

Syd for Tana river



DEN STORE DANSKE AFRIKA-FARVEFILM

Instruktion: Bent Christensen og Sven Methling

Optaget i Eastmancolor - Producent: Henning Karmark

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

Til lands - til vands - i luften

ADAM ordner alt.....overalt

også »SYD FOR TANA RIVER«

ADAMS TRANSPORT CO. A/S

København:

Danasvej 30, V
CE 7400

Kastrup:

Luftgodsstationen
50 51 00

Aarhus:

Ole Rømersgade 42, C
3 68 11

Padborg:

Transitvej 6
7 35 21



Handlingen:

En SAS DC 8 lander en dag i Nairobi lufthavn i Kenya, og blandt passagererne er en ung dansk pige – Eva Axelson – der straks tager en vogn ind til det berømte Hotel Norfolk.

Hendes ankomst vækker ingen opsigt, men det gør derimod en annonce, hun 3–4 dage i forvejen har ladet indrykke i „East African Standard“ – en annonce, hvori hun efterlyser sin far – Carl Gustav Axelson – der sidst er set i Kenya, og han eller personer, der kender noget til ham, bedes sætte sig i forbindelse med hende paa Hotel Norfolk.

Annonden vækker opsigt i „Game Warden“s hovedkontor, der varetager alle problemer om jagt i Østafrika.

Chefen, der – uden beviser – mistænker Carl Gustav Axelson for at staa bag en velorganiseret nedskydning af elefanter, faar sin eneste dansktalende medarbejder Derek kaldt ind paa kontoret.

Derek, der er ansat i jagtpolitiet og for tiden beskæftiget med

kontrol og optælling af elefanter – et arbejde der foregaar ved hjælp af en sportsflyvemaskine – er født i Danmark, og bliver nu sat paa den opgave at kontakte Eva Axelson og derigennem muligvis finde ud af, hvor faderen befinder sig.

Annoncen vækker ogsaa opsigt hos indehaveren af et stort im- og exportselskab, direktør Schmidt. Han er dansk ligesom Derek og har boet i mange aar i Nairobi som en tilsyneladende hæderlig forretningsmand. Han beordrer øjeblikkelig én af sine medarbejdere – Jean Dupont – en lille slesk herre af ubestemmelig nationalitet, til at holde øje med frk. Axelson og se, hvad hun foretager sig.

De følgende dage retter Eva forespørgsler til konsulatet – skandinavisk forening – de professionelle jægers klub o. a. – kort sagt hos alle, der har mulighed for at kende hendes far, men alle disse steder faar hun kun undvigende svar. Axelson var professionel jæger, men de sidste 6-7 aar har ingen hørt noget til ham.

Den unge Derek, der var alt andet end begejstret for den usædvanlige opgave, opsøger Eva paa hotellet, og da de begge er danske, er det naturligt, at hun ogsaa indvier ham i problemerne, og han giver hende forskellige raad m. h. t. eventuelle fremgangsmaader under eftersøgningen, da der jo stadig er den mulighed, at hendes far er ude paa en jagtekspedition og ikke ser aviser, saa blot at vente paa hotellet er nytteløst. Skulle der komme en henvendelse, vil den jo automatisk blive meddelt hende fra portieren.

Derek foreslaar derfor, at Eva deltager i nogle af hans kontrol-flyvninger, saa hun derigennem kan lære landet at kende.

Under disse flyvture oplever Eva Afrika i hele dets ufattelige skønhed, og hun faar øjnene op for det modbydelige dyrplageri, der udføres af de mænd, der ulovligt samler elfenben. Hun ser elefanter fanget i staaletwirer, saa de dør af sult og tørst eller elefanter med overskaaret bagben, der ligeledes overlades til sultedøden.

Direktør Schmidt's medhjælper, herr Dupont, har ikke nogen let tid. Han maa meddele sin chef, at Eva næsten hver dag flyver ud om morgenen og først kommer hjem om aftenen, og da Schmidt en dag faar meddelelse om, at flyvningen nu gaar over Tana River-distriktet, faar han travlt. Schmidt overlader Dupont ledelsen af

Lux -filmstjernernes og Deres skønhedssæbe!



