

Det danske Lystspil

En lille Tilfældighed

Manuskript	Skot og Johan Jacobsen
Instruktion	Johan Jacobsen
Melodier	Kai Møller og Erik Fiehn
Illustrationsmusik	Kai Møller
Sangtekster	Carl Viggo Meincke
Fotografi	Carlo Bentsen
Dekorationer	Erik Aaes
Tone	Erik Rasmussen
Montage	Winnie Nielsen
Kopi	Johan Ankerstjerne

Endvidere medvirker:

<i>Sigrid Horne-Rasmussen</i>	<i>Johannes Meyer</i>
<i>Ruth Saabye</i>	<i>Svend Bille</i>
<i>Marie Niederman</i>	<i>Sigurd Langberg</i>
<i>Carl Viggo Meincke</i>	<i>Chr. Schrøder</i>
<i>Aage Redal</i>	<i>Edwin Tiemcoth</i>
<i>Helge Kjøerulff-Schmidt</i>	<i>Gunnar Lemvig</i>
<i>Svend Asmussen</i>	<i>Ole Skaarup</i>

samt

Kai Ewans Orkester og Svend Asmussens Swing-Band

Udlejning: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

RESUMÉ

Den unge Visesanger Peter Jespersen er kommet hjem fra Udlandet og staar nu uden Engagement. Han henvender sig til Direktør Andresen fra Alhambrateatret, men bliver afvist, og Peter forstaar af Samtalen, at det vil være vigtigt for ham at faa en Impresario, der kan ordne det forretningsmæssige for ham.

Han henvender sig til Teateragenterne Bang og Mathisen, hvis Motto er: „Har *De* Talentet, skaffer *vi* Kontrakten“. De har netop aabnet deres Forretning og mangler nu kun een Ting, nemlig Kunder. Peter bliver som deres første Kunde modtaget med Begejstring, og Bang kaster sig straks ud i Opgaven. Han giver Peter Kunstnernavnet Peter Reno, og de tager alle tre hen til Peters Lejlighed for at faa en Prøve paa hans Talent. Her er samlet nogle af Peters Musikvenner med Svend Asmussen i Spidsen. De underholder Bang og Mathisen, medens Peter gaar ned i en Cigarforretning for at købe Vin og Cigarer. Cigarhandleren vil imidlertid ikke give Peter Kredit, men en ung Pige — Vibeke — der netop selv er ved at gøre Indkøb, indestaar for Beløbet, da hun forstaar,



hvor vigtigt det er for ham at faa Vinen. Henrykt farer Peter af Sted med Flasken efter først at have udtrykt sin Tak for Hjælpen!

Bang og Mathisen lægger Hovederne i Blød — der maa Reklame til. Alle tre gaar op paa Morgenbladets Redaktion, hvor Redaktør Olsen interviewer Peter og lover, at der skal komme en pæn Artikel med Billede i Bladet.

Peter opsøger Vibeke, der bor i samme Hus som han selv, for at takke hende for den Tjeneste, hun har gjort ham. Hun bor sammen med en Veninde, Kirsten, der er Malerinde.

Paa Morgenbladets Redaktionskontor venter Bang paa



Journalist Olsen for at give ham et Billede til Artiklen. Olsen kommer farende og raaber begejstret: „Jeg har det — Aarhundredets Sensation. Jeg har fundet Danielsen, ham, der anonymt skænkede 150.000 Kroner til Børnehjem.“ — Olsen begynder



straks at skrive sin Artikel og sender et Billede af Danielsen ned til Clichéafdelingen sammen med Peters Billede, hvert forsynet med en Navneseddel. — Clichéerne laves — Avisen sættes og trykkes, og næste Morgen ringer Olsen forfærdet Re-



