

DEN STORE NYE ASA-FILM

# DE RØDE HESTE

efter  
MORTEN KORCH'S  
*Roman*





# DE RØDE HESTE

Efter **MORTEN KORCH's** roman

Instruktion: ALICE O'FREDERICKS og  
JON IVERSEN

Musik: SVEN GYLDMARK

Tone: BENT HØYER

Dekorationer: KAI RASCH

Kopi: NORDISK FILM

## Rolleliste:

Hans Offor, købmand.....	Johannes Meyer
Ole, hans søn .....	Poul Reichhardt
Sara, hans datter .....	Pia Ahnfelt-Rønne
Mikkel Pind.....	Peter Malberg
Henriette .....	Lily Broberg
Anders Munk,	
proprietær paa »Enekær« ...	Ejnar Federspiel
Bente, hans datter .....	Tove Maës
Faster Konstance, hans søster.....	Maria Garland
Zita, hans anden hustru.....	Else Jarlbak
Stefan Willers .....	Jørn Jeppesen
Jørgen Senille, træner.....	Kai Lind
Dorthe, hans kone.....	Mette Bjerre
Peter, deres søn .....	Ib Conradi
Dr. Sørensen.....	Christen Møller
Sagfører Nielsen .....	Knud Hallest
Ellen Frandsen.....	Karen Marie Løwert
Sagfører Frandsen.....	<b>Ib Schönberg</b>

Handlingen udspilles dels i Hans Offors købmandsgaard i Nyborg — dels paa proprietærgaarden »Enekær« paa Roskildeengen — samt paa traverbanelen.

En **ASA** film.

## HANDLINGEN:

HANS OFFOR, staar der paa skiltet over den gamle købmandsgaard i Nyborg, hvor indehavere, ved fiid og sparsommelighed og hjulpet af sit tro faktotum MIKKEL, har skabt sig en god, solid forretning.

Købmanden har to børn, Datteren SARA og sønnen OLE. Sidstnævnte er uddannet som landmand og er nu vendt hjem efter et afsluttet landbrugskursus. Han staar vel ru tet til at bygge en god fremtid op for sig og sin kæreste HENRIETTE, en officersdatter fra byen. Henriette er,



trods sit indtagende væsen, en flygtig natur, og sladderens gaar om hende og hendes interesse i en anden ung mand, løjtnant Oxenfeldt. Ole spørger hende rent ud, om rygterne taler sandt. Hun søger at forklare og ogsaa bortforklare, men hans sikre insinueringer siger ham, at rygterne har talt sandt og han forlader hende.

Ole vil emigrere, men en samtale med faderen faar ham til at ændre sin beslutning. Købmand Offor har faaet en henvendelse om at hjælpe sin ungdomsven, proprietær Munk, der er kommet i økonomiske vanskeligheder og



ligger dødssyg paa gaarden ENEKÆR. Han sender Ole derover, for at sønnen kan se, om der er nogen mulighed for at redde gaarden og hjælpe ANDERS MUNK.

ENEKÆR er en skøn gammel gaard paa Roskildeegnen. Den har været i slægten Munks besiddelse gennem flere generationer, men den sidste ejer har ikke været nogen særlig dygtig landmand, saa nu er gaarden temmelig forgældet. Anders Munks passion for heste har ogsaa kostet mange penge. Han har bygget en stor moderne stald og anlagt en privat træningsbane, da det har været hans plan at opdrætte travheste, og at disse en skønne dag skulle bringe ham ud af alle økonomiske vanskeligheder.

Imidlertid har en alvorlig hjertelidelse undergravet hans helbred, saa han for det meste er sengeliggende, og derfor har maattet ansætte en bestyrer, Stefan Willers, paa stuttoriet. Personlige sorger har han ogsaa, idet hans anden kone ZITA langt fra er nogen støtte for ham, men tværtimod modarbejder ham i samraad med Willers. De to har fattet en varm interesse for hinanden, og proprietær Munk har begæret skilsmisse paa grund af hendes utroskab. Willers eneste interesse er en skønne dag at kunne overtage gaarden og stuttoriet, og derfor har han fra første færd været mere end villig til at hjælpe Munk ud over øjeblikkelige økonomiske vanskeligheder. Munk har i tidens løb skrevet under paa vækser til anseelige beløb, og nu har Willers sat Munk kniven paa struben.