Filmstjerne, som har alverdens kostbare
skønhedsmidler til rådighed, vælger Lux
til hudens daglige pleje. En smuk teint skabes
nemlig ikke med make-up alene - først må
huden være helt ren og glat. Og det er
her Lux kommer ind i billedet som den
dejlige rene, blide skønhedssæbe...



Charlotte Ermsø

9 filmstjerner af 10 bruger Lux - den rene, blide skønhedssæbe

VALD. JENSEN

REKLAME ★ DEKORATION ★ SKILTE

VIKTORIAGADE 16 - CE. 9294-14294 - KBHNV. V.



kontoret og tager afsted i sin landrover for at opsøge Axelson, med hvem han har samarbejdet i flere aar.

Vi møder nu Eva's fader, Carl Gustav Axelson – en ca. 50-aarig mand med et stærkt og godt ansigt – i sin lejr langt fra civilisationen, kun i selskab med sine indfødte og deriblandt en 12-aarig dreng Toto. Schmidt ankommer efter 2 dages anstrengende kørsel, og vi forstaar paa samtalen, at Axelson ulovligt skyder elefanter og næsehorn, og at Schmidt sørger for forsendelsen og salget. Schmidt siger intet om, at Axelson's datter er i landet, men derimod at politiet er paa sporet, og at de maa se at faa afskibet alt, hvad de har af elfenben. De aftaler, at han med et par kanoer sejler ned ad floden, mens Axelson læsser det elfenben, der ikke kan være i kanoerne, paa landroveren, hvorefter de mødes ude ved havet.

Inde i Nairobi er chefen for jagtpolitiet blevet urolig for, at planen med Derek ikke fører til resultater, og han foreslaar derfor gennem Derek, at Eva skal prøve en radioudsendelse af efterlysningen. Hver dag kl. 13 og 18 sendes i Afrika specielle medde-

lelser til folk, der ikke paa anden maade er i forbindelse med omverdenen. Eva finder idéen god, og samme aften kl. 18 lyder efterlysningen udover det enorme land.

Axelson, der altid aflytter disse udsendelser, bliver først chokeret men indser hurtigt, at Schmidt har holdt Evas efterlysning skjult for ham, og til trods for at han er klar over, at politiet har ledt efter ham i flere aar, styrer han øjeblikkelig landroveren mod Nairobi.

Her mødes han med Eva under dramatiske omstændigheder en mørk aften, og skønt han selv fortæller hende, at politiet er efter ham betænker hun sig ikke, men kører i nattens mulm og mørke ud ad byen mod faderens lejr.

