



WEEK-END

Palladium

LYSTSPIL

KOPPEL





*Lau jun. synger „Hvergang en Stjerne blinker“.*

PALLADIUM

præsenterer

# WEEK-END

Forfattet og iscenesat af  
Alice O'Fredericks og Lau jun.



Musik: **Victor Cornelius**

Sangtekster: **Carl Viggo Meincke**



Orkester: **Erik Tuxen**

Instrumentation: **Peter Deutsch**



Fotografi: **Carlo Bentsen**

Tone: **Erik Rasmussen**



Tone-System: **Bofa**



## I Hovedrollerne:

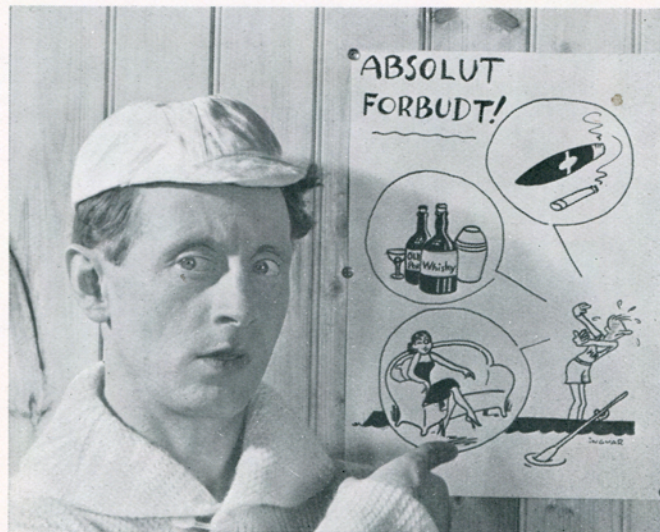
Peter Basse ..... Ib Schønberg  
 Styrmanden ..... Arthur Jensen  
 Nanna ..... Nanna Stenersen  
 Poul ..... Lau junior  
 Viola ..... Ellen Jansø  
 Formynderne { ..... Jon Iversen  
                                 ..... Svend Bille  
 Tom ..... Siegfried Johansen  
 Jørgen ..... Eigil Reimers

### Desuden medvirker:

Paul Reichardt, Per Gundmann, Sigurd Langberg, Tove Wallenstrøm, Betty Helsengreen, Chr. Schrøder, Carola Merrild, Gerd Gjedved.



*Poul er ikke helt begejstret for Peter Basses „fiffige“ Indfald.*



*Styrmanden (Arthur Jensen) paapeger, hvad der er absolut forbudt under Træningen.*

## RESUMÉ

Naar der trænes til Kaproning, er det en Æressag for Baadeholdet, at hver Mand nøje overholder Træningsreglerne, hvis vigtigste Punkter er: *Bort med Tobakken — Ingen Spiritus — Ikke kigge efter Pigerne!*

Jørgen, en af H. R.-Klubbens Roere, kan ikke styre sine Levemandstilbøjeligheder og bryder sammen under Træningen. Styrmanden kalder ham »en slap Ka'l« og en »død Murer«. Poul, Holdets Førstemand, raader ham til at tage med ud i Træningslejren for at faa sin Vejtrækning i Orden. Jørgen er rasende over de kraftige Irettesættelser, som Kammeraterne giver ham, og han afviser haanligt Pouls gode Raad.





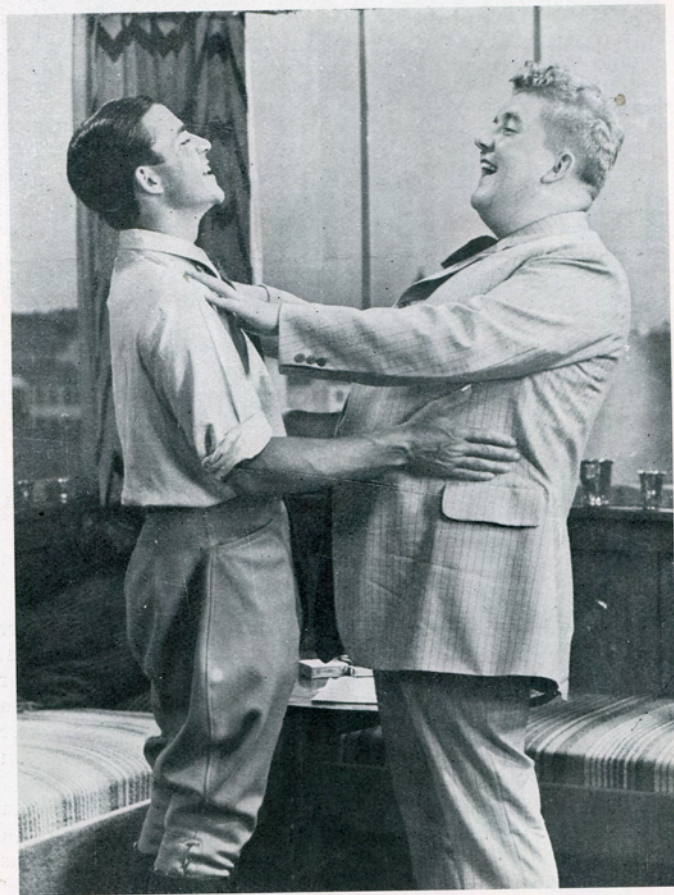
„Saa gemmer jeg mine gode Raad til en anden Idiot!“

»Godt, saa gemmer jeg dem til en anden Idiot«, svarer Poul leende.

