

646

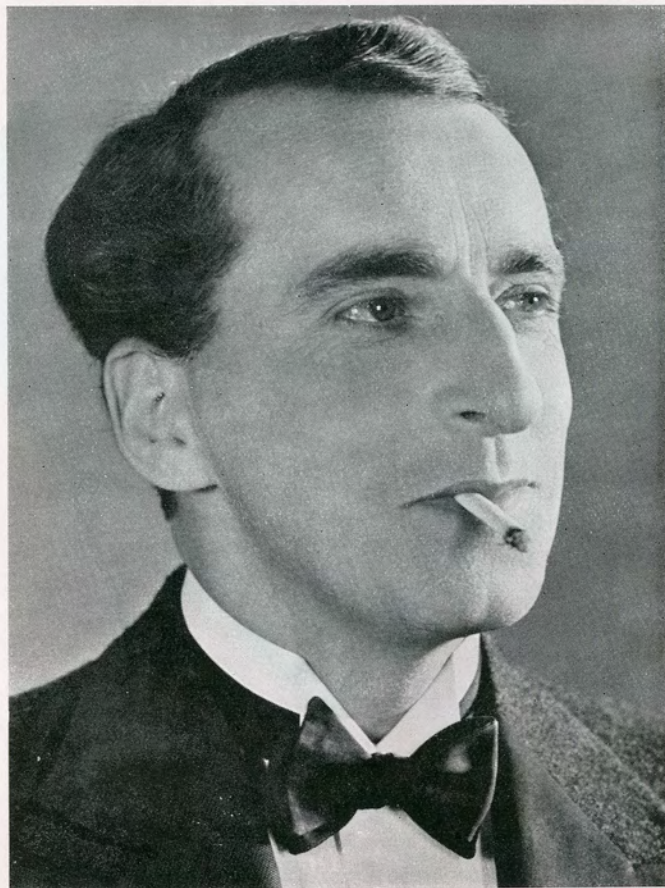


Lau-
FILMEN

Giftes-

Nej Tak!

Palladium



Henrik Bentzon.

PALLADIUM

præsenterer

Giftes - nej Tak!

Isenesat af

LAU LAURITZEN

Fotograf: CARLO BENTZEN

Tone: ERIK RASMUSSEN

System: BOFA

Musik: ERIK FIEHN

Orkester: ERIK TUXEN

Instrumentation:

PETER DEUTSCH

Personerne:

Ulla Hempel Berthe Quistgaard
Jørgen Olafson Henrik Bentzon
Preben Wickmann Ib Schönberg
Willy Franck Sigfred Johansen
Lis, hans Kone Lis Smed
Godsejer Sigurd Kragh Johannes Meyer
Anna Theresia, hans Kone Agnes Rehni
John Harbo Arthur Jensen
Direktør Sander Jon Iversen
Lis' Moder Marie Niedermann



Preben frier til Ulla for tiende Gang.

Giftes — nej Tak!

UNDER Pseudonymet Ulla Ironica har Forfatterinden Ulla Hempel vundet stort Ry — og samtidig vakt megen Forargelse, fordi hun med hensynsløs Ærlighed skriver sin Mening om de ægteskabelige Problemer. Hendes nyeste Roman „Skabningens Herre i Tøfler“ er blevet en Sensation, den er Dagens Samtaleemne — og bliver revet væk.

Tilfældigvis giver denne Bog Anledning til en meget alvorlig Konflikt mellem to unge Ægtefolk, der hidtil har levet som et Par Turtelduer. Lille Fru Lis Franck aflægger en Visit hos Forfatterinden, der er hendes gode Veninde, og Ulla Hempel forærer hende et Eksempplar af Bogen, som Lis finder umaadelig morsom. Hun tør dog ikke lade sin Mand se Bogen. „Han var helt ude af sig selv, da han læste Anmeldelserne,“ fortæller Lis. „Han sagde, du var en Ungdomsførfører, en Ægteskabsødelægger, og at den Slags Bøger ikke skulde forpeste vort Hjem.“

Ulla advarer hende mod at tage Bogen med hjem, men den unge Frue mener, at hendes elskede Willy vil se anderledes paa Sagen, naar han selv har læst den.

