

Marguerite

VIBY



KOMTESSEN *med*
Steenholt



Et Par Aar er gaaet

siden man saa Marguerite Viby i Nordisk Films Kompagnis store Sukces MILLE, MARIE OG MIG. Nu præsenterer vi Danmarks straalende Lystspilstjerne i en ny morsom Film. Handlingen foregaar i et nyt Milieu, hvor Marguerite Vibys sprælske Temperament og vindingende Humør danner en Modsætning til de fornemme Omgivelser. Forfatterne Fleming Lyng og Svend Rindom har her skildret en dansk Herregaard, hvor der maa kæmpes haardt for at opretholde Positionen, og Livet ikke altid er saa idyllisk, som man skulde tro. Emnet i denne Viby-Film afviger saaledes fra hendes tidligere Film, og de vekslende alvorlige og muntre Scener giver hende Lejlighed til at udfolde alle Sider af sit rige Talent. De muntre Scener er naturligvis fremherskende, saaledes at det er blevet en lys og underholdende Film, indrammet i skønne Sommerbilleder fra karakteristiske danske Herregaarde.

En Viby-Film er utænkelig uden Musik. Kai Norman Andersen har komponeret to Melodier, en Vals „Hele Verden nynner“ og en Foxtrot „Vipti, Vupti, Optimist“, der lanceres af Marguerite Viby.

I KOMTESSEN PAA STEENHOLT kommer Heltinden gennem mange Vildfarelser til den Erkendelse, at Kærlighed alligevel betyder mere end en Herregaard, og naar De ser Marguerite Viby med Smil og Smut i Øjenkrogene, saa vil hun sikkert overbevise Dem om, at godt Humør ogsaa er af Værdi.

Dermed ønsker vi Dem:

GOD FORNØJELSE!



NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

Marguerite Viby

i

KOMTESSEN
paa
STEENHOLT

Manuskript:

Fleming Lyngé og Svend Rindom

Iscenesættelse:

Emanuel Gregers

Produktion:

A/S NORDISK FILMS
KOMPAGNI



Personerne:

Lensgreve Axel Steenholt Albert Luther
Kaja von Steenholt, hans Svigerdatter .. Katy Valentin
Elly, hendes Datter Marguerite Viby
Sophie, Axels Søster Agnes Rehni
Grev Torben Hjelm Aage Fønss
Jørgen, hans Søn Knud Rex
Apoteker Jerrild Sigurd Langberg
Aase Henriksen Sigrid Horne-Rasmussen
Bankdirektør Eskildsen Peter Nielsen
Andrea, Stuepige Inger Bolvig
Emil, Tjener Charles Willumsen
Provisoren Poul Holck Hofmann

Musik:

KAI NORMANN ANDERSEN

Sangtekster:

MOGENS DAM

Orkester:

TEDDY PETERSEN

Lydsystem: Petersen & Poulsen

Tonemestre:

H. Lyng og C. H. Petersen

Fotograf:

SØREN KRUSE

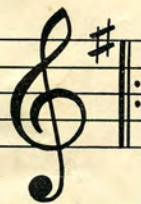
Handlingen:

DEN lille Komtesse *Elly von Steenholt* har været nogle Aar i Amerika. Vi ser hende paa Storebæltsfærgen paa Vej hjem til Herregaarden. Hun glæder sig usigeligt til at gense sin Moder Enkegrevinde *Kaja*, sin gamle Farfader Lensgreve *Axel von Steenholt* og dennes Søster Tante *Sophie*. Paa Færgen kommer Elly tilfældigvis til at høre en Samtale mellem to Herrer, og da den mest veltalende af dem udtaler sig meget nedsættende om Adelens Administration af de store Godser og ikke undser sig for at nævne Navne, blusser hendes Vrede op, og hun giver den aabnemundede Herre en skarp Reprimande.

Kort efter lægger Færgen til, og Komtesse kører bort i sin flotte amerikanske Bil uden at ane, at hun har lagt sig ud med den mægtige Bankdirektør *Eskildsen*, og hun aner lige saa lidt, at hun har vakt Grev *Torben Hjelms* uforbeholdne Beundring.



Familien drofter Indbydelsen til Garden-party paa Gertrudsdal.