Kort efter kører Jørgen triumferende bort fra Klubhuset sammen med Poul's Veninde, den blonde Eva, der føler sig krænket, fordi Poul vil tilbringe sin Week-end i Træningslejren, hvor der ikke er Adgang for Kvinder.

Kammeraterne morer sig over Poul's Nederlag. Efter at han har givet dem en Afstraffelse ved at holde Jagt paa dem med Motorcyklen, kører han afsted for at modtage sin Fætter, Gaardejer Peter Basse fra Fyn.

Den skikkelige Fynbo er imidlertid ankommet til Hovedstaden med 4-Toget, og da Poul kommer hjem, finder han Peter ventende paa Trappen med alle sine Pakkenelliker, der-



Poul (Lau jun.) og hans glade Fætter fra Fyn (Ib Schönberg).





*Viola og Peter Basse er bange for „den skøre Kule“.*

iblandt en Kurv med en levende And, kaldet *Petra*. Peter Basse paastaar, at Petra er den klogeste And i Nordeuropa.

Fynboen og Petra bliver indlogeret hos Poul, der nu faar at vide, hvorfor Fætteren er kommet. Peter Basse er slem til at spille, og nu har han været saa letsindig at spille hele sin Gaard med Avlsredskaber og Besætning bort til Naboen Mikkel. Denne har dog givet Peter Revanche.

»Som gode danske Mænd saa vi hinanden i de blaa Øjne, og saa væddede vi om noget, vi ikke har Begreb om,« forklarer Peter Basse. »Nemlig om du vinder denne hersens Galoproning.«

»Kaproning«, mener du?

»Ja, ser du, hvis du vinder, saa beholder jeg Gaarden,



*Nanna vil flygte fra Yachten.*





„Jeg stoler paa, at De vil hjælpe mig.“

men taber du, saa er jeg nødt til at gifte mig med Mikkel Datter Sofie.“

Peter Basse viser Poul et Fotografi af den landlige »Skønhed«, og da den unge Mand har kigget paa hende, er han klar over, at han *maa* vinde den Kaproning.

Gaardmanden vil ikke forlade Hovedstaden, før han har set Udfaldet af Kaproningen, og han er henrykt, da Poul foreslaar ham at tage med til Træningslejren. Kammeraterne, der har ladet sig forlede til at købe fire ganske ens Malerier af en ung »Kunstnerinde« ved Navn Viola, som de har truffet paa Vejen, ankommer til Lejren. Peter Basse er i den syvende Himmels, da han ser, at Holdets Styrmand er hans gamle Ven fra Soldatertjenesten.



„Man ved aldrig, hvad Jørgen kan finde paa for at hæve sig.“

Det opklares pludselig, at det er Poul's Fødselsdag, og Kammeraterne faar det spøgefulde Indfald at forære ham de fire ensartede Malerier. Kort efter erhverver Poul et femte Eksempplar, oven i Købet af Malerinden selv. Han vil køre til Byen for at hente Jørgen, men lige i Nærheden af Lejren tørner han mod Viola's gamle Rok, der bliver totalt smadret. Hun er sluppet uskadt, og i sin Glæde over at hun nu kan faa Assurancen udbetalt, skænker hun den uheldige Motorcyklist et Maleri. Peter Basse, som er ilet til Undsætning, inviterer hende med til Lejren. Poul protesterer, men da Viola faar et Besvimelsesanfald, maa han finde sig i, at Fætterten optræder som den barmhjertige Samaritan.

Samme Nat optages der en anden ung Pige i Lejren. Det





„Nu skal der ikke keysses .... nu skal der soves.“

er Nanna, en norsk Pige, som er flygtet fra sine to Formynderes Lystyacht, fordi de har sat sig imod, at hun gifter sig med den Mand, der har vundet hendes Hjerter. Poul lader sig overtale til at holde hende skjult, indtil de snæversynede Formyndere giver hende Lov til at gifte sig med Tom.