Det er netop Ægteparrets 1-Aars Bryllupsdag, og Lis har forberedt en festlig Frokost i Dagens Anledning. Hun bliver dybt skuffet, da Willy helt har glemt Bryllupsdagen, men hans Anger synes at være saa oprigtig, at hun snart lader sig formilde. Lykkens Sol straalder atter i det hyggelige Hjem, — indtil han opdager Bogen og faar at vide, at hun har været hos Ulla Hempel.

„Har jeg ikke forbudt dig at omgaas det Kvindemenneske?“ tordner han. „Denne Ægteskabets Fjende Nr. 1 . . .



Berthe Quistgaard som Ulla Hempel.



Et lykkeligt Ægtepar, indtil ...

denne Smædeskriblerske mod alle Ægtemænd dette forskruede, halvgale Fruentimmer!“

Lis søger forgæves at tale ham til Fornuft. Han bliver mere og mere hysterisk og gaar rasende sin Vej. Den ulykkelige unge Frue skynder sig til Ulla Hempel og fortæller hende Tragedien. Ulla foreslaar, at hun bør give Manden en Lektion, og inviterer hende med paa en Biltur Landet rundt.

Samme Dag har Ulla haft Besøg af sin Fætter, den godmodige Preben, der for tiende Gang har friet til hende og faaet en Kurv.

Ulla har forklaret, at hun er altfor egoistisk til at underkaste sig Ægteskabets Tvang. Derimod vil hun gerne op-



Lis Smed som den unge Fru Franck.



„Tror du ikke, jeg kender hendes beskidte, samfundsfarlige Moral!“



„Har De ikke set Ulla?”

leve det Mysterium at sætte et Barn i Verden — naar hun engang finder den rette Mand, der skal være høj, flot og slank.

Selv om den brave Preben er høj og flot, saa kan man ikke just kalde ham slank. Han begynder straks paa en Afmagringskur. Næppe har han taget fat, før Ulla ringer og spørger, om han har Lyst til at køre en Tur paa fjorten Dage eller tre Uger med to unge, ganske smarte Damer. Da han faar at vide, at Ulla er den ene, og at den anden er hendes Veninde, slaar han straks til i Haab om at erobre Ullas Hjerte paa Turen.

Det bliver en meget begivenhedsrig Biltur. Lis har ganske vist tit Anfald af Længsel efter Willy, men Vreden over

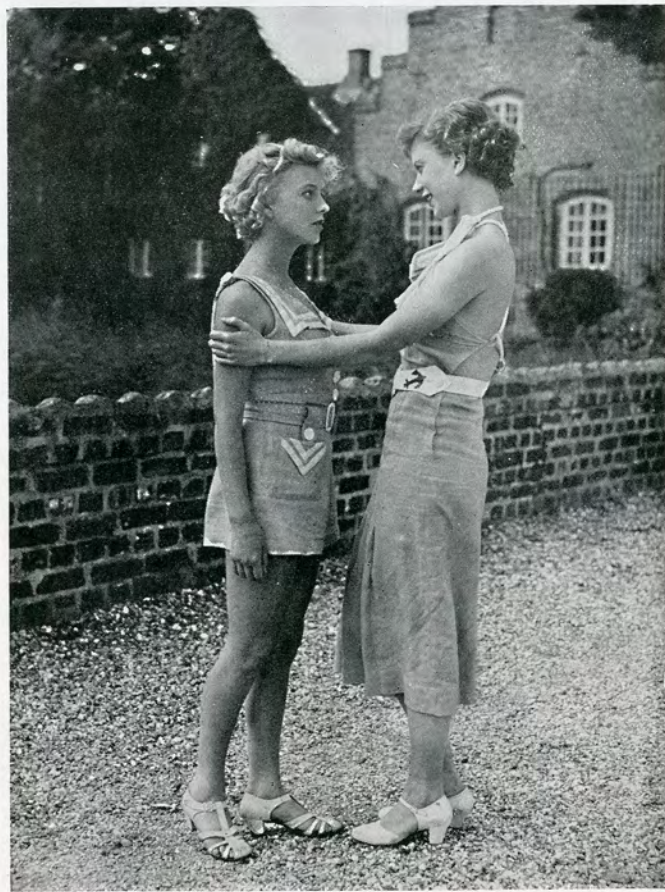


Jørgen Olafson er forelsket.

