

STIG LOMMER = Sommerfilm
CHR. ARHOFF
RASMUS CHRISTIANSEN - CARL FISCHER

i
LEV LIVET LET



Personerne

Christian Arhoff

Lily Broberg

Rasmus Christiansen

Carl Fischer

Erika Voigt

Per Buckhoj

H. Kjærulff-Schmidt

Vera Gebuhr

Sigrid Horne-Rasmussen

Henry Nielsen

Viggo Brodthagen

Kate Rosén

Jens Kjeldby

m. fl.





præsenterer:

STIG LOMMER-FILMEN

„Lev Livet let“

En dansk Sommerfarce af *John Olsen*

Med Dialog af

POUL SABROE

Isenesættelse af

STIG LOMMER

og fotograferet af

AAGE WILTRUP

Musikken er komponeret af

AMDI RIIS

og indspillet af Kapelmester

SVEND ASMUSSEN

og hans 22 Mands Orkester

Sangteksterne er af

MOGENS DAM

Musikarrangement: **JULIUS JACOBSEN**

Tone af: **HANS OLSSON** og **B. FUNCK-JENSEN**

Dekorationer: **VILHELM JENSEN**

Fotografassistent: **ANNELISE REENBERG**

Kopier og teknisk Arbejde: **JOHAN ANKERSTJERNE A/S**

Eneret:





Stig Lommer

STIG LOMMER

debuterer med Filmen

„LEV LIVET LET“

som Filmsinstruktør

DET er naturligt, at en moderne Teatermand som Lommer har følt sig fristet af Thalias Søster Filmia. Han er ladet med Energi og Ideer og har haft en Karrière, hvis Tempo kun kan sammenlignes med en Kanonkugle i Fart.

Stig Lommer startede som mange andre af vore populære Revykræfter i Studenterforeningen, hvor han i en Nytaarsrevy dukkede op, rund, glad og talentfuld. Med en paagaende Charme sang han sine Viser, og han forstod at pointere dem, saa ikke et Ord gik tabt. Studenterrevyen blev Springbrædtet til de rigtige, de professionelle Revyer, og vi synes i ham at have faaet en ny original Visesanger. Men han vilde mere end det. Det varede ikke længe, før han blev sin egen Direktør. Han satte elegante Revyer op, der viste, at han havde Smag og Opfindsomhed. Paa Betty Nansen-Teatret fremførte han i stilfuld Ramme Carl Alstrup og Liva Weel.

Men det blev Hornbækrevyerne, der gjorde hans Navn kendt. I det lille Teater paa Badehotellet præsenterede han en Revy i Lommeformat, men saa sprængfyldt med Vid og Paa-

fund, at den langt overgik Revyerne paa de store Scener i Hovedstaden, og da den flyttedes til en af disse, blev det en af de største Sukcesser i Revyernes Historie.

Stig Lommer har fornyet Revyen, han har Øre for Teksten og Blik for Udstyret, hvilket sidste maaske kommer af, at han ogsaa er en udmærket Tegner. Nu rykker han ud paa et nyt Felt, og »Lev Livet let« bliver næppe den sidste Stig Lommer-Film.





Lily Broberg
i „LEV LIVET LET“



Christian Arhoff

i „LEV LIVET LET“

Lidt om **HANDLINGEN**

En ung Pige, Grete, af den friske naturlige Type, som der findes adskillige af i en stor By, søger en Plads. En Veninde betror hende Hemmeligheden ved at vinde frem. Hun skal finde ud af, hvilken »hobby« hendes kommende Chef har og føre Samtalen ind paa det, der interesserer ham. Dermed har hun fundet Nøglen til Sukces. Mens hun i Haabet om en Stilling besøger Bladhuset, hvor »Morgenbladet« bliver til, træffer hun en ung Mand, Anders, der er Stik-i-Rend-Dreng mellem Bla-



dets forskellige Afdelinger, og de forenes hurtigt i en fælles »hobby«: Kriminalromaner. Anders drømmer om at blive Kriminalreporter ved Bladet, og han har Sherlock Holmes-Talentet og Fantasien. En Falskmøntnerbande er netop paa Spil, og han og Grete allierer sig for at afsløre den.

En Tilfældighed spiller dem en af de falske Sedler i Hænde, og de følger dens Spor i Haab om at finde Falskmøntneren. Under deres ivrige Efterforskninger kommer de ud for en Række utrolige Forviklinger. De bryder en Nat ind i en Lejlighed, haaber at træffe Falskmøntneren, men havner hos Politiets Skriftekspert. De jager en Koncertsangerinde, som har udgivet en falsk Seddel, og de kommer under et Selskab hos Primadonnaen, hvor de optræder som udsendte fra et Serveringsbureau, ud for de mest oprivende og enerverende Oplevelser. De finder selvfølgelig Hovedmanden for Falskmøntnerne og afslører ham, men forinden bliver Grete kidnappet af ham, bastet og bundet, og Tilskuerne oplever Øjeblikke af Spænding og Frygt og befriende Latter.

Det er en Gyser af formildende Komik, og det vil berolige Publikum, at Helt og Heltinde faar hinanden.



Rasmus Christiansen

i „LEV LIVET LET“



Erika Voigt

i „LEV LIVET LET“



Carl Fischer

i „LEV LIVET LET“



Per Buckhøj

i „LEV LIVET LET“



Kjærulff-Schmidt
i „LEV LIVET LET“

„Lev som du er tosset til“

Melodi fra Filmen „Lev Livet let“

MUSIK: AMDI RIIS — TEKST: MOGENS DAM



Alle Men'sker har en Hobby,
hvad man nu vil kalde det,
saadan no'et, man gaar
og bestiller, naar
man har fri og slaar
sig i Tøjret — herligt —
Det er no'et man helt gaar op i,
koste, hvad det koste vil,
man kan dyrke no'et,
man kan samle paa'et,
vi kan li'saa gerne tilstaa ærligt:

Lev som du er tosset til,
saa faar du Livet, som du vil,
det gælder om at ha'
no'et man holder a',
Malerier og Colibrier
og gamle Glas og unge Pi'er,
min ældste Bror, Emil,
han er Diskofil.
Jeg ved en Blikkensla'er, han samler nu paa hvide Høns —

og man maa sige, hans Ihærdighed og Flid belønn's
(gok goggok gok gok!)
den er tyd'lig nok!
Og hvis et Raad du høre vil
saa lev, som du er tosset til,
naar kun det er dit eget Liv, der staar paa Spil,
har du Lov at leve li'saa tosset, som du vil.



Noderne faas hos Wilhelm Hansens Musikforlag.
Grammofonpladerne hos Byens Musikhandlere.



Lily Broberg

i „LEV LIVET LET“



**DEN ENARMEDE
DETEKTIV**
STAMMENS PRÆSTINDE
DE TATOVEREDE RINGSER
DE KYINDE FRA HELVED
OG ANDRE

Christian Arhoff

i „LEV LIVET LET“