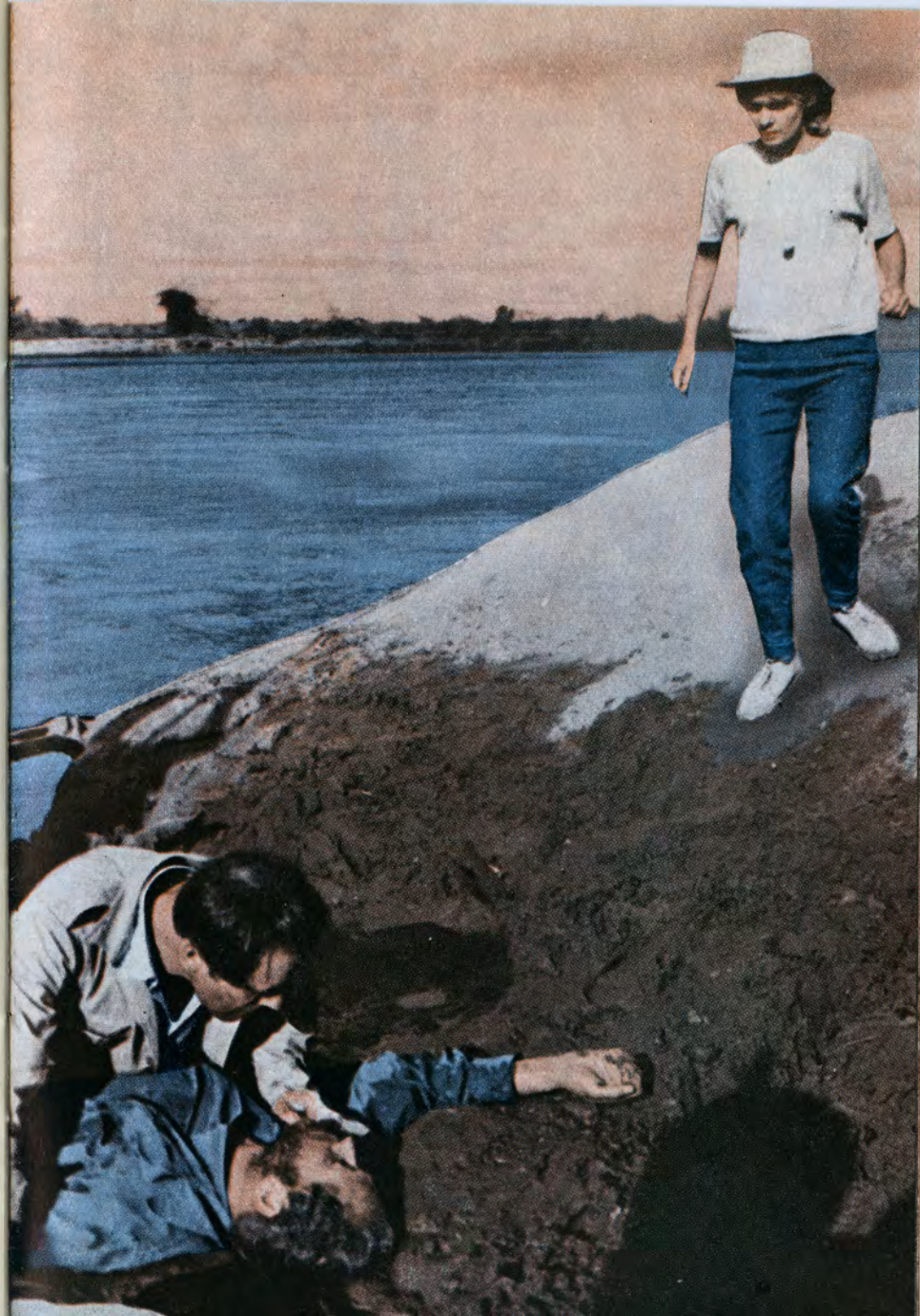
Derek, der tydeligvis er blevet forelsket i den kønne og naturlige pige, opdager næste morgen, at hun er forsvundet! Han og hans chef finder frem til Schmidts medhjælper, herr Dupont, og paa en meget særpræget maade faar de ham til at ryste ud med, hvad han véd om historien og deriblandt, at Axelsons lejr er et sted „Syd for Tana River“.

Derek og en af hans kolleger finder ved hjælp af flyvemaskinen Axelsons lejr, men landing er umulig i det terrain, saa de maa gaa ned højere oppe ad floden, hvor der er landingsmuligheder.

I maskinen har de en lille gummibaad, og i den optager de forfølgelsen og finder ogsaa frem til Axelson, som nu er sammen med Schmidt, der har afleveret sin part af elfenbenet men er vendt tilbage til lejren, da Axelson ikke kom ned til kysten.

Der opstaar en forrygende kamp mellem de to elfenbenssmuggere, da Axelson vil forhindre Schmidt i fra baghold at skyde de to forfølgere ned. Under kampen bliver Axelson dræbt, og Schmidt bliver i sidste øjeblik reddet fra selv at blive dræbt af krokodillerne, som floden vrimler med.

Da solen den aften gaar ned over Tana River sidder lille Toto ved sin hvide herres grav. Han var maaske den eneste, der holdt af denne eventyrer. Eva lover Derek, at hun gerne vil blive i Afrika og lære det land at kende, som hendes far elskede saa højt, at han ofrede alt for at kunne leve dér, hvor han tilsidst fandt den død, der vel trods alt var et hurtigt og naadigt slut paa et bevæget og eventyrligt liv.



JOHAN ANKERSTJERNE A/S

FILMTEKNISK
LABORATORIUM
KØBENHAVN NV.



LYGTEN 47-49
TELF. 4619 1700
TLGR. ADR: ANKERFILM



- * ALT I FOTO
- * KAMERAER
- * FILM
- * PAPIR
- * OPTAGERE
- * GENGIVERE
- * TILBEHØR
- * KEMIKALIER

— ønsker De kvalitet
skal De vælge ...



