



Saga Studio

præsenterer den første danske
science-fiction (fantasi) storfilm

REPTILICUS

Isenesat af POUL BANG

Manuskript og drejebog: IB MELCHIOR og SID PINK

Dansk bearbejdelse: POUL BANG

Musik: SVEN GYLDMARK

Sangtekster: VICTOR SKAARUP

ASBJØRN ANDERSEN	Professor Martens
ANN SMYRNER	hans datter Lise
MIMI HEINRICH	hans datter Karen
CARL OTTOSEN	General Mark Grayson
BENT MEJDING	Mineingeniør Svend Alstrup
BODIL MILLER	Connie Miller
POUL WÖLDIKE	Dr. Dalby
DIRCH PASSER	Mikkelsen
MOGENS BRANDT	Politidirektør Hassing
OLE WISBORG	Kaptajn Brandt
KJELD PETERSEN	Politioverbetjent Olsen

Endvidere medvirker:

Alex Suhr – Alfred Wilken – Bent Vejlbj – Knud Hallest – Benny Juhlin – Martin Stander – Børge Grimstrup-Müller – Hardy Jensen – Poul Thomsen – Svend Johansen – Jørgen Blaksted samt

Birthe Wilke og Claus Toksvig

Fotografi: AAGE WILTRUP

Tone: GEORG JENSEN – POUL NYRUP

Dekorationer: OTTO LUND – HELGE HANSEN – KAI KOED

Scenemester: H. GÄRTNER – Klipning: EDITH NIELSEN

Instruktørassistent: SOLVEIG ERSGAARD – GITTE MÜLLER

Produktionsledelse: ERIK LARSEN – JOHN ZALABERY

Optaget i EASTMAN COLOUR

Teknik: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Producent: SAGA FILM A/S

Udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Så at sige dag for dag ændres vor skoletids verdensbillede; vore gode, gamle naturløve må skrives om efter videnskabens nyeste opdagelser – og vore moderne videnskabsmænd griber aktivt ind, idet de søger at tillempe vor tilværelse efter alt det nye. Atomvidenskaberne, nye kemiske virkemidler i industri og landbrug, anvendt elektronvidenskab, for slet ikke at tale om jagten på nye verdener i og uden for vort solsystem, får det til at svimle for os almindelige mennesker: – Der synes ligesom ikke at være grænser mere for det mulige!

På denne baggrund trives der verden over en meget populær litteratur, som kaldes science-fiction – d. v. s. fantasier – ofte advarende – over videnskabelige muligheder og nyfundne verdener. Filmatiseringer af disse vidtflyvende fantasier har længe været populære i udlandet – og ganske naturligt, for på filmstrimlen kan så at sige alt lade sig gøre, og science-fiction er spændende, festlig og fordringsløs underholdning. Hvorfor skulle vi ikke også lege med herhjemme?

Vi har derfor på SAGA STUDIO valgt filmhistorien om det epokegørende, videnskabelige fund, der som kosten i Trolldmandens Lærling ganske tager magten fra videnskabsmændene: Danske mineingeniører finder et eksemplar af fortidsøglen REPTILICUS nedfrosset i lapmarkens tundra. Den yderste halespids bringes til København, hvor man til sin begejstring opdager, at stumpen lever og vokser! En skønne dag bryder den færdigt-udviklede, umådelige kæmpeøgle ud som en katastrofe for hele vor hovedstad. Takket være militærets og videnskabens forenede anstrengelser manes uhyret i jorden – eller bliver det nu også det? Den simple lære – hvis man kan uddrage noget som helst af vor leg – er den, at vi må alle være levende med i, hvad der sker omkring os, og vi må holde sammen for at kunne sikre vor og vore børns fremtid.

Vi skylder den DANSKE HÆR, den DANSKE FLÅDE og det DANSKE HJEMMEVÆRN stor tak – uden disse vore værns uvurderlige hjælp kunne vi ikke have lavet filmen. Den samme tak skylder vi tusinder af ukendte danske, som myldrer hen over filmens billeder og skaber det nødvendige dramatiske liv.

Vi ønsker alle, som kan lide en spændende, fantastisk historie,

god fornøjelse!











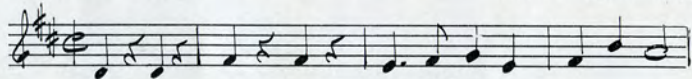


TILLICUS

(singes af Dirch Passer)

Musik: *Sven Gyldmark*

Tekst: *Victor Skaarup*



Tillicus er alle tiders fabeldyr,
den går løs på selv de største snabeldyr!
Den er vild — spruder ild,
skræmmer selv en roget sild!

(Kor) Kom kun frem, lille pus,
hvem er ræd for Tillicus?

På sin ryg den har en masse store skæl,
kommer den — så skriger alle folk: farvel!
Skarpe kløer — vingefang
mindst en kilometer lang!

(Kor) Kom kun frem, lille pus,
hvem er ræd for Tillicus?

Den, der ser min Tillicus, han får et chock!
Når den går, så danser den en langsom rock!
Den er gal — unormal,
snapper folk fra femte sal!

(Kor) Kom kun frem, lille pus,
hvem er ræd for Tillicus?

Tillicus kan flyve hurtigt som en jet!
Se nu der — den bremser pludseli' med et spjæt!
(Uuuuh — 't!)

(Kor) Det var sjov — gudskelov!
Løb nu, før den går på rov.
(Kor) Kom kun frem, lille pus,
hvem er ræd for Tillicus?

Leg med os — løb en tur,
lav en Tillicus — figur!



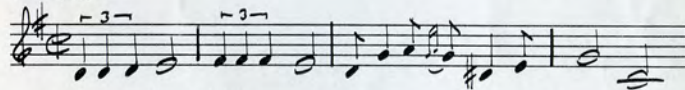
TIVOLI-NIGHT

(singes af Birthe Wilke)

Musik: *Sven Gyldmark*

Tekst: *Victor Skaarup*

Refrain.



Tivoli-night,
oh, what a sight!
All Copenhagen is dancing!
Laughter and light,
come — hold me tight,
this is the place for romancing!
Down by the lake lovers dream to a song,
like they were doing when grandma was young.
Tivoli-night,
life is so bright,
lanterns are gleaming,
lovers are dreaming,
dancing in Tivoli!

Verse:

You're all dressed up and with a smile on your face,
you look as gay as can be!
Soon you'll be going to a wonderful place,
you've got a date there, my honey, with me:

Tivoli moon,
Tivoli tune,
life is entrancing,
when we're romancing,
dancing in Tivoli!

Noder udsendes af WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Grammofonplader: PHILIPS

