

*Bodil Kjer
og
Ebbe Rode*



*i Charles Tharmæs-
Filmen*

To som elsker hinanden

P E R S O N L I S T E

Enkefru Selstrup, Godsejerinde . . . *Maria Garland*
Ellen, hendes Datter *Bodil Kjer*
Joachim, hendes Søn *Verner Thaysen*
Gamle Mette *Petrine Sonne*
Sagfører Hansen *Aage Fønss*
Chauffør Mikkelsen *Mogens Davidsen*
Forvalteren *Aage Winther-Jørgensen*
Staldkarlen *Henry Nielsen*
Lillebilchaufføren *Valsø Holm*

Torben Holm *Ebbe Rode*
Snork, hans Kammerat *Valdemar Møller*



præsenterer

To som elsker hinanden

med

BODIL KJER og EBBE RODE

Manuskript og Iscenesættelse:

CHARLES THARNÆS

Fotografi:

AAGE WILTRUP

Musik:

EMIL REESEN

Dekorationer:

MAX LOUW

Fru Bodil Kjer's og Fru Maria Garland's Kjoler leveret af HOLGER BLOM A/s

Pelsværket leveret af Firma BIRGER CHRISTENSEN

Fotografassistent: ANNE LISE REENBERG

Tone: HANS OLSSON og SVEND CHRISTENSEN

Kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/s

ENERET:





FORORD

Jeg kan ikke nægte, at jeg blev noget forundret, da Direktør John Olsen en skønne Dag ringede mig op og spurgte mig, om jeg kunde tænke mig at lave en Film paa Grundlag af den lille Bagatel, der gik paa Det kgl. Theater — nemlig „Spurve under Taget“. Noget mindre filmisk end at to unge Mennesker sidder og taler sammen fra hver sit Vindu en gylden Juni-aften i en Baggaard, kan ikke tænkes; jeg svarede derfor Nej Tak. Saa blev der en lille Pause i den anden Ende af Røret, og lidt efter kom det ganske langsomt og spørgende: „Sig mig, boer der slet ikke andre i den Ejendom? Hvem boer nedenunder hende? Prøv nu at tænke Dem om. Er der slet ikke andre i det Hus end de to Spurve under Taget? Det maa jo vrimele med Spurve i det Hus ... ! Jeg lagde Telefonen fra mig og tænkte mig om —. Og virkelig det viste sig, da jeg havde tænkt længe nok, at der var andre end de to i den Baggaard. Mærkeligt nok forresten; for dengang jeg boede der, syntes jeg ikke, der var andre end de to — hverken i den Baggaard eller i hele Verden

Det viste sig altsaa, at Stemmen i Telefonen havde Ret; der boede andre Mennesker i det Hus. Og jeg fik en lille Fornemmelse af, hvilke mærkelige Muligheder der er i det, der hedder Film. Begivenheder og Mennesker kan faa et Perspektiv, som jeg ikke havde Anelse om. Om jeg nogensinde faar Anelse nok om det, er en Sag for sig. Men at jeg vil forsøge at lære det, om alt gaar vel, det er sikkert. Og dog er jeg klar over, at for hver Gang, jeg lærer lidt af det, vil jeg opdage, hvor lidt jeg kan, kender og ved .. om den mærkelige og ubegrænsede Verden, der hedder FILM

At jeg igen har faaet en Chance til at lave en Film, er jeg mere end glad for — og jeg haaber, at de Mennesker, der skal se Filmen, vil dele min Glæde.

Arrest Truud

Arrest Truud



Lidt om
HANDLINGEN

Paa det forgældede Gods, Gyldenstrup, bor en forkælet og egoistisk Dame, Fru Selstrup, med sine to forkælede og egoistiske Børn, Ellen og Joachim. Hendes Mand er fornylig afgaaet ved Døden, og Enken glemmer ganske sin Sorg, da Sagfører Hansen betror hende, at de i Virkeligheden er ludfattige.

Forkælet og egoistisk, som hun er, staar det for hende som en Katastrophe, at hun og hendes to haabefulde Poder eventuelt skal komme til at leve i ringere Kaar. Sagføreren, der kender Fruen bedre, end hun tror, foreslaar hende et rigt Parti til hendes meget smukke Datter. Fruens Krænkethed overfor hans ikke videre fine Forslag fortoner sig i Løbet af et Nu, og ved nærmere Eftertanke indvilger hun i det. Forsigtigt og behændigt faar hun ved et passende hysterisk Krampegraadsanfald og ved Sagføreren's Bistand sin smukke Datter overtalt til at gifte sig med en Rigmand. Ellen, som takket være sin Moder, er kold og

egoistisk, trækker paa Skuldrene og gaar ind paa, at Sagføreren fanger en „Guldfisk“, som hun kalder det, men henkaster med et syrligt Smil, at hun ikke vil passe det Akvarium. De to Damer faar igennem Sagføreren Adressen paa „Guldfisken“, en ung Mand, der med sin gamle Kammerat og Ven lever ved nogle Søer, hvor han fordriver Tiden med at fiske, dase og leve af sine mange Penge, som han har tjent i Kanada. Ellen gaar forbi ham, og blot Synet af hende er nok til at slaa Benene væk under den brave Kanadier.

Nu begynder Spillet om de to, der elsker hinanden, men som slet ikke ved, hvad Kærlighed er. Han opdager hurtigt, at hun har solgt sig, ligesom det ogsaa gaar op for ham, at man ikke kan købe et andet Menneske. At de to unge Mennesker i Løbet af den korte Tid, de er gift, begge to lærer af hinanden, hvad Kærlighed er, og at den er noget, man skal have Respekt for — det er det, denne Film drejer sig om.