Livet i Lejren byder paa mange fornøjelige og dramatiske Oplevelser. Jørgen kommer kørende i sin elegante Sportsvogn med et Slæng af overstadige Venner og Veninder. Kammeraterne haler ham ned til Baadebroen og giver ham nogle ordentlige Dukketter, hvorefter de sender ham retur uden at bekymre sig om hans Trusler. De er færdige med »den slappe Ka'l« og har optaget en anden Mand paa Holdet.

Nanna faar Lov til at bo nogle Dage i Poul's Lejlighed,

hvor Peter Basse overnatter i Badeværelset sammen med Vidunderanden Petra, der ligger paa Æg. Poul er blevet forelsket i den kække norske Pige, hvis Interesse for Tom efterhaanden synes at være i stærk Aftagen.

En Aften da den brave Fynbo har holdt Vagt i Klubhuset, træffer han paa en meget omtaaget ung Leveemand, som han haler med op i Poul's Lejlighed. Den anløbne Fyr viser sig at være Nannas Kæreste — Tom! Han bliver omgaaende ekspederet ned ad Trapperne, og Nanna er kureret for sin Kærlighed. Hun er nu klar over, at det er Poul, hun elsker.

Næste Dag finder den store Kaproning Sted. Peter Basse og Styrmanden har skiftevis holdt Vagt i Klubhuset, fordi det kan befrygtes, at Jørgen vil hævne sig ved at øve Hærværk paa Baaden. Næppe er Baaden sat i Vandet, før en af Aaregaflerne knækker — det maa altsaa formodes, at den hævnerrige Jørgen alligevel har overlistet Vagten.

I yderste Øjeblik lykkes det Holdet at skaffe en anden Baad, og næppe nogensinde er en Kaproning udkæmpet under større Spænding. Hvis Poul's Hold ikke sejrer, maa Peter Basse sige Farvel til sin Gaard og gifte sig med Sofie, der er kommet til Byen sammen med sin Fader. Et Ægteskab med Sofie er næsten værre end Tabet af Gaarden, Peter har nemlig forelsket sig voldsomt i Viola. Der opstaar forskellige dramatiske Forviklinger, Nanna faar den Opfattelse, at Poul er en troløs Natur, og Viola begynder at tvivle om Peter Basse's reelle Hensigter. Vi skal ikke røbe Udfaldet af den store Kaproning, men blot nøjes med at konstatere, at Historien i hvert Fald ikke faar en *tragisk* Afslutning.





# MELODIERNE i WEEK-END

Udkommet hos

Wilhelm Hansen's Musikforlag

Musik:

Victor Cornelius

Tekst:

Carl Viggo Meincke

## Week-end.



*Refrain:*

Syng en Sang  
om Sol og Kærlighed,  
for nu er det Sommertid igen.  
Syng en Sang  
om Livets Kærlighed,  
for nu er det Sommertid igen.  
Ad den lyse Landevej  
vi drager ud til Fest og Leg —  
Syng en Sang  
saa det gi'r Genlyd over Skov og Vang.

## Saa længe vi to holder sammen.



*Refrain:*

Saa længe vi to holder sammen,  
er Resten hip som hap —

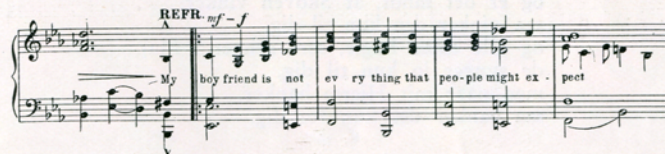
*Hun:*

Vi passer som Lyset til Flammen,  
som Knaphul til en Knap.  
Lad andre kun rives og skænd's og slaas,  
det kan dog slet ikke paavirke os.

*Begge:*

Saa længe vi to holder sammen,  
er Resten hip som hap.

## My Boy Friend.



*Refrain:*

My boy friend is'nt ev'rything  
that people might expect.  
Ha, Ha, Ha, Ha, ingenting,  
det lyder meget kækt.  
But I will say for loving,  
his more than just perfect.



Ha, Ha, Ha, Ha, Stop en hal'  
 det lyder lidt for frækt.  
 He sings like Rudy Valle'  
 and looks like Garry C.  
 He dance like Fred Astaire  
 ev'ry time he dance with me.  
 He's loving kind and thoughtfull  
 and sweet as he can be.  
 My boy friend is'nt anything  
 but he's ev'rything to me.

## Hvergang en Stjerne blinker.

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are marked 'P' (Piano) and 'P-f' (Piano-forte). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Hver gang en Stjer-ne blin-ker, saa blin-ker den kun til dig, og er det  
 og hver gang u-ge-n kuk-ker, saa kuk-ker den kun for dig, og er det

### Refrain:

Hvergang en Stjerne blinker  
 saa blinker den kun til dig,  
 og er det sandt, at Skoven vinker,  
 saa vinker den kun til dig,  
 og alle smaa Fugle, som synger i Maj,  
 de synger jo kun til dig,  
 men naar mit Hjerte banker,  
 saa banker det kun for dig.