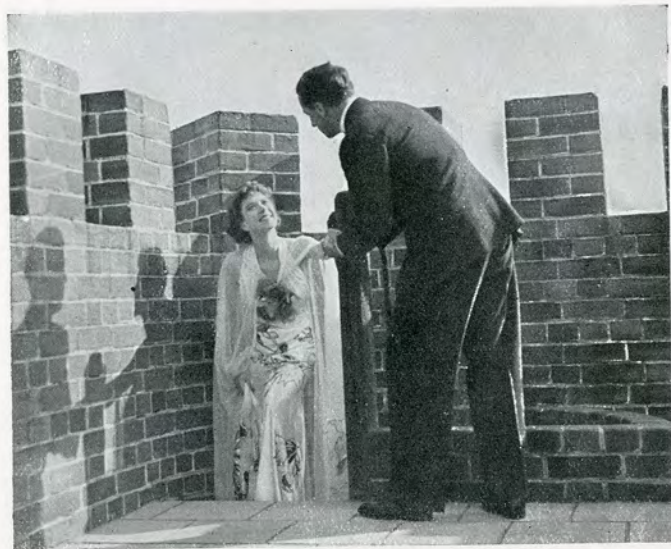
hans hysteriske Optræden sejrer over Kærligheden, og hun indser, at han har rigtig godt af en Lektion.

Efter at have besøgt forskellige Badesteder kommer Selskabet til Godset Kragholm. Preben er en god Ven af Godsejer Kragh, der inviterer dem alle tre til at blive der nogle Dage. Godsejeren er en snurrig gammel Herre, der ikke har noget synderlig hyggeligt Samliv med sin myndige Hustru Anna Theresia. Til Gengæld trøster han sig ved at samle paa Frimærker og — vippe! Den filosofiske Godsejer har den Teori, at Vippen er et Sindbillede paa Livet. Han tror paa en vis Ligevægt i Tilværelsen, snart er man oppe, snart er man nede — — —

Godsejeren har for Tiden Besøg af sin Nevø, den unge



Ulla trøster Lis, der længes efter Willy.



Ulla og Jørgen drøfter Kærligheds-Problemer.

Forlagsdirektør Jørgen Olafson, der er Medindehaver af det Forlag, som udsender Ulla Hempels Bøger. Det varer ikke længe, før Jørgen føler sig tiltrukket af den smukke unge Forfatterinde. Sympatien synes at være gensidig, og de drøfter Livets alvorlige Problemer paa lange ensomme Ture — til stor Fortrydelse for Preben, der snart bliver klar over, at Forlagsdirektøren er hans Medbejler.

Preben lægger ikke Skjul paa sine hadefulde Følelser over for Rivalen, og under en Fødselsdagsfest for Guds-ejeren kulminerer det spændte Forhold mellem de to for-elskede Herrer. Preben opdager, at Parret er forsvundet, og da han tror, at de er taget til Møllekroen, hvor de har været før, kører han dertil for at afbryde Idyllen. — — —



„Kend dig selv det tror jeg er det sværeste af alt.“

Efter Konens Flugt fra Hjemmet har Willy været meget ulykkelig. I en Avis ser han en Dag et Billede af Lis, fotograferet ved et Badested i Selskab med Ulla Hempel og en Herre. Sammen med en god Ven, John Harbo, begiver han sig ud paa en Biltur for at søge efter Lis. Efter talrige Genvordigheder havner Willy og John i Møllekroen. Her træffer de Preben, som de genkender fra Avisen, og de kaster sig over ham for at faa Oplysninger. Preben lover, at han straks skal bringe den fortvivlede Ægtemand i Forbindelse med Konen — og det sker naturligvis ogsaa. Hvordan Gensynet former sig, viser Filmen bedre end mange Ord.

Jørgen Olafson har imidlertid forsøgt at overtale Ulla



„Ulla nu skal du se vi retter Titlen saadan.“

til Giftermaal, men det lykkes ikke. Hun fastholder sine Principper — selv om hun elsker ham, vil hun være fri og uafhængig.

Ferien er endt, Gæsterne vender hjem, og Forlagsdirektøren tager paa Forretningsrejse til Amerika. Der gaar et lille Aars Tid, og da han kommer tilbage, faar han at vide, at Ulla Hempel endnu ikke har afleveret Manuskriptet til sin ny Bog „Giftes — nej Tak! — som Forlaget venter sig meget af. Jørgen opsøger Forfatterinden og oplever noget højst uventet. Vi skal ikke røbe, hvad der sker, men nøjes med at antyde, at Ulla Hempels nye Bog kommer til at hedde:

Giftes — ja Tak!