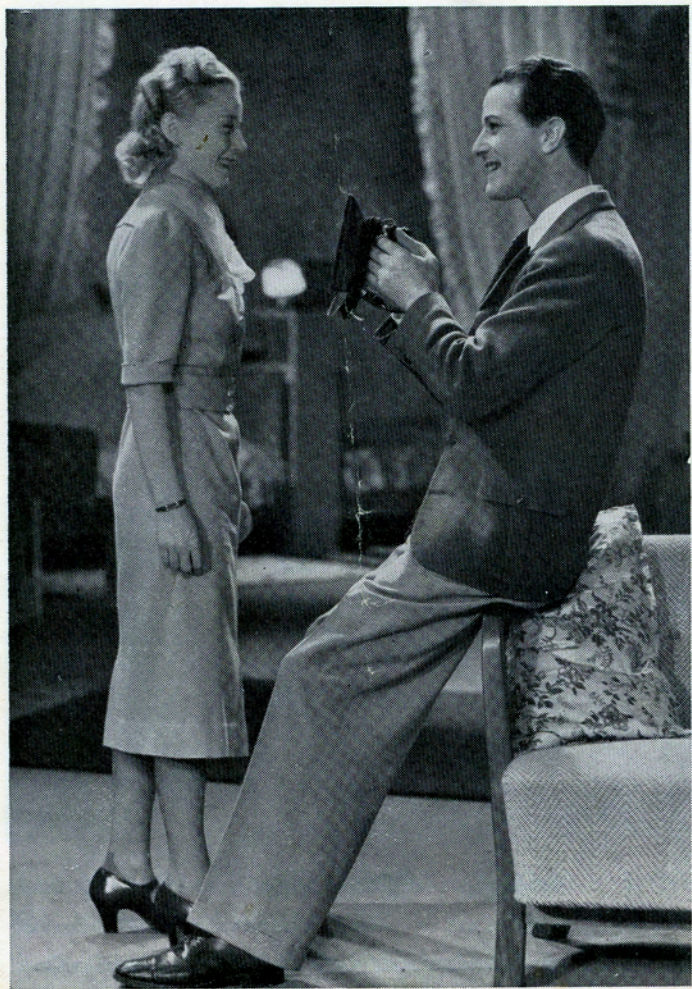


daktionsvagten op og melder, at de to Billeder er blevet forbyttet. Kun Halvdelen af Morgenbladet er trykt — hurtigt byttes de to Billeder om, saaledes at den sidste Halvdel af Oplaget har Billederne anbragt rigtigt: Danielsens paa Forsiden og Peter inde i Bladet.

Samme Morgen vækker Kirsten Vibeke med: „Din Ven er Millionær det er ham, der er Danielsen!“ Da Vibeke ser Peters Billede paa Forsiden af Morgenbladet som Daniel- sen, bliver hun rasende over, at han saaledes har holdt hende for Nar, og hun vil aldrig mere se ham! Og da Peter lidt senere begejstret kommer ned for at vise Vibeke Artiklen —

han har nemlig faaet Andenudgaven af Morgenbladet og ved derfor ikke, hvilke Misforstaaelser, der venter ham — knalder hun ham en Lussing.

Bang og Mathisen er begejstret over Fejltagelsen — den maa udnyttes! De kører hen til Peter, som netop er ved at presse sit eneste Par Benklæder. Da Mathisen vil klippe Artiklen ud, lægger han Avisen oven paa Benklæderne — og kommer til at klippe et stort Hul i dem. Bang og Mathisen maa tage Peter med hen til en Forretning for at købe ham et Sæt Tøj. Til deres store Overraskelse kan Peter faa, hvad han vil, paa Kredit — Ekspedienten har nemlig ogsaa læst Morgenbladet og tror, at det er den rigtige Danielsen, han har for sig. Bang gaar til Direktør Andresen paa Alhambra-teatret og forbereder Peters Ankomst, og Peter modtages nu paa en noget mere elskværdig Maade end Dagen i Forvejen, uden at han dog opnaar Engagement. Først da han er gaaet, opdager Direktør Andresen Peters Billede i Artiklen om Danielsen — han aner Sensation: Danielsen paa Alhambra-teatret vil fylde Huset i Uger! Han styrter hen for at faa fat i Peter og engagere ham. Peter er ikke hjemme, og han sætter sig til at vente paa Trappegangen. Ogsaa i Lejligheden nedenunder ventes der paa Peter. Bang overtaler Vibeke til ikke at fortælle Peter om den skete Forveksling — det er en lille Tilfældighed, som man bør benytte sig af, og det vil være en vældig Reklame, naar det i Morgen afsløres, at han





overalt er blevet taget for Danielsen uden at vide det. Peter kommer nu hjem, og et Møde med de to Impresarier og Direktør Andresen resulterer i en straalende Kontrakt med