PALLADIUM-LYSTSPILLET

# WEEK-END

I Hovedrollerne:

Peter Basse	Ib Schønberg
Styrmanden	Arthur Jensen
Nanna	Nanna Stenersen
Poul	Lau junior
Viola	Ellen Jansø
Formynderne {	Jon Iversen
	Svend Bille
Tom	Siegfred Johansen
Jørgen	Egil Reimers

Desuden medvirker: Paul Reichhardt, Per Gundmann, Sigurd Langberg, Tove Wallenstrøm, Betty Helsen-green, Chr. Schrøder, Carola Merrild, Gerd Gjedved

Manuskript og Iscenesættelse:

**ALICE O'FREDERICKS** og **LAU LAURITZEN jun.**



## Handlingen:

Naar der trænes til Kaproning, er det en Æressag for Baadeholdet, at hver eneste Mand nøje overholder Træningsreglerne, hvis vigtigste Punkter er: *Bort med Tobakken — Ingen Spiritus — Ikke kigge efter Pigerne!*

Jørgen, en af H. R.-Klubbens Roere, kan ikke styre sine Leve-mandstilbøjeligheder og bryder sammen under Træningen. Styrmanden kalder ham „en slap Ka'l“ og en „død Murer“. Poul, Holdets Førstemand, raader ham til at tage med ud i Træningslejren for at faa sin Vejtrækning i Orden. Jørgen er rasende over de kraftige Irettesættelser, som Kammeraterne giver ham, og han afviser haanligt Pouls gode Raad.

„Godt, saa gemmer jeg dem til en anden Idiot,“ svarer Poul leende.

Kort efter kører Jørgen triumferende bort fra Klubhuset sammen med Pouls Veninde, den blonde Eva, der føler sig krænkert, fordi Poul vil tilbringe sin Week-end i Træningslejren, hvor der ikke er Adgang for Kvinder.

Kammeraterne morer sig over Poul's Nederlag. Efter at han har givet dem en Afstraffelse ved at holde Jagt paa dem med Motorcyklen, kører han afsted for at modtage sin Fætter, Gaardejer Peter Basse fra Fyn.

Den skikkelige Fynbo er imidlertid ankommet til Hovedstaden med 4-Toget, og da Poul kommer hjem, finder han Peter ventende paa Trappen med alle sine Pakkenelliker, deriblandt en Kurv med en levende And, kaldet *Petra*. Peter Basse paastaar, at Petra er den klogeste And i Nordeuropa.

Fynboen og Petra bliver indlogeret hos Poul, der nu faar at vide, hvorfor Fætteren er kommet. Peter Basse er slem til at spille, og nu har han været saa letsindig at spille hele sin Gaard med Avlsredskaber og Besætning bort til Naboen Mikkol. Denne har dog givet Peter Revanche.

„Som gode danske Mænd saa vi hinanden i de blaa Øjne, og saa væddede vi om noget, vi ikke har Begreb om,“ forklarer Peter Basse „Nemlig om du vinder denne hersens Galoproning.“

„Kaproning,“ mener du?

„Ja, ser du, hvis du vinder, saa beholder jeg Gaarden, men taber du, saa er jeg nødt til at gifte mig med Mikkels Datter Sofie.“

Peter Basse viser Poul et Fotografi af den landlege „Skønhed“, og da den unge Mand har kigget paa hende, er han klar over, at han *maa* vinde den Kaproning.

Gaardmanden vil ikke forlade Hovedstaden, før han har set



Udfaldet af Kaproningen, og han er henrykt, da Poul foreslaar ham at tage med til Træningslejren. Kammeraterne, der har ladet sig forlede til at købe fire ganske ens Malerier af en ung „Kunstnerinde“ ved Navn Viola, som de har truffet paa Vejen, ankommer til Lejren. Peter Basse er i den syvende Himmel, da han ser, at Holdets Styrmand er hans gamle Ven fra Soldatertjenesten.

Det opklares pludselig, at det er Poul's Fødselsdag, og Kammeraterne faar det spøgefulde Indfald at forære ham de fire ensartede Malerier. Kort efter erhverver Poul et femte Eksempel, oven i Købet af Malerinden selv. Han vil køre til Byen for at hente Jørgen, men lige i Nærheden af Lejren tårner han mod Viola's gamle Rok, der bliver totalt smadret. Hun er sluppet uskadt, og i sin Glæde over at hun nu kan faa Assurance udbetalt, skænker hun den uheldige Motorcyclist et Maleri. Peter Basse, som er ilet til Undsætning, inviterer hende med til Lejren. Poul protesterer, men da Viola faar et Besvimelsesanfald, maa han finde sig i, at Fætteren optræder som den barmhjertige Samaritan.

