis Optagelse hun ødelagde, var hende ikke Spor taknemlig, og slet ikke Filmens Instruktør, Dan Burling, der blev bragt til hendes Onkels Kro med en alvorlig Hjerne-rystelse.

Bio-Films Skuespillere og Teknikere maatte overnatte i Kroen, da Optagelserne var udsat til næste Dag, og Lise oplever pludselig det Eventyr at være omgivet af sine

Helte og Heltinder fra det hvide Lærred. Hun plejer med Omhu sit Offer og med bankende Hjerter; tænk, om han kunde bruge hende Den sidste Dag, han er i Kroen, spørger hun ham rent ud om det. Dan Burling, der tror, hun søger Plads i Huset, forsikrer hende begejstret, at han sagtens kan faa Brug for hende, hvis hun kommer til Byen. Han giver hende sit Kort med sin Adresse, og Lise tror, at hun her har faaet Nøglen, der kan aabne Porten til det forjættede Land.

Intet kan standse Lise, og til den unge Organists Sorg rejser hun en Dag — fuld af Forventninger — til København. Hun begiver sig direkte til Dan Burlings Hjem og faar her sit Livs største Skuffelse, da det gaar op for



hende, at det er som Husassistent, han kan bruge hende. Hun vil ikke rejse tilbage til Landsbyen, hvor alle tror, hun er paa Vej mod Stjerne, saa derfor bliver hun ... og venter paa sin Chance.

Dan Burling er en travlt optaget Instruktør af den yngre Generation. Han har lige haft en Fiasko paa sin sidste Film og arbejder nu med alle Nerver paa Højkant paa den næste, der for ham og hans Firma vil betyde Knald eller Fald. I hans Hjem kommer hans gode Venner: Bio-Films Direktør, Hans Berg, og Skuespilleren, den altid glade »Steff«, samt Scriptgillen Irma, der ofte arbejder sammen med ham til langt ud paa Natten. Det begynder at gaa op for Lise, at alle Medaljer har en Bagside ... ogsaa Filmens. At der ligger et haardt og enerverende Arbejde bag en Films Tilblivelse, og da hun ved »Steffs« Hjælp faar Chansen til at aflægge Prøve ude paa Ateliet, bliver hun saa nervøs, at hun gaar i Staa, men Direktøren, Hans Berg, er klar over, at her er en Pige med et naturligt Sangtalent, og at hun ved Flid og Undervisning kan blive et »Emne«. Han tilbyder at betale for hende mod en fleraarig Kontrakt. Her er endelig hendes Chance ... Griber hun den?

Lise har ved det daglige Samvær med Dan Burling opdaget, at hendes Forelskelse i ham gaar ganske upaaagtet hen, ligesom han heller ikke bemærker, at Scriptgillen Irmas Øjne lyser af Kærlighed. Han er kun optaget af en Ting, den nye Film, der kontraktmæssigt skal have Premiere paa en bestemt Dato ... Lise ser, hvordan han slider i det Dag og Nat. Hun ser hans Nervøsitet over det store Ansvar, og hun ser ogsaa, at Irma vil være den helt rigtige Kvinde for ham. Dette opdager han selv, da der en Nat sker en frygtelig Ulykke paa Filmsateliet, og Irma er ved at indebrænde under Forsøget paa at redde hans færdigklippede Film. Dan redder hende ud af Flammerne, og da hans nye Film endelig ... efter mange Forhindringer ... faar Premiere og faar Succes, frier han til sin tapre Arbejdskammerat.

Og hvad blev der af Lise? ... Hun valgte det rigtigste — mener hun da.