Alhambrateatret. — Som et Led i den Reklame, der skal slaa Peters Navn fast, arrangeres det, at han skal optræde paa Radioen samme Aften i Udsendelsen „Byen i Aften“. Peter er henrykt over det Held, han har med sig. Han véd stadig intet om den skete Forveksling og tror, at det skyldes hans smarte Impresarier.

Samme Aften annoncerer Speakeren Peter som „Danielsen, den store Velgører, hvis Samfundssind har gjort ham elsket af mange, en Mand, som adskillige Landet over skylder deres Sundhed og Lykke.“

Den rigtige Danielsen hører tilfældigt Udsendelsen, og



medens Peter synger for Lytterne, telefonerer Danielsen til Radiofonien og meddeler, at det er en Svindler, der har optraadt under hans Navn. Speakeren alarmerer straks Politiet, men Mathisen, der har anet Uraad, faar fat paa Peter. Han forklarer ham, at han straks maa tage hen til Restaurant „Himlen“, hvor nogle Pressefotografer venter paa ham, og i sidste Øjeblik kommer Peter afsted.

I „Himlen“ møder han Vibeke, som nu forklarer ham Sagens rigtige Sammenhæng, og det gaar pludselig op for ham, at hans Sukces skyldes, at man har troet, at han var Danielsen. Han er klar over, at det eneste, der er at gøre,



er at faa den rigtige Danielsen til at forstaa, at han ikke er Svindler, men at han uforskyldt er hvirvlet ind i det hele, og han sender Vibeke op paa Morgenbladet for at skaffe Danielsens Adresse. Selv tager han ud til Bang, men næppe er han kommet derud, før der kommer to Opdagere. Peter faar nu Lejlighed til at vise, at han har Talent og spiller saa god Komedie, at Opdagerne trækker sig tilbage med uforrettet Sag. Det er ikke lykkedes Vibeke at faa Danielsens Adresse. Den eneste, der kender den, er Redaktør Olsen, som paa en eftertrykkelig Maade fejrer Sensationen. Bang og Mathisen maa nu foretage en Rundtur paa samtlige Byens Restauranter

for at finde ham. — Peter og Vibeke bliver alene tilbage, og medens Timerne gaar, forstaar de, at de elsker hinanden. Det lykkes Bang og Mathisen at finde Olsen, men samtidig er Opdagerne vendt tilbage til Bangs Lejlighed og anholder Peter. Bang og Mathisen tager med Vibeke ud til Danielsen, som straks, da han hører, hvad det drejer sig om, er villig til at ofre sin Nattesøvn og tager med hen paa Politistationen for at faa Peter løsladt. Her kommer de i en hed Diskussion med Overbetjenten, og det ender med, at Danielsen kommer til at fornærme Overbetjenten saa groft, at baade han og Mathisen maa gøre Peter Selskab i Cellerne.

Men ogsaa denne Gang forstaar Bang at klare den! Han tvinger paa en meget original Maade Politipræsidenten til at love, at han vil løslade Peter, Mathisen og Danielsen for at undgaa en Retsskandale.

Næste Dag er Retslokalet tæt pakket — Publikum følger spændt Forhørets Gang — Peter frikendes, medens Danielsen faar en Bøde for Fornærmelse af Embedsmand i Funktion. Alle strømmer ud, og udenfor staar Pressefotografer og Journalister parat til at modtage Peter Reno og — Vibeke, som sammen kan se en Fremtid i Møde, der staar i Sukcessens Tegn — takket være en lille Tilfældighed!