

KOBBERBRYLLUP



Eva
HERAMB

Martin
HANSEN

KOBBER

ISCENESAT AF **GEORGE SCHNÉEVOIGT**



Inge

Lili Lani
Charles Tharnæs

Arne



Mette

Eva Heramb
Martin Hansen

Per



Frida

Karen Caspersen
Rasmus Christiansen

Kresten

BRYLLUP

EFTER MANUSKRIFT AF **SVEND RINDOM**



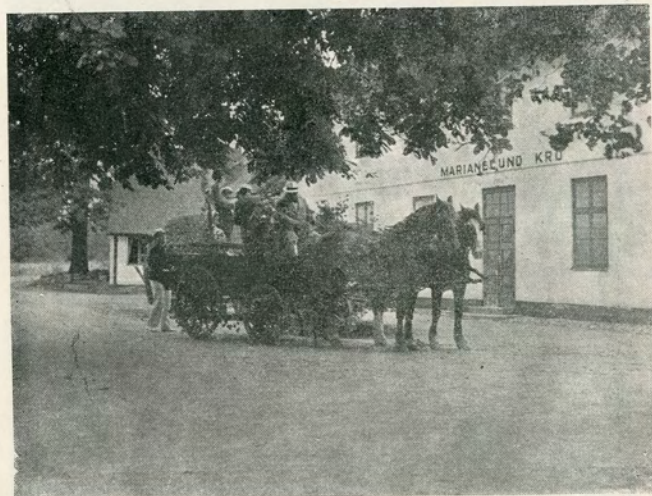
Trulle

Agis
Winding

Gartner
Johan-
sen

Henrik
Malberg

Kolberbryllup



I Fiolgade i Helsingør — i en hyggelig, gammel Gaard — bor Handelsgartner Johansen, der tidligt blev Enkemand, sammen med sit eneste Barn — Datteren Mette, som er sin Fars eet og alt, ligesom hendes unge Veninder og Venner betragter »Gartnerfar« som en faderlig Ven.

Veninderne hedder Inge og Frida, og de tre unge Pigers opvartende Kavalerer Per, Arne

og Kresten. Disse seks er sammen, saasnart de er fri for Pligterne, og allerhelst mødes de i Gartnergaardens Dagligstue, hvor Sæsonens Høst af Frugt eller en Romtoddy til de unge Herrer hurtigt kommer paa Bordet — fremtryllet af den venlige »Trulle« — Gartnergaardens trofaste Husalf.

De seks unge Mennesker følges ad i tykt og tyndt, de gaar til Dans sammen, bliver Studenter sammen, — forlovet sammen — endda paa den samme Dag og paa samme Bænk, — Per Holten med Mette — Arne Poulsen med Inge, og Kresten





Henrik Malberg

Thorsen med Frida. Og naturligvis bliver de ogsaa gift paa samme Dag, og Bryllupsfesten fejres paa Gartnergaarden, hvor de tre Par sidder ved Siden af hinanden, omgivet af Slægt og Venner. »Gartnerfar« takker sine unge Venner for alle de muntre Timer, han har tilbragt sammen med dem – og inspireret af den glade Stemning beslutter de tre Brudepar, at de vil mødes igen her i »Gartnergaarden« om 12¹/₂ Aar og fejre Kobberbryllup sammen.



Lili Lani



Eva Heramb



Karen Caspersen



Agis Winding

Og saa skilles de seks Ungdomsvenner. Per og Mette bliver boende i Helsingør hos »Gartnerfar« i Gartnergaarden, og Per oparbejder sig hurtigt en stor Praksis som Sagfører. Arne og Inge bor i København. Arne bliver Forretningsmand, og dette unge Par bliver udprægede Københavner med K. Endelig bosætter Kresten og Frida sig i Herning, hvor de begge underviser ved samme Skole.