Samme Nat optages der en anden ung Pige i Lejren. Det er



Nanna, en norsk Pige, som er flygtet fra sine to Formynderes Lyst-yacht, fordi de har sat sig imod, at hun gifter sig med den Mand, der har vundet hendes Hjerte. Poul lader sig overtale til at holde hende skjult, indtil de snæversynede Formyndere giver hende Lov til at gifte sig med Tom.

Livet i Lejren byder paa mange fornøjelige og dramatiske Op-levelser. Jørgen kommer kørende i sin elegante Sportsvogn med et Slæng af overstadige Venner og Veninder. Kammeraterne haler ham ned til Baadebroen og giver ham nogle ordentlige Dukketter, hvorefter de sender ham retur uden at bekymre sig om hans Trusler. De er færdige med „den slappe Ka'l“ og har optaget en anden Mand paa Holdet.

Nanna faar Lov til at bo nogle Dage i Poul's Lejlighed, hvor Peter Basse overnatter i Badeværelset sammen med Vidunderanden Petra, der ligger paa Æg. Poul er blevet forelsket i den kække norske Pige, hvis Interesse for Tom efterhaanden synes at være i stærk Aftagen.

En Aften, da den brave Fynbo har holdt Vagt i Klubhuset, træffer han paa en meget omtaaget ung Levemand, som han haler med op i Poul's Lejlighed. Den anløbne Fyr viser sig at være Nannas Kæreste — Tom! Han bliver omgaaende ekspederet ned ad Trap-perne, og Nanna er kureret for sin Kærlighed. Hun er nu klar over, at det er Poul, hun elsker.

Næste Dag finder den store Kaproning Sted. Peter Basse og Styrmanden har skiftevis holdt Vagt i Klubhuset, fordi det kan befrygtes, at Jørgen vil hævne sig ved at øve Hærværk paa Baaden. Næppe er Baaden sat i Vandet, før en af Aaregaflerne knækker — det maa altsaa formodes, at den hævngherrige Jørgen alligevel har overlistet Vagten.

I yderste Øjeblik lykkes det Holdet at skaffe en anden Baad, og næppe nogensinde er en Kaproning udkæmpet under større Spænding. Hvis Poul's Hold ikke sejrer, maa Peter Basse sige Farvel til sin Gaard og gifte sig med Sofie, der er kommet til Byen sammen med sin Fader. Et Ægteskab med Sofie er næsten værre end Tabet af Gaarden. Peter har nemlig forelsket sig voldsomt i Viola. Der opstaar forskellige dramatiske Forviklinger. Nanna faar den Opfat-telse, at Poul er en troløs Natur, og Viola begynder at tvivle om Peter Basse's reelle Hensigter. Vi skal ikke røbe Udfaldet af den store Kaproning, men blot nøjes med at konstatere, at Historien i hvert Fald ikke faar en *tragisk* Afslutning.



# World Cinema

SAISON  
1935-36



25  
ORE

# Program

O. K. W. S. S. R.

1935



Læger og andre Besøgende, der venter en Efterretning under Forestillingen, kan opgive deres Navn og Numeret paa deres Plads til Kontrollen ved Indgangen og vil da straks blive underrettet.

**Teaterkikkerter** udlejes hos Kontrollen og i Garderoberne.

**Pladsspørgsmaal.** I alle Tilfælde henvender man sig til Inspektøren.

**Fundne Sager** bedes afleveret paa Kontoret eller til Inspektøren og kan efterlyses samme Sted 10—12 Form. Efter en Maanedes Forløb afleveres Effekterne paa Inventarieskriverens Kontor, Politigården.

**Billet-Bestillinger** kan finde Sted i Teatrets Billet-kontor eller gennem Billet-Telefonerne hver Dag fra Kl. 11 til ordinær Pris.

Billetter til Eftm.-Forestillinger:	Centr.	4443
« « Aften- « «		2192

# WEEK-END

Alice O'Fredericks og Lau jun.

