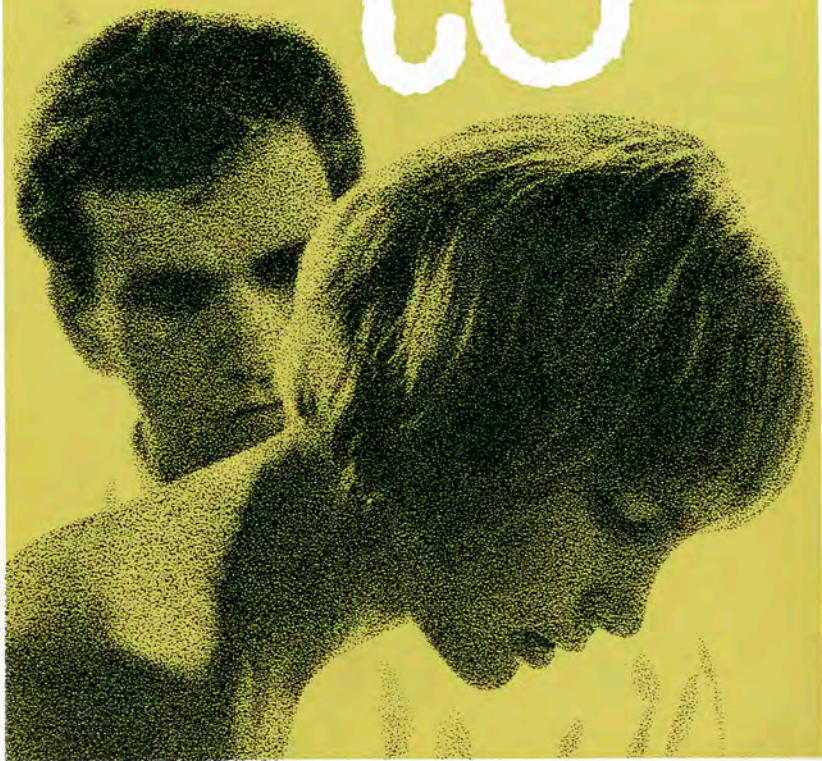


Klaus Rifbjerg / Palle Kjørulff-Schmidt
YVONNE INGDAL / JENS ØSTERHOLM
en moderne filmkomedie om

to



Laterna film

medvirkende
Yvonne Ingdal - Jens Østerholm
Jørgen Bidstrup
Birgit Brüel
Christian Glatved
Kjeld Jacobsen
Peter Steen
tone: Niels Ishøy
Kaj Larsen
Arne Lintner
klip: E. Nisted
rekvisitør: Peter Højmark
instruktørass.: Allan de Waal
script: Knud Hauge
kameraassistent: Henrik Heger
stills: Gregers Nielsen
produktionsledelse: Helge Robbert
Uffe Stormgaard
kopi: Johan Ankerstjerne
distribution: ASA Filmudlejning
produktion: Laterna film
musik: Georg Riedel
kamera: Georg Oddner
manuskript: Klaus Ribbjerg
instruktion:
Palle Kjærulff-Schmidt
Cinema Scope

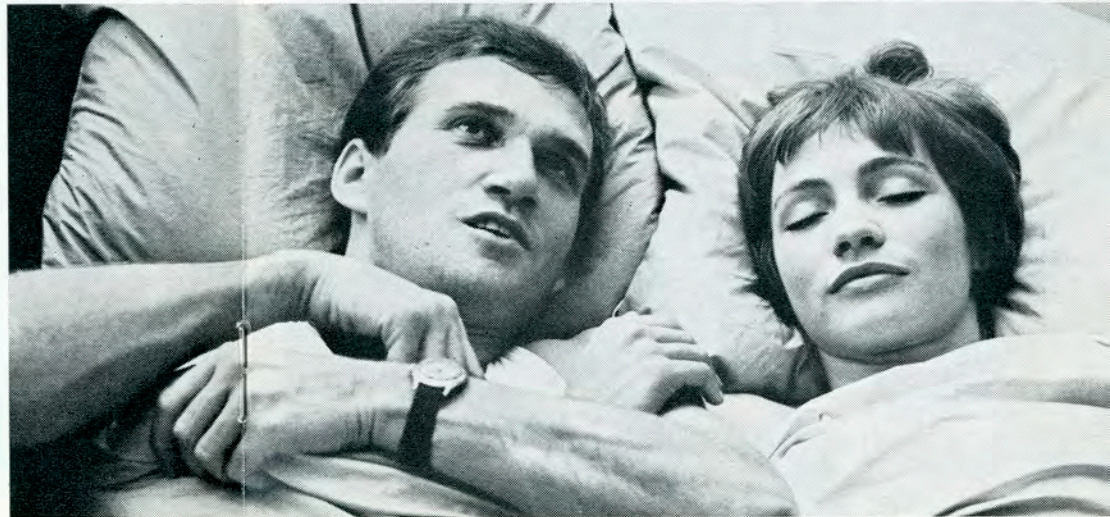
Laterna Film præsenterer

to



Niels kan ikke rigtig finde ud af det. Han har haft alle mulige jobs og har boet på alle mulige værelser, men det er ligesom om han ikke rigtig kan finde sig til rette nogen steder. Nu er det også sket med det sidste værelse, og han begiver sig ud i byen for at prøve. på at finde ud af et eller andet. Først og fremmest af Lone. Hun er nemlig en helt anden type, end han selv. Lone er rolig, hun har et pænt job på et laboratorium, hun har et pænt værelse, som hun ikke sådan løber fra, og hun kan også godt li' pæne fyre. Alligevel har hun en svaghed for Niels. Men hvordan de skal finde ud af det sammen, ved hverken hun eller han. De er to mennesker i en storby, to almindelige skæbner, der løber sammen - og selvom vi ikke allesammen ligner dem og vores

problemer deres, så fortæller deres historie måske også et eller andet om os. For øjeblikket er Niels biografkontrollør, og når han ikke lige-frem er pisket til at følge folk ud og ind mellem forestillingerne, ligger han i fast rutefart mellem Lones opholdssteder. Han opsøger hende på laboratoriet og på hendes værelse, han forfølger hende, når hun prøver at være fri for ham og gå ud med en af sine »pæne« venner, og han forenes med hende i øjeblikke, hvor al modstand er nedbrudt, og der kun eksisterer to mennesker i verden, han og hun.





E. L. TRYK

Når man ikke er kunstner, kan det være svært at digte sin egen skæbne. Det prøver Niels alligevel. Ud af sin fantasi spinder han fantastiske mønstre, og når de sønderrives af en mere nøgtern omverden, sidder han ensom tilbage. For at hævne sig på skæbnen og for at vinde Lone, lokker han flere gange sig selv ud på glatis, kommer nær det kriminelle og til sidst helt ud i det højdramatiske og livsfarlige. Han er manden udenfor og derfor tiltrækkende, men er der plads i det ordnede samfund til digteren uden pen, maleren uden pensel, komponisten uden instrument? Historien om Niels og Lone handler om de ulige temperamenter sammenstød. Den handler om en by, den handler om mennesker, den handler om to.

Klaus Rifbjerg.