Paa gaarden bor Munks søster, af alle kaldt FASTER KONSTANCE, og hans datter af første ægteskab BENTE, der er en ung, menneskesky pige, som halter efter en ulykke med en af travhestene. De har gjort alt, hvad de kunne for at hjælpe Anders Munk, men situationen er fortvivlet. Der mangler penge og en rask mand til at tage sig af gaardens drift. Da kommer Ole, fulgt af Mikkell, der har insisteret paa at rejse med. Fire øjne ser bedre end to, paaastaar Mikkell, og da Ole holder meget af den morsomme gamle original, følges de ad.

Ole bliver hurtigt klar over, at der ligger store muligheder baade i gaarden og stuttoriet. Han indtræder som parthaver og indbetaler et større beløb, som hans fader forstrækker ham med. Willers vækser bliver bragt ud af verden, og Willers selv smidt paa porten, da det gaar op for Ole, at han er en modbydelig dyremishandler. Willers har mishandlet og pisket den bedste af travhestene, en smuk rød hingst JUNCKER. For at hindre denne hest i at hente en større præmie hjem til Munk, har han gjort alt for at ødelægge dens nerver ved at skræmme den fra vid og sans. Ole og Bente finder hinanden



i deres fælles bestræbelse for at gøre Juncker rolig og træne den til det store derbyløb, hvor Anders Munk haaber, den vil vinde den udsatte præmie paa 15.000 kr.

De mange begivenheder har været for meget for Munks hjerte, og en dag er det forbi. Bente er ulykkelig. Faster Konstance gør alt for at trøste hende, og Ole, der føler trang til at beskytte den unge, blide pige, foreslaar de skal gifte sig. Bente, der er blevet dybt forelsket i Ole, er klar over, at han handler mere af ridderlighed og gothed end af kærlighed, som hun dog haaber at kunne vinde. Brylluppet finder sted i en lille idyllisk landsbykirke, og da brudeparret forlader denne, faar Ole øje paa Henriette, der mellem egnens folk har overværet vielsen. Bente føler instinktmæssig, at denne smukke, mørkhaarede pige er en fare for hendes lykke, og hendes gamle mindreværds kompleks melder sig med fornyet styrke og rejser en mur mellem hende og Ole.

Detil kommer, at fru Zita Munk møder frem med et gavebrev, som hun paaastaar er underskrevet af hendes afdøde mand, og hvori han overdrager hende sin livsforsikringspolice paa 25.000 kr. Dette beløb er forlængst indgaaet i boet og brugt.





Fru Zita anlægger sag, og familiens trofaste ven, sagfører Frandsen, forsøger at faa gævebrevet erklæret ugyldigt under henvisning til, at proprietær Munk ikke var fuldt tilregnelig, den sidste tid han levede. Han taber dog sagen, og Ole og Bente skal udrede pengene med kort fri-t eller fstaas stuttriet og hestene til fru Zita og hendes ven Willers. Nu findes der kun een chance: DERBYLØBET!

Ole og Bente træner Juncker, og det ser virkelig ud til, at hesten har genvundet sin gamle styrke og hurtighed. Dagen før løbet er hesten sendt afsted til travbanen, godt bevogtet af Mikkel og gaardens gamle træner med det mærkelige navn SENILLE. Bente gaar ned i stalden for at give en lille syv kalv noget mælk. Hun hører stemmer og genkender Henriette, der staar i en intim samtale med Ole. De har ikke bemærket Bente, der med angst i hjertet lytter til deres ord. Men saa meget større er hendes glæde, da hun hører Ole vise Henriette bort. Han blødgøres ikke af hendes forsikringer om, at hun fortryder bruddet mellem dem og længes efter ham. Han fortæller hende om sin kærlighed til sin unge kone, og at der for ham ikke eksisterer andre kvinder.



Henriette forstaar, at spillet er tabt, og Ole siger farvel til hende og gaar ind gennem stalden til sit arbejde, da han opdager Bente. Et øjeblik ser de ind i hinandens øjne, saa drager han hende ind til sig og deres læber mødes i det første kærlighedskys.

Ole har besluttet selv at køre Juncker til løbet. Faster Konstance og gaardens personale har alle sat deres spareskillinger paa hesten. Willers gør et sidste desperat forsøg paa at skræmme Juncker og gøre den nervøs, men det er, som om hesten er klar over, at den skal og maa komme først over maallinien. Oles raab faar den til at lægge alle kræfter i, og der rejser sig et brøl af begejstring fra det tusindtallige publikum, da den smukke hest sejrer. Det er to lykkelige unge mennesker, der vender tilbage til ENEKÆR.



