



ASA Film

Tyrannens Fald

TYRANNENS FALD

Manuskript og Drejebog: SVEND RINDOM

PERSONLISTEN:

Viktor Frandsen, Korrekturlæser

EYVIND JOHAN SVENDSEN

Ida, hans Kone *KARIN NELLEMOSE*

Karen, 13 Aar } *deres Børn* { *Birthe Scherf*
Frederik, 10 Aar } *Anker Ørskov*

Ove Frandsen, Handelsrejsende *IB SCHØNBERG*

Ulla Kryger, Idas Søster *Lily Weiding*

Jomfru Madsen, kaldet Mads . *MATHILDE NIELSEN*

Axel Høegh, Skovrider *Carlo Wieth*

Mogens, Forstkandidat } *hans Børn* { *Poul Reichhardt*
Anne, kaldet Søster } *Astrid Willaume*

Doktor Ullerup *Nicolai Neüendam*

Fru Danielsen *Erika Voigt*

Fru Hansen *Petrine Sonne*

Frk. Bech, Kontorchef *Randi Michelsen*

Stationsforstanderen *Henry Nielsen*

Else } *Lis Löwert*
Lilli } *Ullas Veninder* { *Else Petersen*
Inge } *Käthe Hollesen*

Iscenesættelse:

**ALICE O'FREDERICKS OG
JON IVERSEN**

Fotografi . . Rudolf Frederiksen

Tone Bent Høyer

Kopi Johan Ankerstjerne

Produktion: ASA Film – Udlejning: Merkur Film A/S



TYRANNENS FALD

Den stoute Axel Høegh er Skovrider paa Godset Troldborg i Sydsjælland, hvor han bor sammen med Datteren, Anne, der fører Huset, og Sønnen, Mogens, der forretter Tjeneste som Forstkandidat under sin Fader, og som er forlovet med en ung Pige, Ulla Kryger, der er ansat paa et københavnsk Reklamebureau.

Ullas Søster, Ida, er gift med den bryske Korrektur-læser Viktor Frandsen. Mandens beskedne Løn, i Forbindelse med de stadig stigende Priser paa alt til Husets Behov, har gjort Husførelsen til et Mareridt for den myreflittige, men overanstrengte og forkuede Ida, der hellere selv lider og undværer end udsætter sig for sin egoistiske Mands utøjlede Vrede. Ægteparrets to Børn, den 13-aarige Karen og den 10-aarige Frederik, nærer ligesom Moderen stor Respekt, ja, ligefrem Skræk for deres Tyran af en Fader. Selv Viktors Broder, den hjertensgode, noget forsagte Repræsentant Ove, der bor hos dem, men som saa smaat tænker paa at gøre Forandring, da han paa sin egen generte Maade har forelsket sig i en vis Enkefru Danielsen, kan ikke sige sig fri for at lide under Broderens Tyranni. Kun Viktors gamle Barnepige, Jomfru Madsen, kaldet Mads, der jævnligt besøger den Frandsen'ske Familie, kan holde Tyrannen Stangen; hun, der i Forvejen just ikke kan siges at være nogen Ynder af det saakaldte stærke Køn, kan ikke undgaa at lægge Mærke til det psykiske Pres, Viktor udøver paa sin Familie, og hun



Til

Eyvind Johansen-Svendsen.

I hjærtelig og dyb Beundring
for sand og varm Menneskelighed,
for skøn og aadtil Skuespilkunst
gennem et kvart Aarhundrede, siger
danske Skuespillere en oprigtig Tak. —
Dine Kæmest.



fordømmer da ogsaa paa sin egen robuste Maade Mandfolkene i Almindelighed og Viktor i Særdeleshed.

Da Viktor's Tyranni efterhaanden udvikler sig paa en saadan Maade, at saavel Ulla som Ove ikke fortsat mener at kunne være Vidne til den Behandling, Ida udsættes for, især ikke, da hendes Helbred, der i Forvejen er skrøbeligt nok, som Følge af det stadig haardere Pres, er i rivende Tilbagegang, saavel fysisk som psykisk, beslutter de følgelig i Samraad med den tilkaldte Mogens at faa Ida sendt paa et haardt tiltrængt Rekreationsophold, dels for at hun derigenem kan faa Lejlighed til at genvinde sit gode Helbred, dels for at give Viktor en haardt tiltrængt Lærestreg. Som tænkt, saa gjort. Skønt modvilligt gaar Ida ind paa deres Planer og tager Ophold hos Mogens' Fader og Søster i den hyggelige og fredfyldte Skovridergaard, hvor hun bliver tilset af den stedlige Læge, Doktor Ullerup, der straks udfærdiger en Lægeattest, der paa sin Vis rummer en frygtelig Anklage mod Viktor; denne, der er ganske uvidende om Idas Bortgang, og som ved sin Hjemkomst fra Arbejdet finder Hjemmet paa den anden Ende som Følge af, at Mads er flyttet ind i det Frandsen'ske Hjem for midlertidig at styre Huset, bliver frygtelig ophidset over Mads' Tilstedeværelse og Opførsel mod ham og vil ikke tro hendes Paastand om, at Ida er rejst bort for at genvinde sit Helbred, som han har gjort sit til at ødelægge. Han tror, at Ida er ude hos Søsteren, Ulla, i dennes Ungpigebyel, og at det hele er tilrettelagt for at jage ham en Skræk



i Livet, hvilket han paa det skarpeste fordømmer. Han tager ud for, som han siger, at hente Ida, men stillet Ansigt til Ansigt overfor den Kendsgerning, at hun virkelig er rejst bort og modtagende Lægeerklæringen med Anklagen mod ham, falder han sammen. Den før saa selvsikre Tyran er nu et dirrende Bundt Nerver. Selvanklagende fastslaar han, at hans Opførsel overfor Ida ikke har været, som den burde være, og bedre bliver hans Sindstilstand ikke, da han erfarer, at det paatænkte Giftermaal mellem Ove og Enkefru Danielsen, grundet paa hans egenmægtige Indgriben, er gaaet i Vasken. Ganske vist forsøger han endnu et Stykke Tid at opretholde Herskertonen overfor saavel Mads som Børnene, men da Mads giver ham raat for usødet og gennem praktiske Eksempler paaviser, hvor stort et Savn Ida efterlader sig, hvilke Paamindelser ikke undlader at gøre et stærkt Indtryk paa ham, er det Slut med Tyrannens Regime. Nedbrudt og nærmest lammet, uvidende om sin Kones Skæbne og Opholdssted, bogstaveligt talt slæber han sig gennem Tilværelsen Dag for Dag. Børnenes berettigede Harme over hans hidtidige Opførsel overfor Moderen og deres Skræk for ham i al Almindelighed forvandles, gennem hans totalt ændrede Optræden, efterhaanden til oprigtig Medfølelse. Denne, parret med en ubeskrivelig Længsel efter Moderen, faar omsider Karen til at foretage et Skridt, der paa afgørende Maade griber ind i de bestaaende Tilstande. Ida og Viktor finder atter hinanden, takket være deres lille tapre Datter... og hvem der glæder sig allermest... er Mads, der gjorde sit til Tyrannens Fald!