Kodak

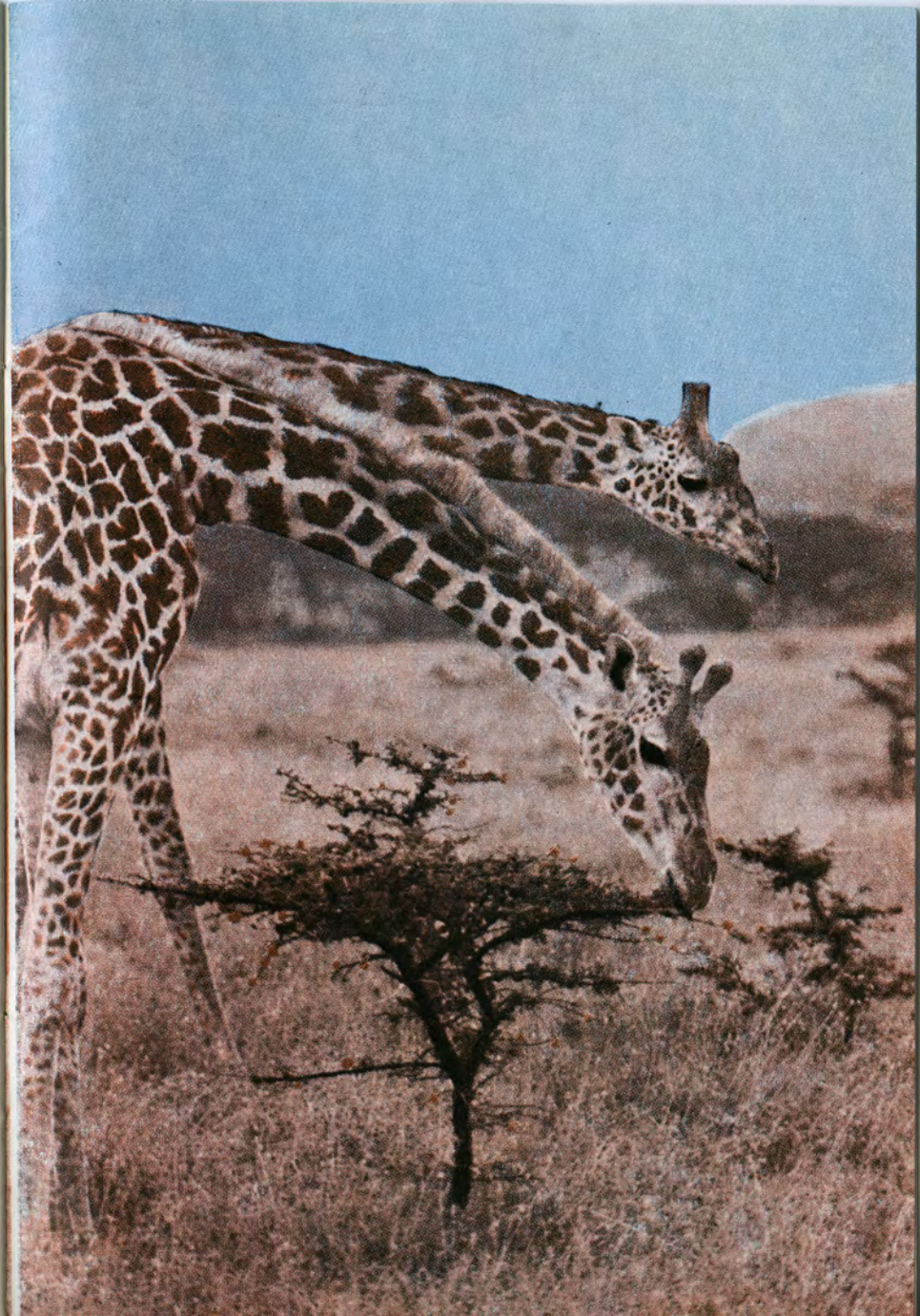
»SYD FOR TANA RIVER«

er optaget i

EASTMAN COLOR

— også et

KODAK produkt





SKANDINAVISK
REPRODUKTION

ALLÉGADE 8 B - TELEFON *HILDA 2405 - KBHN. F.

EDGAR LARSEN'S
BOGTRYKKERI

ØRESUNDSVEJ 14 - TLF. SU. 8541 - S.