Sangtekster: **Carl Viggo Meincke**

Instrumentation: **Peter Deutsch**

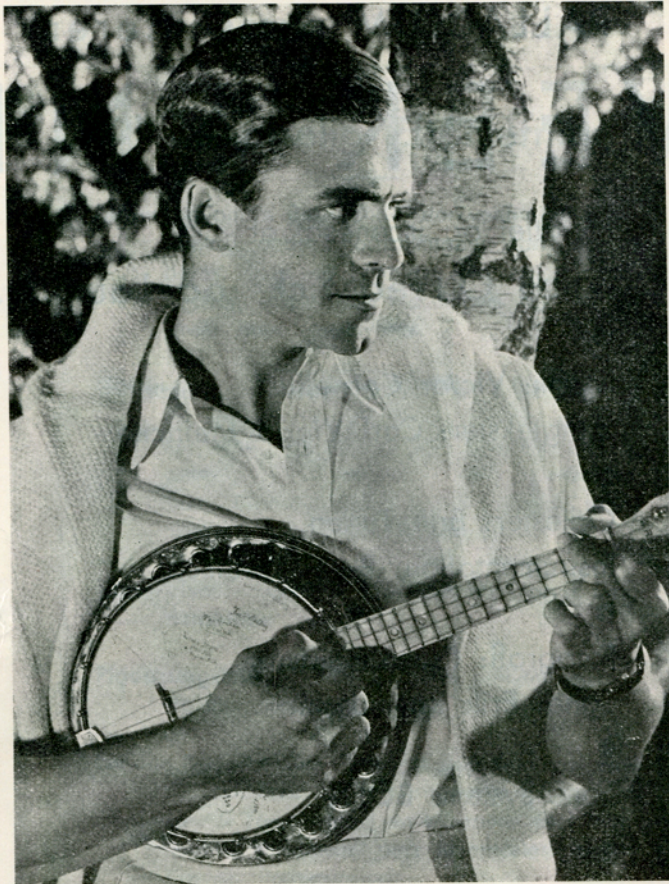
Tone: Erik Rasmussen

Tone-System: **BOFA**

Peter Basse	Ib Schønberg
Styrmanden	Arthur Jensen
Nanna	Nanna Stenersen
Poul	Lau junior
Viola	Ellen Jansø
Formynderne	Jon Iversen
	Svend Bille
Tom	Siegfried Johansen
Jørgen	Eigil Reimers

Paul Reichardt, Per Gundmann, Sigurd Langberg, Tove Wallenström, Betty Helsengreen, Chr. Schrøder, Carola Merrild, Gerd Gjedved.





Lau jun. synger „Hvergang en Stjerne blinker“.

## Resumé

Naar der trænes til Kaproning, er det en Æressag for Baadeholdet, at hver Mand nøje overholder Træningsreglerne, hvis vigtigste Punkter er: *Bort med Tobakken — Ingen Spiritus — Ikke kikke efter Pigernel!*

Jørgen, en af H. R.-Klubbens Roere, kan ikke styre sine Leve-  
mandstilbøjeligheder og bryder sammen under Træningen. Styr-  
manden kalder ham „en slap Ka'l“ og en „død Murer“. Poul, Hol-

dets Førstemand, raader ham til at tage med ud i Træningslejren for at faa sin Vejtrækning i Orden. Jørgen er rasende over de kraf-  
tige Irettesættelser, som Kammeraterne giver ham, og han afviser  
haanligt Pouls gode Raad.

„Godt, saa gemmer jeg dem til en anden Idiot,“ svarer Poul  
leende.

Kort efter kører Jørgen triumferende bort fra Klubhuset sammen



Poul er ikke helt begejstret for Peter Basses „fiffige“ Indfald.

med Poul's Veninde, den blonde Eva, der føler sig krænket, fordi  
Poul vil tilbringe sin Week-end i Træningslejren, hvor der ikke er  
Adgang for Kvinder.

Kammeraterne morer sig over Poul's Nederlag. Efter at han har  
givet dem en Afstraffelse ved at holde Jagt paa dem med Motor-  
cyklen, kører han afsted for at modtage sin Fætter, Gaardejer Peter  
Basse fra Fyn.

Den skikkelige Fynbo er imidlertid ankommet til Hovedstaden  
med 4-Toget, og da Poul kommer hjem, finder han Peter ventende  
paa Trappen med alle sine Pakkenelliker, deriblandt en Kurv med  
en levende And, kaldet Petra. Peter Basse paastaar, at Petra er den  
klogeste And i Nordeuropa.

Fynboen og Petra bliver indlogeret hos Poul, der nu faar at  
vide, hvorfor Fætteren er kommet. Peter Basse er slem til at spille,



og nu har han været saa letsindig at spille hele sin Gaard med Avlsredskaber og Besætning bort til Naboen Mikkell. Denne har dog givet Peter Revanche.

„Som gode danske Mænd saa vi hinanden i de blaa Øjne, og saa væddede vi om noget, vi ikke har Begreb om,“ forklarede Peter Basse. „Nemlig om du vinder denne hersens Galoproning.“