Palladium



GIFTES-NEJ TAK!

Palladium



Henrik Bentzon.

PALLADIUM

præsenterer

Giftes - nej Tak!

Isenesat af

LAU LAURITZEN

Fotograf: CARLO BENTZEN

Tone: ERIK RASMUSSEN

System: BOFA

Musik: ERIK FIEHN

Orkester: ERIK TUXEN

Instrumentation:

PETER DEUTSCH

Personerne:

Ulla Hempel Berthe Quistgaard
Jørgen Olafson Henrik Bentzon
Preben Wickmann Ib Schönberg
Willy Franck Sigfred Johansen
Lis, hans Kone Lis Smed
Godsejer Sigurd Kragh Johannes Meyer
Anna Theresia, hans Kone Agnes Rehni
John Harbo Arthur Jensen
Direktør Sander Jon Iversen
Lis' Moder Marie Niedermann



Preben frier til Ulla for tiende Gang.

Giftes — nej Tak!

UNDER Pseudonymet Ulla Ironica har Forfatterinden Ulla Hempel vundet stort Ry — og samtidig vakt megen Forargelse, fordi hun med hensynsløs Ærlighed skriver sin Mening om de ægteskabelige Problemer. Hendes nyeste Roman „Skabningens Herre i Tøfler“ er blevet en Sensation, den er Dagens Samtaleemne — og bliver revet væk.

Tilfældigvis giver denne Bog Anledning til en meget alvorlig Konflikt mellem to unge Ægtefolk, der hidtil har levet som et Par Turtelduer. Lille Fru Lis Franck aflægger en Visit hos Forfatterinden, der er hendes gode Veninde, og Ulla Hempel forærer hende et Eksemplar af Bogen, som Lis finder umaadelig morsom. Hun tør dog ikke lade sin Mand se Bogen. „Han var helt ude af sig selv, da han læste Anmeldelserne,“ fortæller Lis. „Han sagde, du var en Ungdomsfører, en Ægteskabsødelægger, og at den Slags Bøger ikke skulde forpeste vort Hjem.“

Ulla advarer hende mod at tage Bogen med hjem, men den unge Frue mener, at hendes elskede Willy vil se anderledes paa Sagen, naar han selv har læst den.

Det er netop Ægteparrets 1-Aars Bryllupsdag, og Lis har forberedt en festlig Frokost i Dagens Anledning. Hun bliver dybt skuffet, da Willy helt har glemt Bryllupsdagen, men hans Anger synes at være saa oprigtig, at hun snart lader sig formilde. Lykkens Sol straalere atter i det hyggelige Hjem, — indtil han opdager Bogen og faar at vide, at hun har været hos Ulla Hempel.

„Har jeg ikke forbudt dig at omgaas det Kvindemenneske?“ tordner han. „Denne Ægteskabets Fjende Nr. 1 . . .



Berthe Quistgaard som Ulla Hempel.



Et lykkeligt Ægtepar, indtil ...

denne Smædeskriblerske mod alle Ægtemænd dette forskruede, halvgale Fruentimmer!“

Lis søger forgæves at tale ham til Fornuft. Han bliver mere og mere hysterisk og gaar rasende sin Vej. Den ulykkelige unge Frue skynder sig til Ulla Hempel og fortæller hende Tragedien. Ulla foreslaar, at hun bør give Manden en Lektion, og inviterer hende med paa en Biltur Landet rundt.

Samme Dag har Ulla haft Besøg af sin Fætter, den godmodige Preben, der for tiende Gang har friet til hende og faaet en Kurv.

Ulla har forklaret, at hun er altfor egoistisk til at underkaste sig Ægteskabets Tvang. Derimod vil hun gerne op-



Lis Smed som den unge Fru Franck.



„Tror du ikke, jeg kender hendes beskidte, samfundsfarlige Moral!“



„Har De ikke set Ulla?”

leve det Mysterium at sætte et Barn i Verden — naar hun engang finder den rette Mand, der skal være høj, flot og slank.

Selv om den brave Preben er høj og flot, saa kan man ikke just kalde ham slank. Han begynder straks paa en Afmagringskur. Næppe har han taget fat, før Ulla ringer og spørger, om han har Lyst til at køre en Tur paa fjorten Dage eller tre Uger med to unge, ganske smarte Damer. Da han faar at vide, at Ulla er den ene, og at den anden er hendes Veninde, slaar han straks til i Haab om at erobre Ullas Hjerter paa Turen.