Sangen

Tekst: MOGENS DAM + Musik

Udkommet
JAC. BOESENS

VIPTI, VUPTI, OPTIMIST



Hvor man finder Lykke, den ene, den rette
ja, hvem kan sige det?
Lykken som en Sommerfugl
søger sig et Blomsterskjul.
Du kan bare haabe, og prøve, og gætte
og se, hvad der vil ske,
om maaske du faar en Dag
den, som du vil ha' —?

Vipti, Vupti, Optimist,
op med Næsefløjen!
At dit Liv er tomt og trist,
de' er en gammel Løgn!
Piger er der Masser af,
Drenge ligesaa.
Een i Livet skal man ha',
bare mase paa!
Svifter en, saa tag en anden,
klag dig ikke, nej!
Hvis du Rynker faar i Panden,
saa er det sket med dig.
Lykken kommer dog tilsidst
— sommetider før.
Vipti, Vupti, Optimist
hold paa dit Humør!



i Filmen



KAI NORMANN ANDERSEN

et hos
MUSIKFORLAG

HELE VERDEN NYNNER —



Ofte saa vaagner Forelskelsen brat,
li'som en Kaktus kan blomstre en Nat
og i det tidlige Gry
vise sig prægtig og ny.
Saa bli'r det hele saa lyst og saa klart,
Livet kan vær' saa forbavsende rart,
bare man fanger Idéen,
som er: at dele med en!

Hele Verden nyrer,
naar din Kærlighed begynder,
og forelsket og frygtløs og fri
bli'r dit Livs Melodi.
Alt er Sol og Sommer,
naar først Kærligheden kommer,
Livets Træ bli'r paa een Gang saa grønt,
alt er godt, alt er skønt.
Alt det dejligste du ved
vil du skænke den, der har din Kærlighed.
Hele Verden nyrer,
naar din Kærlighed begynder,
og den Jubel, der ligger deri,
det er din Melodi.



har anbefalet, men det ender dog med, at hun koncentrerer sig om Torben Hjelm's Søn *Jørgen*, der interesserer sig stærkt for amerikansk Jazzmusik.

I den følgende Tid mødes Elly og Jørgen tit, og hun føler sig allerede sikker paa Sejren. Men saa eksploderer Bomben! Under en Fisketur betror han hende, at han elsker en ung Apotekermedhjælperke *Aase Henriksen* fra Apoteker *Jerrilds* Apotek i den nærliggende By. Det er et haardt Slag for Elly. Hun trøster sig med, at hun alligevel ikke elsker den unge Mand, og da hun er en god Kammerat, lover hun nu at hjælpe Jørgen og Aase, efter at hun ved et Besøg i Apoteket har forvissat sig om, at det virkelig er en yndig ung Pige.

Jørgen er bange for at fortælle sin Fader, at han tænker paa at gifte sig med en ganske almindelig Apotekerpige. Elly er fast besluttet paa at føre de Unges Sag igennem og faa Bugt med „den forbenede gamle Adelsidiot“ Grev Torben Hjelm. Mod Forventning er der slet ingen Vanskeligheder at overvinde. Greven tager godt mod Sønnens Udkaarne og erklærer tilmed, at „det passer ham storartet“!!

Elly er ikke klar over, at dette overraskende Resultat skyldes, at Greven har været indtaget i hende fra det Øjeblik, han saa hende paa Færgen, og han har hele Tiden været en Del jaloux paa Sønnen. Alt dette aner Komtessen ikke noget om — og snart indvikles hun i nye Intriger. Hun har lagt Mærke til, at der i den sidste Tid er sket en paafaldende Forandring med hendes Moder, og da Grev Hjelm er blevet en hyppig Gæst paa Steenholt — og Banken pludselig aabner en ny Kredit paa 100.000 Kroner — faar Elly den Opfattelse, at det er Moderen, han sværmer for. I Virkeligheden er det en Ungdomsforelskelse mellem den brave Apoteker Jerrild og Fru Kaja, der er blusset op igen — og Grev Hjelm er indviet i Hemmeligheden.

Med stigende Mishag følger Elly Udviklingen. Omsider bekender Apotekeren og Fru Kaja Kulør, og Elly er henrykt — det passer hende storartet!!

Hvorfor? Det faar hun kort efter Lejlighed til at fortælle den lykkelige Grev Torben Hjelm!







PALE
W

A/S L. MICH. KBVN