S O M A L I

A

N

G

K

L

A

N

I

EAST AFRICA

LAND OF SUNSHINE

Trunk Roads
Secondary Roads
Railways
National Parks and Game Reserves
Frontiers

RODEZIA

BENNETT

arrangerede ASA-Film-Safarien til Tana River!

Vi arrangerer også gerne en safari i Afrika for Dem.
Afrejse hver søndag - 17 dages varighed - pris fra
kr.: 5.375,00

Vi arrangerer også spændende rejser til Indien og
Ceylon. Afrejse 6. februar og 8. oktober 1964 -
varighed 25 dage. Pris kr.: 8.550,00.

Forlang program tilsendt.



RÅDHUSPLADSEN 47 - KØBENHAVN V.
TLF. MI. 7878

Filialer i Odense og Aarbus.

Hvorfor laver et dansk filmselskab en film i Østafrika?

Ja, spørgsmaalet er naturligt, og det skal ikke være nogen hemmelighed, at jeg flere gange under optagelserne, naar vanskelighederne taarnede sig op, fortrød, at jeg nogensinde havde kastet mig ud i opgaven.

Men lad os begynde med begyndelsen -. Jeg har hele mit liv været jæger, og for ca. 6 aar siden fik jeg den første chance til at jage i Østafrika. Det er vel desværre kun en lille del af befolkningen, der selv er jægere, der vil kunne forstaa, naar jeg siger, at fra den dag blev min tilværelse paa en maade ændret.

Den første nat i teltet med tropenattens stjerner og de sneklædte tinder af Mount Kenya eller Killimanjaro i horisonten - lyden af nattens dyr - det hele smeltet sammen i et indtryk, som aldrig kan glemmes! Og naar man igen er hjemme i dagliglivet, har man eet brændende ønske: at komme derned igen.

Vor store digter Hans Hartvig Seedorf har udtrykt det genialt i stroferne:

Lad mig ende engang bag en blankslidt pult
og pleje en passende gigt.
Naar mit hjerte har stillet sin højrøde sult
efter tropiske slanger og sligt.

Det er ikke kun jagten, der fascinerer - det er naturen - farverne - landskabets storslaethed - alt dette der gør, at vi lader Poul Reichhardt, der spiller hovedrollen i filmen, sige til sin datter: „Du forstaaer maaske nu, hvad et land som dette betyder for en mand som mig“.

Da jeg kom derned anden gang for ca. 1½ år siden, kendte jeg jo lidt mere til forholdene, og i de lange aftentimer ved lejrbaalet talte jeg aften efter aften med min professionelle jæger om jagt



– Afrika – forholdet til de indfødte o.s.v., o.s.v. og lærte her, at problemet med storvildtet er et brændende spørgsmål, der kræver en kæmpeindsats for ikke at glide ud af kontrol.

Saa længe et par elefantstødtænder repræsenterer en værdi af ca. kr. 5.000,- og et godt næsehorn noget lignende, er disse dyr et fristende bytte for illegal jagt.

Hele Østafrika er delt op i jagtdistrikter, og der udstedes licens til jagt paa storvildtet, men det er en kendsgerning, at der skydes mere illegalt pr. maaned end legalt paa et helt aar.

De engelske myndigheder har, indtil de nu den 12. december 1963 overgav regeringen til de indfødte, bekæmpet denne meningsløse nedskydning med de mest moderne hjælpemidler – flyvemaskiner – jeeps – radio etc., men landet er enormt og ufremkommeligt.

Den kommende indfødte regering vil fortsætte, hvor englænderne slap, og noget hjælper det vel ogsaa, men der er lang vej til det resultat, der maa være maalet, nemlig at faa fjernet det skær af romantik der fra tidernes morgen har hvilet over krybskytteri. Kun naar en hel befolkning staar sammen og ser paa krybskytteri, som det faktisk er: tyveri, som oftest i forbindelse med dyrplageri, kan det bekæmpes effektivt.