Det bliver en meget begivenhedsrig Biltur. Lis har ganske vist tit Anfald af Længsel efter Willy, men Vreden over

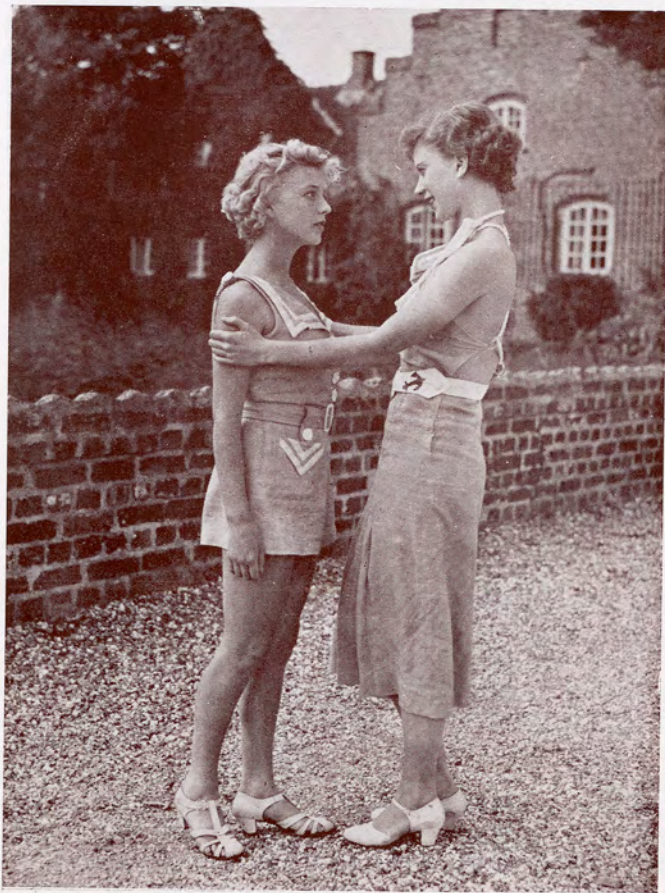


Jørgen Olafson er forelsket.

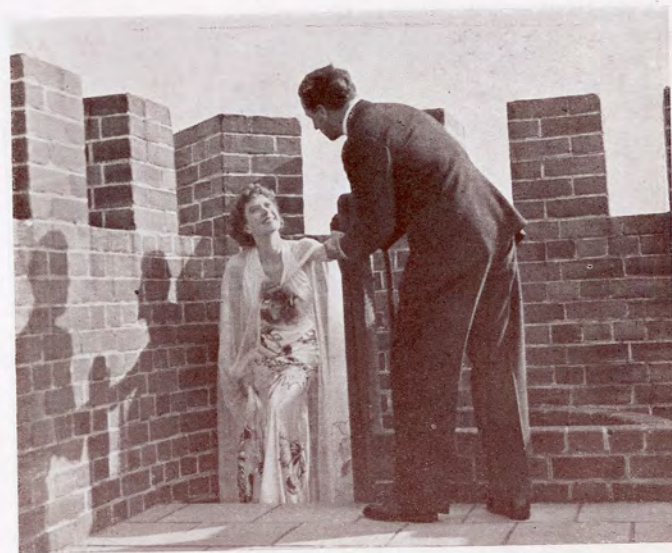
hans hysteriske Optræden sejrer over Kærligheden, og hun indser, at han har rigtig godt af en Lektion.

Efter at have besøgt forskellige Badesteder kommer Selskabet til Godset Kragenholm. Preben er en god Ven af Godsejer Kragh, der inviterer dem alle tre til at blive der nogle Dage. Godsejeren er en snurrig gammel Herre, der ikke har noget synderlig hyggeligt Samliv med sin myndige Hustru Anna Theresia. Til Gengæld trøster han sig ved at samle paa Frimærker og — vippe! Den filosofiske Godsejer har den Teori, at Vippen er et Sindbillede paa Livet. Han tror paa en vis Ligevægt i Tilværelsen, snart er man oppe, snart er man nede — —

Godsejeren har for Tiden Besøg af sin Nevø, den unge



Ulla trøster Lis, der længes efter Willy.