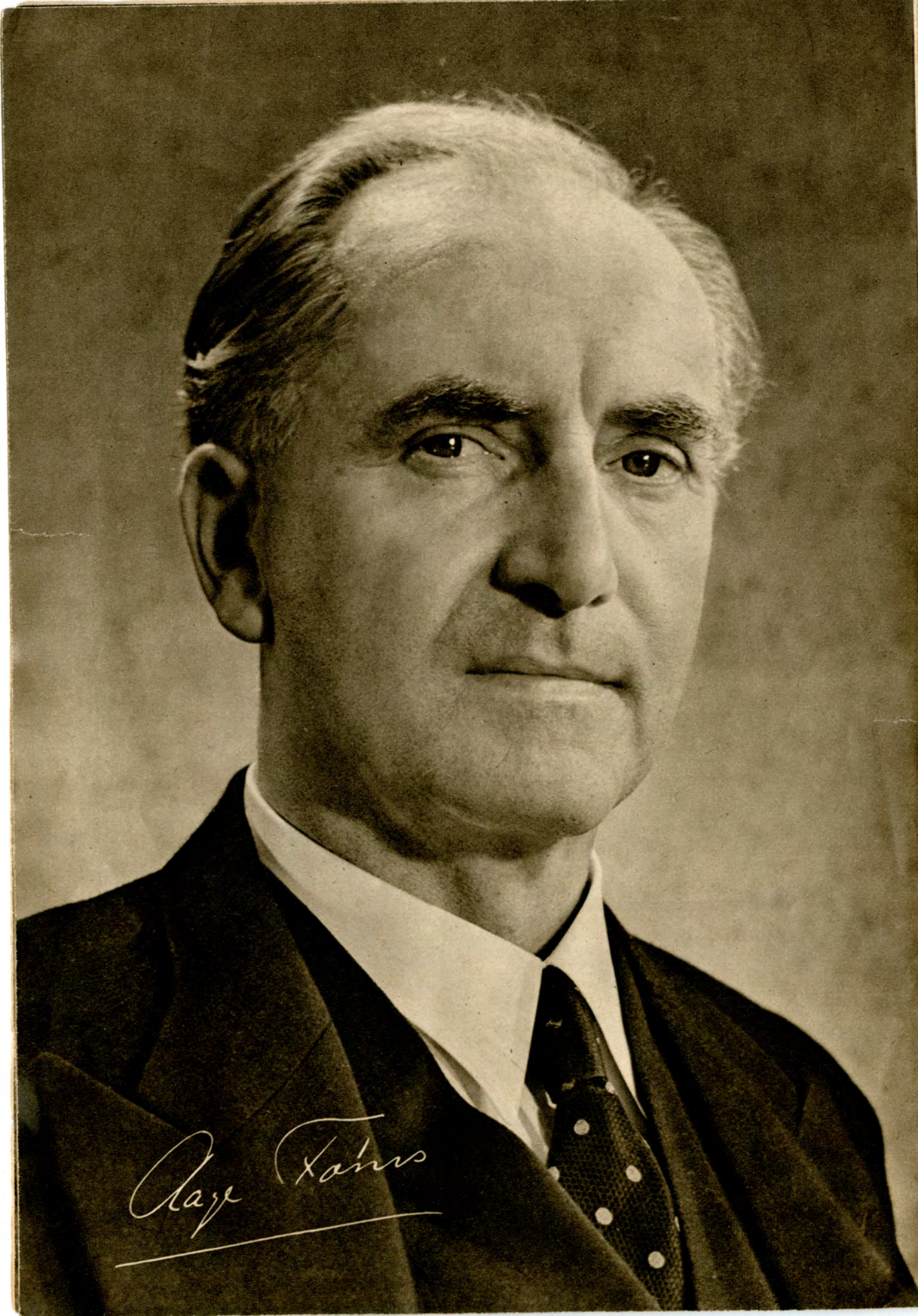




Petrine Sonne



Henry Nielsen



Ray Harris



Norm Thompson



Mogens Davidsen



Valdemar Møller



EMIL REESEN

har komponeret Musikken til Viggo Stuckenbergs
berømte Digt „Nu brister i alle de Kløfter“
(To som elsker hinanden).



WANDY TWOREK

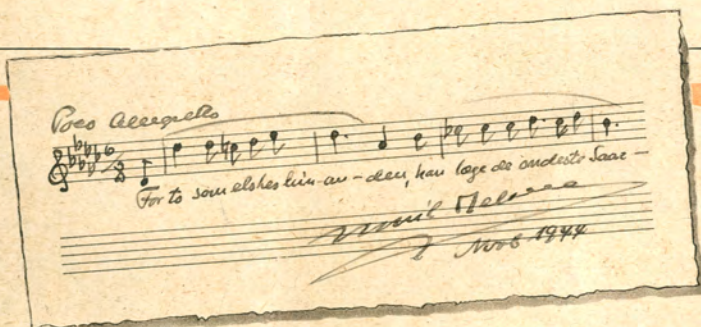
har som Solist indspillet Melodien
i Filmen
„To som elsker hinanden“

*Nu brister i alle de Kløfter,
som fured og sprængte mit Sind,
Alverdens jagreste Blomster
for Sommerens sagte Vind.*

*Thi to som elsker hinanden,
kan volde hinanden mer' ondt
end alle de argeste Fjender,
som hævner sig Jorden rundt.*

*Og to som elsker hinanden,
kan læge de ondeste Saar
blot ved at se paa hinanden
og glatte hinandens Haar.*

VIGGO STUCKENBERG



en



Produktion

25
ØRE