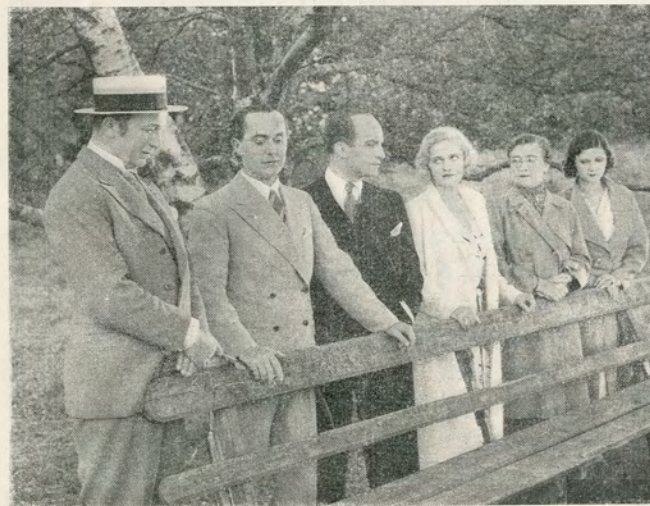
Vi springer nu 12¹/₂ Aar frem



i Tiden. Det er Dagen før Kobberbrylluppet, og i Gartnergaarden forbereder man de to andre Pars Komme. Gartnerfar er lige vendt hjem fra et Ophold i Amerika hos en Broder, og nu udtrykker han overfor »Trulle« sin Glæde over at genfinde Per og Mette saa lykkelige og glade. Per og Mette kommer til, og deres overstrømmende, forelskede Stemning bekræfter hans Tro paa deres Lykke. Men Trulle maa desværre advare ham mod at være alt for sikker paa Freden i Huset, for snart er Per og Mette i den syvende Himmel af Henrykkelse, og snart er de

langt nede i Jalousiens og Ufredens Dybder. Og Trulles Syn paa Sagen bevises hurtigt at være det rigtige. Umiddelbart før de to andre Pars Komme bliver Per og Mette saa grundigt Uvenner, at de bestemmer sig til at skilles lige efter Kobberbrylluppet.

I Aarenes Løb har Frida Thorsen udviklet sig til at blive en kendt Foredragsholderske og Kvindesagsforkæmperske, og hun og Arne Poulsen har netop haft en Avis-Polemik om Moralens i København, de moderne Danse o. s. v. Men da nu alle de seks Ungdomsvenner mødes igen i den gamle Gartnergaard,





slutter de to kæmpende Forlig, og Dagen tilbringes med at opfriske gamle Minder og aflægge Besøg paa de Steder, hvor man færdedes som unge.

Vi er nu naaet til selve Kobberbryllups-Dagen — en Time før man skal gaa tilbords. Mette kommer ned i Dagligstuen i sin hvide Brudekjole — ulykkeligere end nogensinde over Bruddet med Per erklærer hun igen over for Faderen, at hun forlader Huset, saasnart Gæsterne er borte, for vel véd hun, at hun og Per elsker hinanden, men efter hendes Mening er det slet ikke det, det kommer an paa i Ægteska-

bet. Der gælder det om at finde en venskabelig Form for Samliv, som maaske ikke giver den store Lykke, men som i hvert Fald giver Tilværelsen en fredelig Basis. Dette Resultat mener hun, at de to andre Par har naaet, og kan man ikke det, maa man hellere gaa hver til sit.

Men da Faderen er gaaet, har Mette ført en Samtale med Kresten og derpaa med Inge, og nu lærer Mette Sandheden at kende om de to andre »lykkelige« Ægteskaber, og nu forstaar hun, at det eneste Ægteskab af de tre, som virkelig er bevaret gennem Aarene, er hendes eget. Hun forsones med Per, og hun lover højt og helligt sin Far og Trulle at jage den Jalousiens og Ufredens Djævel paa Porten, som har ødelagt saa meget for hende og Per. De tre Kobberbrudepar gaar tilbords, og vi kender nu den Skæbne, hvert af disse Par har haft, og vi forstaar — som Mette selv — at dette Møde med Ungdomsvennerne i Gartnergaarden vil faa Betydning for Per og Mette frem gennem Aarene og gøre sit til, at i hvert Fald de to vil blive ved med at beholde deres Lykke.

Optaget af $\frac{1}{s}$ Nordisk Tone-Film



George Schnéevoigt

Eneret: $\frac{1}{s}$ Kinografen