Ulla og Jørgen drøfter Kærligheds-Problemer.

Forlagsdirektør Jørgen Olafson, der er Medindehaver af det Forlag, som udsender Ulla Hempels Bøger. Det varer ikke længe, før Jørgen føler sig tiltrukket af den smukke unge Forfatterinde. Sympatien synes at være gensidig, og de drøfter Livets alvorlige Problemer paa lange ensomme Ture — til stor Fortrydelse for Preben, der snart bliver klar over, at Forlagsdirektøren er hans Medbejler.

Preben lægger ikke Skjul paa sine hadefulde Følelser over for Rivalen, og under en Fødselsdagsfest for Godejeren kulminerer det spændte Forhold mellem de to forlovede Herrer. Preben opdager, at Parret er forsvundet, og da han tror, at de er taget til Møllekroen, hvor de har været før, kører han dertil for at afbryde Idyllen. — — —



„Kend dig selv det tror jeg er det sværeste af alt.“

Efter Konens Flugt fra Hjemmet har Willy været meget ulykkelig. I en Avis ser han en Dag et Billede af Lis, fotografet ved et Badested i Selskab med Ulla Hempel og en Herre. Sammen med en god Ven, John Harbo, begiver han sig ud paa en Biltur for at søge efter Lis. Efter talrige Genvordigheder havner Willy og John i Møllekroen. Her træffer de Preben, som de genkender fra Avisen, og de kaster sig over ham for at faa Oplysninger. Preben lover, at han straks skal bringe den fortvivlede Ægtemand i Forbindelse med Konen — og det sker naturligvis ogsaa. Hvordan Gensynet former sig, viser Filmen bedre end mange Ord.

Jørgen Olafson har imidlertid forsøgt at overtale Ulla



„Ulla nu skal du se vi retter Titlen saadan.“

til Giftermaal, men det lykkes ikke. Hun fastholder sine Principper — selv om hun elsker ham, vil hun være fri og uafhængig.

Ferien er endt, Gæsterne vender hjem, og Forlagsdirektøren tager paa Forretningsrejse til Amerika. Der gaar et lille Aars Tid, og da han kommer tilbage, faar han at vide, at Ulla Hempel endnu ikke har afleveret Manuskriptet til sin ny Bog „Giftes — nej Tak! — som Forlaget venter sig meget af. Jørgen opsøger Forfatterinden og oplever noget højst uventet. Vi skal ikke røbe, hvad der sker, men nøjes med at antyde, at Ulla Hempels nye Bog kommer til at hedde:

Giftes — ja Tak!

646

Palladium

A/S L. IHRICH, KBHVN.

GIFTES-

nej Tak!



Gratis

Et Palladium Lystspil

★
A/S PALLADIUM præsenterer

GIFTES - *nej Tak!*

Isenesat af

LAU LAURITZEN

Ulla Gempel..... Berthe Quistgaard
Jørgen Olafson..... Henrik Bentzon
Preben Wickmann..... Ib Schönberg
Willy Franck..... Sigfred Johansen
Lis, hans Kone..... Lis Smed
Godsejer Sigurd Kragh... Johannes Meyer
Anna Theresia, hans Kone.. Agnes Rehni
John Harbo..... Arthur Jensen
Direktør Sander..... Jon Iversen
Lis' Moder..... Marie Niedermann

Fotograf

CARLO BENTZEN

Tone

ERIK RASMUSSEN

System

BOFA

Musik

ERIK FIEHN

Orkester

ERIK TUXEN

Instrumentation

PETER DEUTSCH
★

GIFTES — NEJ TAK!

UNDER Pseudonymet Ulla Ironica har Forfatterinden Ulla Hempel vundet stort Ry — og samtidig vakt megen Forargelse, fordi hun med hensynløs Ærlighed skriver sin Mening om de ægteskabelige Problemer. Hendes nyeste Roman „Skabningens Herre i Tøfler“ er blevet en Sensation, den er Dagens Samtaleemne — og bliver revet væk.