„Kaproning, mener du?“



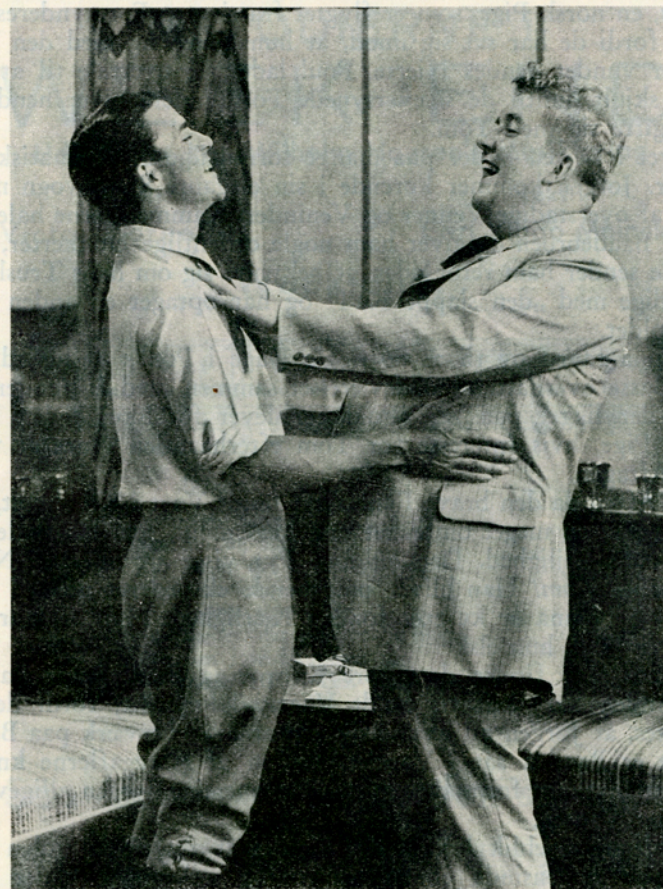
Styrmanden (Arthur Jensen) paapeger, hvad der er absolut forbudt under Træningen.

„Ja, ser du, hvis du vinder, saa beholder jeg Gaarden, men taber du, saa er jeg nødt til at gifte mig med Mikkels Datter Sofie.“

Peter Basse viser Poul et Fotografi af den landlege „Skønhed“, og da den unge Mand har kikket paa hende, er han klar over, at han maa vinde den Kaproning.

Gaardmanden vil ikke forlade Hovedstaden, før han har set Udfaldet af Kaproningen, og han er henrykt, da Poul foreslaar ham at tage med til Træningslejren. Kammeraterne, der har ladet sig forlede til at købe fire ganske ens Malerier af en ung „Kunstnerinde“ ved Navn Viola, som de har truffet paa Vejen, ankommer til Lejren. Peter Basse er i den syvende Himmel, da han ser, at Holdets Styrmand er hans gamle Ven fra Soldatertjenesten.

Det opklares pludselig, at det er Poul's Fødselsdag, og Kammeraterne faar det spøgefulde Indfald at forære ham de fire ensartede



Poul (Lau jun.) og hans glade Fætter fra Fyn (Ib Schønberg).

Malerier. Kort efter erhverver Poul et femte Eksempplar, oven i Købet af Malerinden selv. Han vil køre til Byen for at hente Jørgen, men lige i Nærheden af Lejren tårner han mod Viola's gamle Rok, der bliver totalt smadret. Hun er sluppet uskadt, og i sin Glæde over, at hun nu kan faa Assurancen udbetalt, skænker hun den uheldige Motorcyklist et Maleri. Peter Basse, som er ilet til Undsætning, inviterer hende med til Lejren. Poul protesterer, men da Viola faar et Besvimelsesanfald, maa han finde sig i, at Fætteren optræder som den barmhjertige Samaritan.

Samme Nat optages der en anden ung Pige i Lejren. Det er



Nanna, en norsk Pige, som er flygtet fra sine to Formynderes Lyst-yacht, fordi de har sat sig imod, at hun gifter sig med den Mand, der har vundet hendes Hjerter. Poul lader sig overtale til at holde hende skjult, indtil de snæversynede Formyndere giver hende Lov til at gifte sig med Tom.

Livet i Lejren byder paa mange fornøjelige og dramatiske Op-levelser. Jørgen kommer kørende i sin elegante Sportsvogn med et Slæng af overstadige Venner og Veninder. Kammeraterne haler ham ned til Baadebroen og giver ham nogle ordentlige Dukkerter, hvorefter de sender ham retur uden at bekymre sig om hans Trusler. De er færdige med „den slappe Ka'l“ og har optaget en anden Mand paa Holdet.

Nanna faar Lov til at bo nogle Dage i Poul's Lejlighed, hvor Peter Basse overnatter i Badeværelset sammen med Vidunderanden Petra, der ligger paa Æg. Poul er blevet forelsket i den kække norske Pige, hvis Interesse for Tom efterhaanden synes at være i stærk Aftagen.

En Aften da den brave Fynbo har holdt Vagt i Klubhuset, træffer han paa en meget omtaaget ung Leveemand, som han haler med op i Poul's Lejlighed. Den anløbne Fyr viser sig at være Nannas Kæreste — Tom! Han bliver omgaaende ekspederet ned ad Trapperne, og Nanna er kureret for sin Kærlighed. Hun er klar over, at det er Poul, hun elsker.