Alt dette og meget mere lærte jeg ved lejrbaalet, og det gav mig den første idé til at lave en film derude. En film, der kunne





AFRIKA SAFARI

Det er lykkedes at arrangere *individuelle* safari-rejser til en overkommelig pris - safari-rejser uden store strabadser og kostbart specialudstyr. SAS DC-8 jet bringer Dem til Nairobi, alle klassiske safariers udgangspunkt. På en »alt inklusive rejse« i Kenya, Tanganyika og Uganda får De lejlighed til at iagttage og fotografere Afrikas storslåede dyreliv - eller De kan få opfyldt enhver dansk jægers drøm om en Afrika jagt-safari.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Foto-safari rundt om Kilimanjaro - Nairobi - Amboseli - Ngorongoro - Tsavo.</p> <p>2 Den klassiske foto-safari Kenya - Tanganyika - Uganda.</p> | <p>3 Foto-safari Momella Game Lodge - Nairobi - Entebbe i Uganda.</p> <p>4 Mini-jagt-safari i Kenya - Tanganyika - hvileophold i Uganda.</p> |
|--|--|

For samtlige 4 safarier er der afgang fra Københavns lufthavn hver søndag fra 1. november, og da der ikke er tale om selskabsrejser, bestemmer De selv tidspunktet og rejsens længde. Priser for 17 dage inclusive flyrejse på økonomiklasse fra kr. 5.375.- til 7.155.-.



... Deres fly!

Yderligere oplysninger fås hos de SAS-autoriserede rejsebureauer.



vise dette dyrplageri i al sin modbydelighed og samtidig forklare, at legal og rigtig jagt er en nødvendighed baade for dyr og mennesker.

At lade filmen vise en historie om danske i Østafrika var ikke noget problem. Skandinaverne udgør en stor del af den hvide befolkning, og nogle af de mest berømte „professionelle hunters“ har været svenske og danske.

Myndighederne i Nairobi modtog planen om filmen med aabne arme og har været os til uvurderlig hjælp. Jeg har derfor kun tilbage at takke alle mine danske medarbejdere – instruktører – skuespillere – teknikere o.s.v. for et enestaaende humør og „kampvilje“ under de sommetider svære vilkaar.

Resultatet blev filmen „Syd for Tana River“, og vi kan kun haabe, at De ogsaa kan lide den.

Wannan



OPLEV SELV SAFARI MED PRE



Dejlig safari-samleserie til børnene

I hver pakke er indlagt safarikort, der ved indsendelse giver børnene ret til et antal af de populære vilde dyr. Se iøvrigt reglerne bag på PRE-pakningen.

Chance for gratis Afrika-rejse for 2

Desuden har De selv chancen for en spændende Afrika-rejse, idet der blandt de indsendte kort trækkes lod om en foto-safari med alt betalt for 2 personer.

Lodtrækningen finder sted den 11. maj 1964



ILLUM



**Man føler
sig altid
velklædt
i tøj fra
ILLUM**

Østergade 52,
København K. (01 13) CE 4002





-sådan skal
WHISKY
smage



McCallum's
Perfection
Scots Whisky

I mere end 150 år
har McCallum været
foretrukket af
whisky-kendere
verden over fordi
den er fyldig og
røget som få!
... og flasken falder
godt i hånden!
McCallum's
Perfection kr. 56,-.

Carl Permins
Vinhandel

Erling Lauemøller
Gothersgade 93-95 · Kbh. K. · C. 882

I URSKOVEN

er de farvestrålende
papegøjer et blikfang



det samme er tryksager fra
PARROT LITHO sølvgade 32
telefon: byen 3249 - 3252

I STORBYEN



HENNING KARMARK *præsenterer*

DEN SPÆNDENDE DANSKE FARVEFILM

SYD FOR TANA RIVER

optaget i

EASTMAN - COLOR

Producent HENNING KARMARK

Drejebog FINN HOLTEN HANSEN

TANA RIVER

Instruktion . . BENT CHRISTENSEN og SVEN METHLING

Fotografi ERIK JENSEN og HENRIK FOG-MØLLER

Tone: BENT HØYER og IB MARQUARD

NAIROBI

<i>Axelson</i>	POUL REICHHARDT
<i>Schmidt</i>	WILLIAM ROSENBERG
<i>Derek</i>	AXEL STRØBYE
<i>Dupont</i>	BENT CHRISTENSEN
<i>Eva</i>	CHARLOTTE ERNST
<i>Hitching</i>	TERRY MATHEWS
<i>Game Warden</i>	RONALD BURGESS

samt
TOTO

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

H a u c h s v e j 1 3, K ø b e n h a v n V.