Tilfældigvis giver denne Bog Anledning til en meget alvorlig Konflikt mellem to unge Ægtefolk, der hidtil har levet som et Par Turtelduer. Lille Fru Lis Franck aflægger en Visit hos Forfatterinden, der er hendes gode Veninde, og Ulla Hempel forærer hende et Eksempplar af Bogen, som Lis finder umaadelig morsom. Hun tør dog ikke lade sin Mand se Bogen. „Han var helt ude af sig selv, da han læste Anmeldelserne,“ fortæller Lis. „Han sagde, du var en Ungdomsforfører, en Ægteskabsødelægger, og at den Slags Bøger ikke skulde forpeste vort Hjem.“

Ulla advarer hende mod at Bogen med hjem, men den unge Frue mener, at hendes elskede Willy vil se anderledes paa Sagen, naar han selv har læst den,

Det er netop Ægteparrets 1-Aars Bryllupsdag, og Lis har forberedt en festlig Frokost i Dagens Anledning. Hun bliver dybt skuffet, da Willy helt har glemt Bryllupsdagen, men hans Anger synes at være saa oprigtig, at hun snart lader sig formilde. Lykkens Sol straalder atter i det hyggelige Hjem, — indtil han opdager Bogen og faar at vide, at hun har været hos Ulla Hempel.



„Har jeg ikke forbudt dig at omgaas det Kvindemenneske?“ tordner han. „Denne Ægteskabets Fjende Nr. 1.... denne Smædeskriblerske mod alle Ægtemænd ... dette forskruede, halvgale Fruentimmer!“

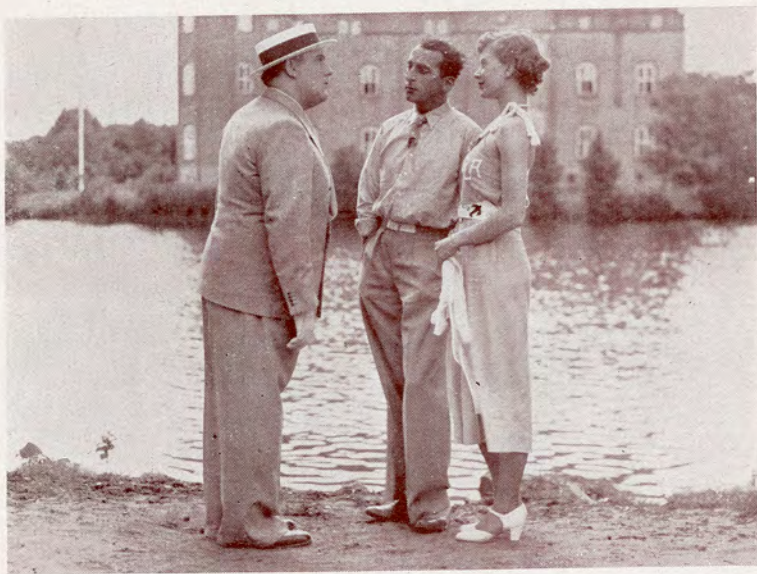
Lis søger forgæves at tale ham til Fornuft. Han bliver mere og mere hysterisk og gaar rasende sin Vej. Den ulykkelige unge Frue skynder sig til Ulla Hempel og fortæller hende Tragedien. Ulla foreslaar, at hun bør give Manden en Lektion og inviterer hende med paa en Biltur Landet rundt.

Samme Dag har Ulla haft Besøg af sin Fætter, den godmodige Preben, der for tiende Gang har friet til hende og faaet en Kurv.



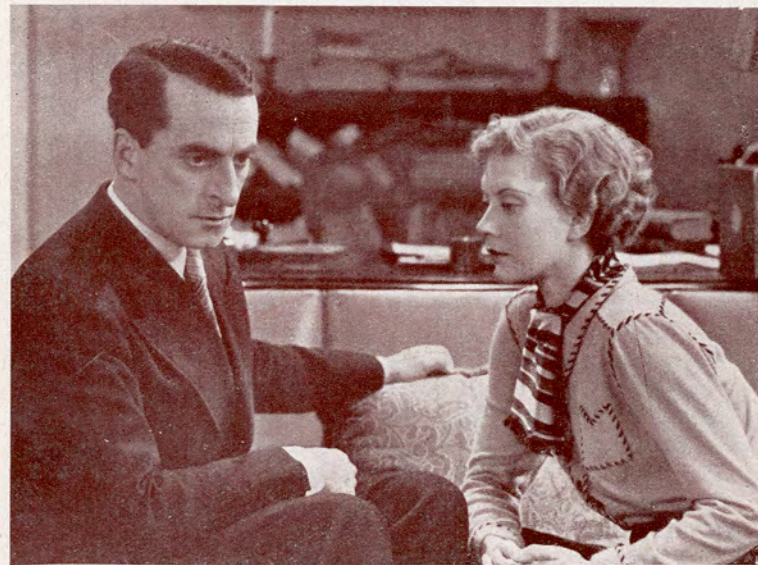
Ulla har forklaret, at hun er altfor egoistisk til at underkaste sig Ægteskabets Tvang. Derimod vil hun gerne opleve det Mysterium at sætte et Barn i Verden — naar hun engang finder den rette Mand, der skal være høj, flot og slank.