Næste Dag finder den store Kaproning Sted. Peter Basse og Styrmanden har skiftevis holdt Vagt i Klubhuset, fordi det kan befrygtes, at Jørgen vil hævn sig ved at øve Hærværk paa Baaden. Næppe er Baaden sat i Vandet, før en af Aaregaflerne knækker — det maa altsaa formodes, at den hævngherrige Jørgen alligevel har overlistet Vagten.

I yderste Øjeblik lykkes det Holdet at skaffe en anden Baad, og næppe nogensinde er en Kaproning udkæmpet under større Spænding. Hvis Poul's Hold ikke sejrer, maa Peter Basse sige Farvel til sin Gaard og gifte sig med Sofie, der er kommet til Byen sammen med sin Fader. Et Ægteskab med Sofie er næsten værre end Tabet af Gaarden, Peter har nemlig forelsket sig voldsomt i Viola. Der opstaar forskellige dramatiske Forviklinger, Nanna faar den Opfattelse, at Poul er en troløs Natur, og Viola begynder at tvivle om Peter Basse's reelle Hensigter. Vi skal ikke røbe Udfaldet af den store Kaproning, men blot nøjes med at konstatere, at Historien i hvert Fald ikke faar en *tragisk* Afslutning.



# MELODIERNE I WEEK-END.

Udkommet hos Wilhelm Hansen's Musikforlag

Musik:

Tekst:

Victor Cornelius

Carl Viggo Meincke

## Week-end.



### Refrain:

Syng en Sang  
om Sol og Kærlighed,  
for nu er det Sommertid igen.  
Syng en Sang  
om Livets Kærlighed,  
for nu er det Sommertid igen.  
Ad den lyse Landevej  
vi drager ud til Fest og Leg —  
Syng en Sang  
saa det gi'r Genlyd over Skov og Vang.

## Saa længe vi to holder sammen.



### Refrain:

Saa længe vi to holder sammen,  
er Resten hip som hap —

### Hun:

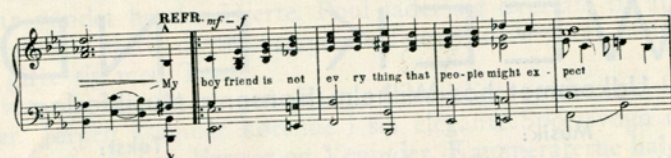
Vi passer som Lyset til Flammen,  
som Knaphul til en Knap.  
Lad andre kun rives og skænd's og slaas,  
det kan dog slet ikke paavirke os.

### Begge:

Saa længe vi to holder sammen,  
er Resten hip som hap.



## My Boy Friend.



### Refrain:

My boy friend is'nt ev'rything  
that people might expect.  
Ha, Ha, Ha, Ha, ingenting,  
det lyder meget kækt.  
But I will say for loving,  
his more than just perfect.

Ha, Ha, Ha, Ha, Stop en hal'  
det lyder lidt for frækt.  
He sings like Rudy Valle'  
and looks like Garry C.  
He dance like Fred Astaire  
ev'ry time he dance with me.  
He's loving kind and thoughtfull  
and sweet as he can be.  
My boy friend is'nt anything  
but he's ev'rything to me.

## Hvergang en Stjerne blinker.



### Refrain:

Hvergang en Stjerne blinker  
saa blinker den kun til dig,  
og er det sandt, at Skoven vinker,  
saa vinker den kun til dig,  
og alle smaa Fugle, som synger i Maj,  
de synger jo kun til dig,  
men naar mit Hjerter banker,  
saa banker det kun for dig.

A/S L. IHRICH, KBHVN.



## TRIFOLIUM'S MÆLKEFORSYNING

**leverer den fineste Mælk og Fløde**

Al original aftappet Sødmælk  
og Jerseymælk stammer ude-  
lukkende fra Besætninger, der  
har bestaaet Tuberkulinprøven

Vor ekstrafine Fløde-Is med  
Vanille, Nougat, Ananas, Jord-  
bær og Hindbær leveres i 1,  
1½ og 2 Liter Anretninger

*Bestil ved Budene, som  
kommer i Kvarteret,  
eller telefoner*

**CENTRAL 385 — 10 Ledninger**



# „MONTANA“ CINDERS

reducerer Brændselsforbruget med ca. en Trediedel  
og har følgende Fordele:

- Højeste Varmeevne
- Laveste Askeprocent
- Ingen Slagger
- Færreste Antal Indfyringer

*Anbefales særlig til Villaer og Centralvarme-  
anlæg og leveres i Størrelserne 40/60 og 60/90.*

*Tilbud hos:*

A/S „MONTANA“  
Møntergade 19 (Møntergaarden)  
Telefon 9246 (8 Ledninger).