Selv om den brave Preben er høj og flot, saa kan man ikke just kalde ham slank. Han begynder straks paa en Afmagringskur. Næppe har han taget fat, før Ulla ringer og spørger, om han har Lyst til at køre en Tur paa fjorten Dage eller tre Uger med to unge, ganske smarte Damer. Da han faar at vide, at Ulla er den ene, og at den anden er hendes Veninde, slaar han straks til i Haab om at erobre Ullas Hjerter paa Turen.



Det bliver en meget begivenhedsrig Biltur. Lis har ganske vist tit Anfald af Længsel efter Willy, men Vreden over hans hysteriske Optræden sejrer over Kærligheden, og hun indser, at han har rigtig godt af en Lektion.

Efter at have besøgt forskellige Badesteder kommer Selskabet til Godset Kragenholm. Preben er en god Ven af Godsejer Kragh, der inviterer dem alle tre til at blive der nogle Dage. Godsejeren er en snurrig gammel Herre, der ikke har noget synderlig hyggeligt Samliv med sin myndige Hustru Anna Theresia. Til Gengæld trøster han sig ved at samle paa Frimærker og — vippe! Den filosofiske Godsejer har den Teori, at Vippen er et Sindsbillede paa Livet. Han tror paa en vis Ligevægt i Tilværelsen,



snart er man oppe, snart er man nede — — —

Godsejeren har for Tiden Besøg af sin Nevø, den unge Forlagsdirektør Jørgen Olafson, der er Medindehaver af det Forlag, som udsender Ulla Hempels Bøger. Det varer dog ikke længe, før Jørgen føler sig tiltrukket af den smukke unge Forfatterinde. Sympatien synes at være gensidig, og de drøfter Livets alvorlige Problemer paa lange ensomme Ture — til stor Fortrydelse for Preben, der snart bliver klar over, at Forlagsdirektøren er hans Medbejler.

Preben lægger ikke Skjul paa sine hadefulde Følelser overfor Rivalen, og under en Fødselsdagsfest for Godsejeren kulminerer det spændte Forhold mellem de to for-

elskede Herrer. Preben opdager, at Parret er forsvundet, og da han tror, at de er taget til Møllekroen, hvor de har været før, kører han dertil for at afbryde Idyllen.—

Efter Konens Flugt fra Hjemmet har Willy været meget ulykkelig. I en Avis ser han en Dag et Billede af Lis, fotograferet ved et Badested i Selskab med Ulla Hempel og en Herre. Sammen med en god Ven, John Harbo, begiver han sig ud paa en Biltur for at søge efter Lis. Efter talrige Genvordigheder havner Willy og John i Møllekroen. Her træffer de Preben, som de genkender fra Avisen, og de kaster sig over ham for at faa Oplysninger. Preben lover, at han straks skal bringe den fortvivlede Ægtemand i Forbindelse med Konen — og det sker naturligvis ogsaa. Hvordan Gensynet former sig, viser Filmen bedre end mange Ord.

Jørgen Olafson har imidlertid forsøgt at overtale Ulla til Giftermaal, men det lykkes ikke. Hun fastholder sine Principper — selv om hun elsker ham, vil hun være fri og uafhængig.

Ferien er endt, Gæsterne vender hjem, og Forlagsdirektøren tager paa Forretningsrejse til Amerika. Der gaar et lille Aars Tid, og da han kommer tilbage, faar han at vide, at Ulla Hempel endnu ikke har afleveret Manuskriptet til sin ny Bog „Giftes — nej Tak!“ — som Forlaget venter sig meget af. Jørgen opsøger Forfatterinden og oplever noget højst uventet. Vi skal ikke røbe, hvad der sker, men nøjes med at antyde, at Ulla Hempels nye Bog kommer til at hedde:

GIFTES — JA TAK!